STRIPWEEK
BLAD NR.47

Abonneeprijs
75 cent

PEP

Losse nummers
90 cent

MET ASTERIX, LUCKY LUKE EN PEANUTS

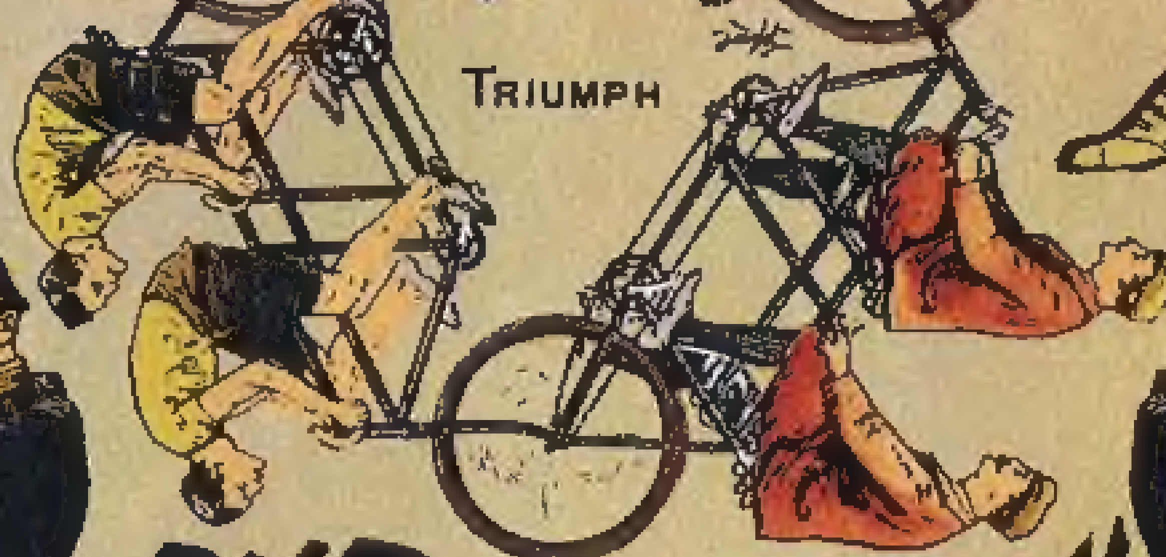




„SUCCESS"
RIJWIELEN

hebben een gevestigde reputatie door geheel Nederland. U kunt het overal informeeren; men zal 't U overal bevestigen.















De Beste Safety voor Militaire Wielrijders is de

HUMBER SAFETY

Eenig Agent voor Nederland:
W. J. STOKVIS, ARNHEM.
Eenig Agent te Amsterdam:
J. LEONARD LANG, Nicolaas Witsenkade.

Eenig Agent voor Nederland:
W. J. STOKVIS, ARNHEM.
Eenig Agent te Amsterdam:
J. LEONARD LANG, Nicolaas Witsenkade.



"SUCCESS"
RIJWIELEN ZIJN GOEDE RIJWIELEN


Arendsoog
Kogels als losgeld
P. NOWEE

PEP post

postbus 6003
haarlem





De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

POL

PEP is het niet waard Olivier Blunder te plaatsen, zal ik u zeggen waarom? Doordat Blunder bééééééééregoed is. Dit verhaal is (...) zo verrekte goed dat het gewoon aboluut onmogelijk is 'm met andere strips te vergelijken zoals Asterix etc. Zal ik u eens zeggen waaróm O.B. zo goed is? De ballonnen zijn enorm groot en de zinnen daarin zijn ellenlang. Dat is grappig, maarr... wat maakt het helemáál beregoed?... (fluistertoon)... die héle kleine onnozele ballonnetjes waarin slechts 3 à 4 woordjes staan en die meteen 'na zo'n grote ballon worden geplaatst. Volgens mij hebben sommige tekenaars die goeie taktiek na-geäapt, zie „De Generaal". Als ik Greg was, zou ik schadevergoeding eisen!

Henk van de Pol, Cuyk

Och, waarom.

JANSEN

Ik verzamel alles van Dick Matena. Is het waar dat hij vroeger Tom Poes getekend heeft? En komt er nog een nieuw avontuur van Grote Pyr? En een interview met Dick, komt dat ook nog een keer? En een foto?

Trudy Jansen, Kloosterburen

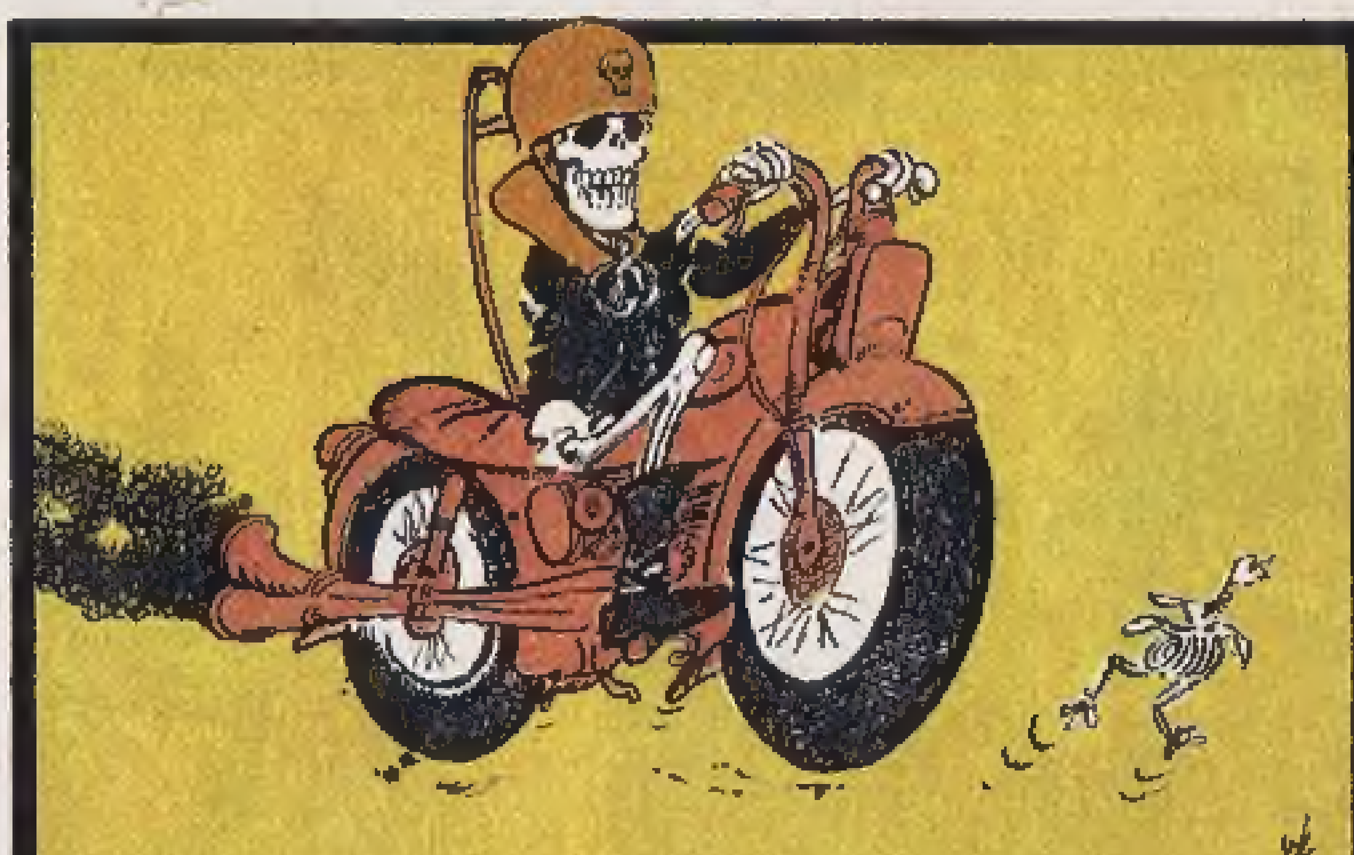
Antwoorden resp. ja, ja („De zoon van de zon", begin volgend jaar), ja, ja!

STOCKMANN

Ik vind dat jullie er met de strip Dzjengis Khan wel op vooruit gaan, het is een goed verhaal en de tekeningen zijn ook hartstikke goed!

Ronald Stockmann, Glanerbrug

Deel 2 van Dzjengis Khan wordt nóg mooier.



Deze week komen de Harley Davidson-liefhebbers aardig aan hun trekken: „Bobo" Beckman is in zijn supersnelle Austin Healey gestapt, en hij heeft gezorgd voor een uithaler van en artikelen over deze fraaie motor en zijn berijders. Zie pagina 24, 25, 26, 36, 37. In „Waanzin, waanzuit" valt een man uit een boom. Jak Mandolino tracht op misdadige wijze aan de kost te komen. Tjongejonge, er gaat wat om in de stripwereld (Sanne, de dochter van Peter de Smet, maakt het goed, dank u).

PEPITA BROMNOZEMITA

HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Boleslav Beckman
Maarten Boom
Annemarie Broek
Jan van Erp
Hans Keeris
Anneke van Wissen

Stripweekblad



Nr. 47 – 23 nov. 1973

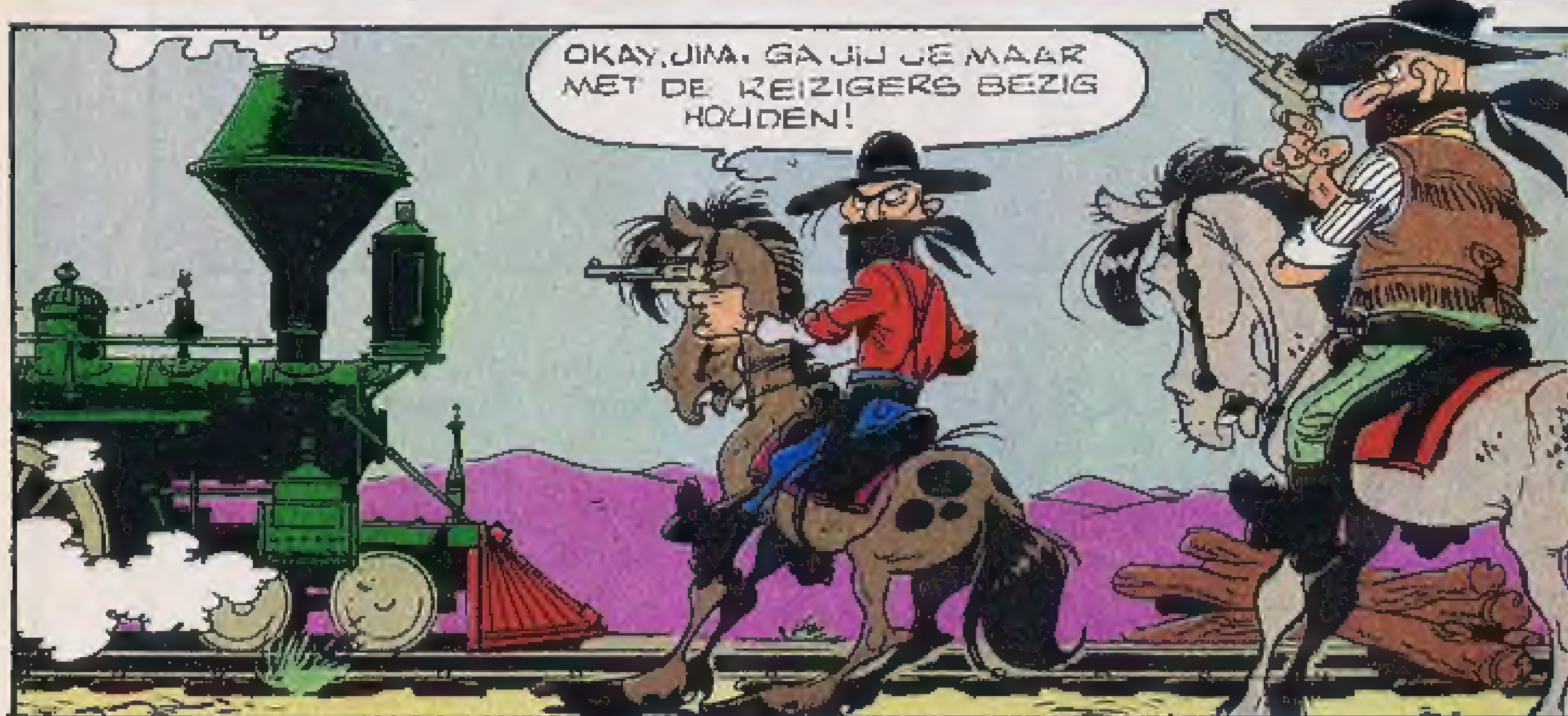
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem,
Azieweg 1
telefoon 023/33 90 40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „Inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077-12587. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Schepen v. d. Portenstraat 20, tel.: 04750/29988. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Vlissingen, Grote Markt 14, tel.: 01184/3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33 90 40. **Adreswijzigingen.** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP"

LUCKY LUKE


EEN PAAR MINUTEN LATER...
REMMEN, WILLY! REMMEN!
IS HET WEER ZOVER?


WAAROM BLIJVEN WE HIER STAAN?
IK GA EVEN NAAR BUI-TEN. BLIJF BIJ BOB, FRED...
ZZZZ

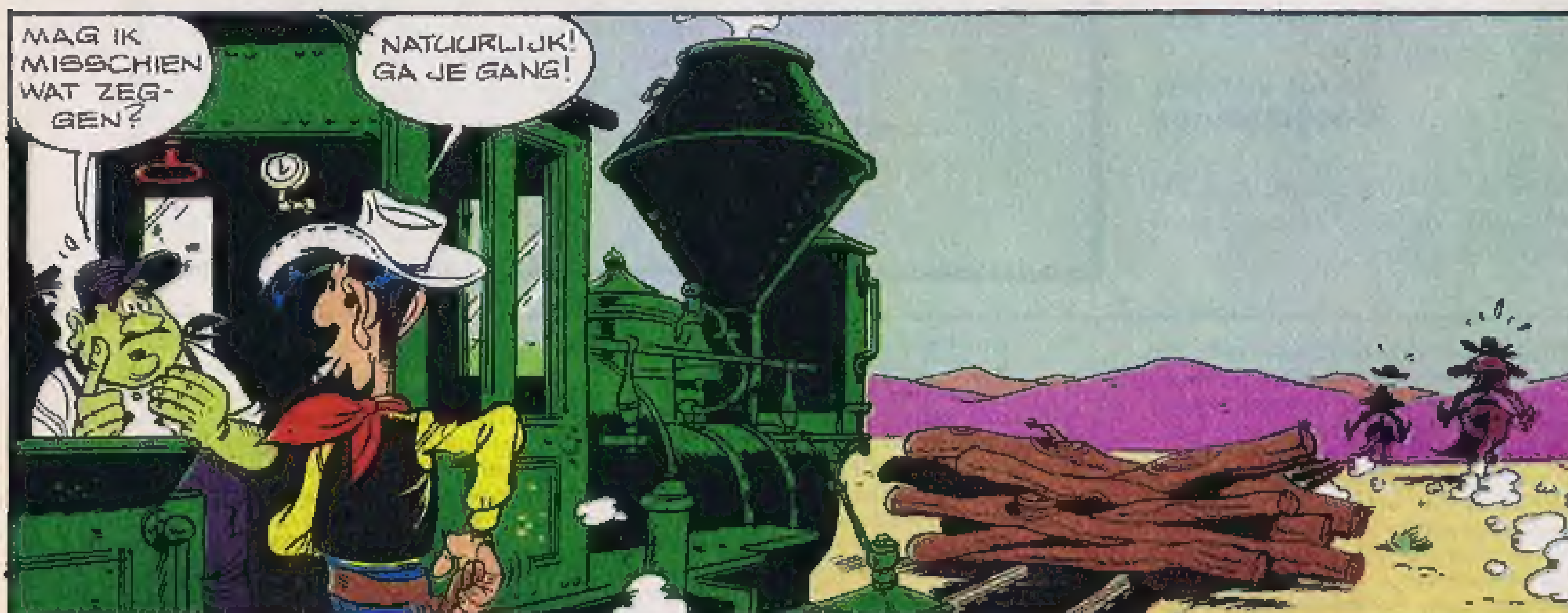

OKAY, JIM. GA JIJ JE MAAR MET DE REIZIGERS BEZIG HOUDEN!


PAW!
!
9A


BLIJF WAAR JE BENT, JIM...
JA, HOOR 'NS...WAT MOET IK NOU DOEN?


PAW!
!


DE EERSTE DE BESTE DIE ZIJN MOND OPEN DOET, KRIJGT EEN KOGEL TUSSEN ZIJN OGEN! ER ZIJN MENSEN IN DE TREIN DIE SLAPEN EN IK ZOU HET NIET LEUK VINDEN ALS JE ZE WAKKER MAAKT! WEGWEZEN!

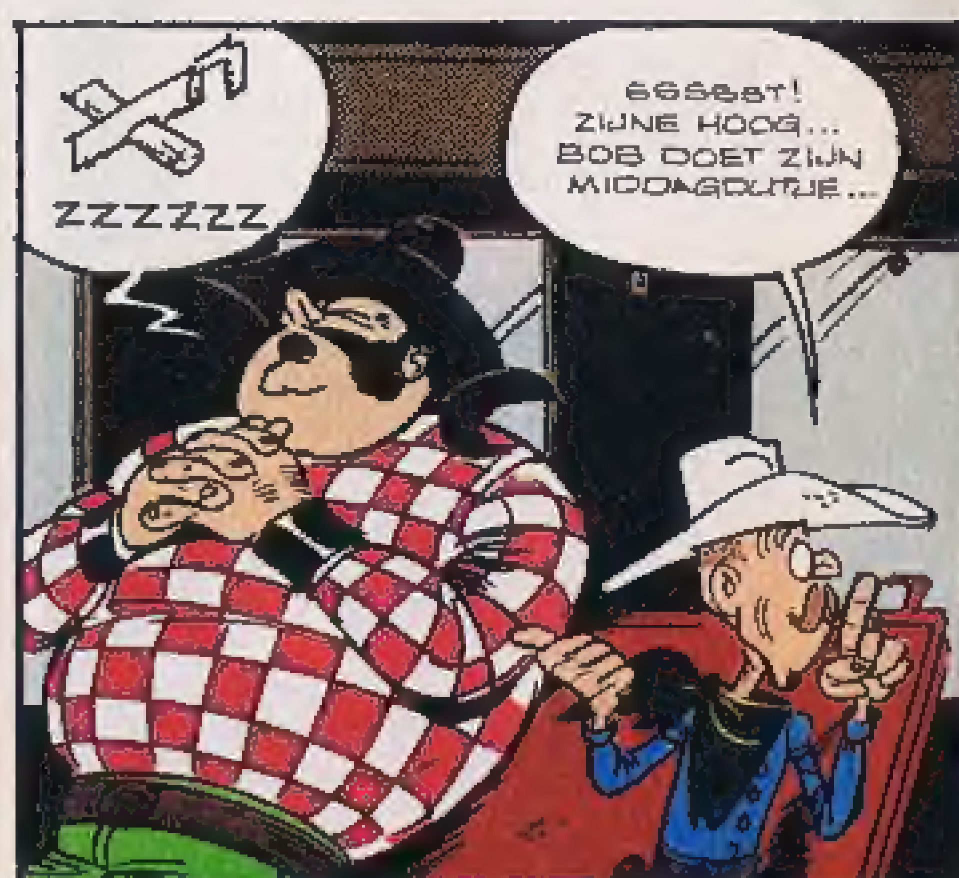

MAG IK MISSCHIEN WAT ZEG-GEN?
NATUURLIJK! GA JE GANG!

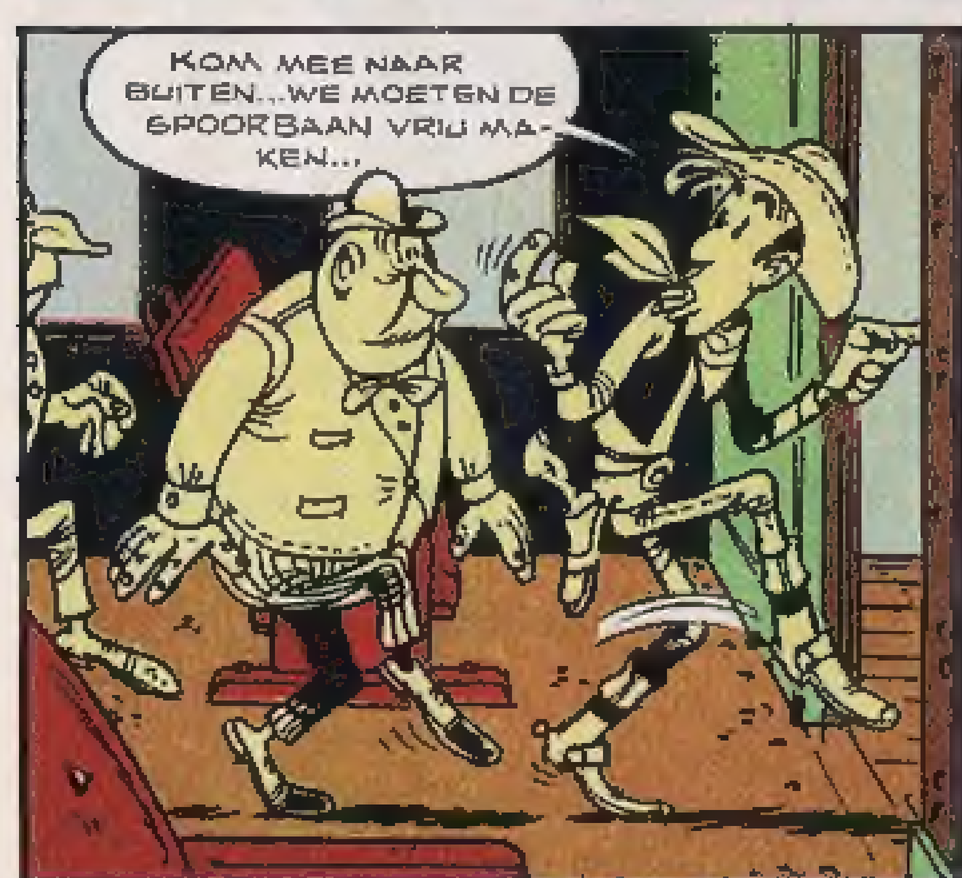

DE REIZIGERS MOETEN ONS HELPEN DIE BOOM-STAMMEN WEG TE DRAGEN...
IK ZAL ZE LATEN OPDRAVEN.
9B

TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: MORRIS
VERTALING: JAN DE ROOIJ

de grootvorst















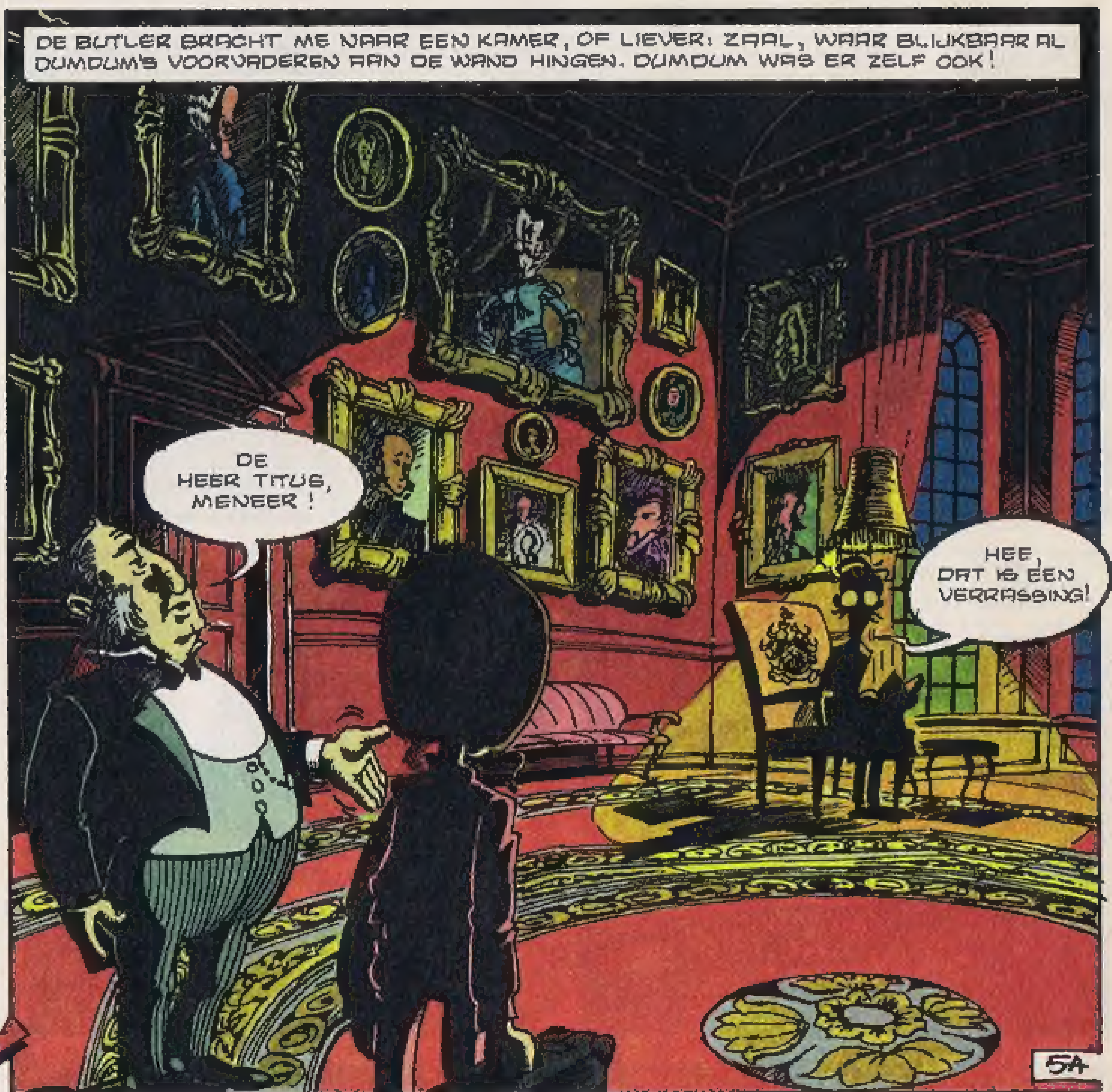


WORDT VERVOLGD

Titus


EH, IK BEN TITUS. DUMDUM ZEI DAT IK BIJ HEM LANGS KON KOMEN. HIER IS ZIJN KAARTJE.


WILT U MIJ MAAR VOLGEN, MENEER!


DE BUTLER BRACHT ME NAAR EEN KAMER, OF LIEVER: ZAAL, WAAR BLIJKBAAR AL DUMDUM'S VOORVADEREN AAN DE WAND HINGEN. DUMDUM WAS ER ZELF OOK!
DE HEER TITUS, MENEER!
HEE, DAT IS EEN VERRASSING!
5A


WELKOM, WELKOM! IK HAD JE NIET ZO VLUG VERWACHT, MAAR WAT KAN IK VOOR JE DOEN?


WACHT EVEN, MELLOWS, MAAK ER TWEE HETE CHOCOLA VAN, WIL JE.
TOT UW DIENST, MENEER.
?


IK LEGDE DUMDUM DE ZAAK UIT EN HIJ WAS WERKELIJK ZEER AARDIG.
DAT IS IN ORDE, OUWE JONGEN. JE KUNT HIER LOGEREN EN GELD VAN ME LENEN. IK HEB TOCH ZAT!


AH, DAAR IS DE CHOCOLADE! DOE JE MEE, TITUS?


EN, MELLOWS, ZIJN ZE ALLEMAAL NAAR BED?


JA MENEER. DE OUDE HEER RUPERT HEEFT Z'N HOOFD TERUG, TANTE MATILDA LIGT WEER IN HAAR KIST, OVERGROOTVADER STAAT WEER IN DE KELDER EN IK GELOOF DAT OUDOOM ARCHIE WEGGEVLOGEN IS, IK ZIE HEM TENMINSTE NIET MEER.
GOED MELLOWS, DANK JE.


HEB JE NOG MEER MENSEN TE LOGEREN?


NEE, NEE, DAT ZIJN DE HUISSPOKEN! GA JE MEE, DAN WIJS IK JE KAMER.
?!
5B

DOOR: HENK 'T JONG

de goudpaniek









THE TIMES

Ups and downs of the year of Chairman Benn, p14

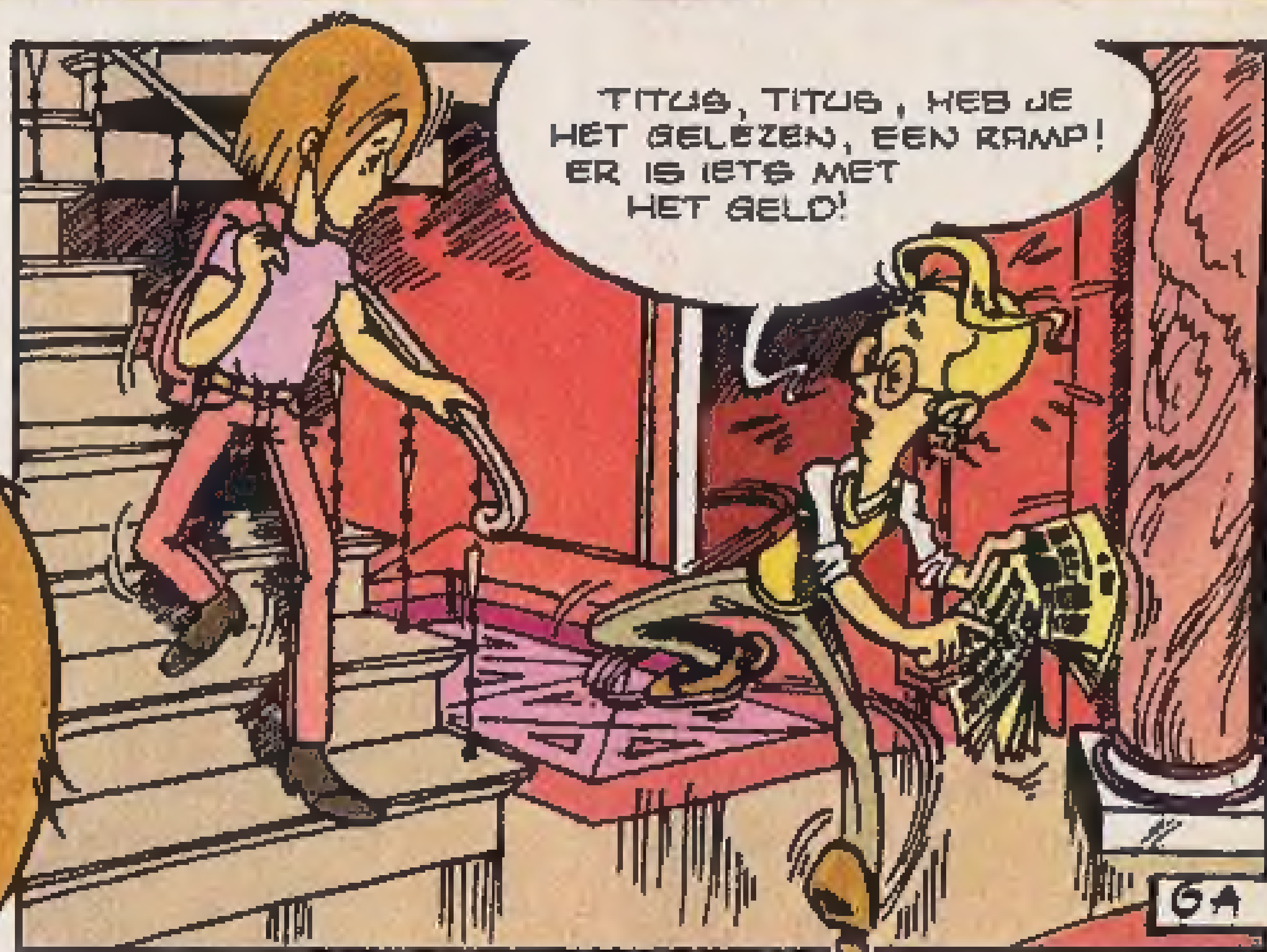
Lord George-Brown supports Danish leader

Asians find little help in getting home

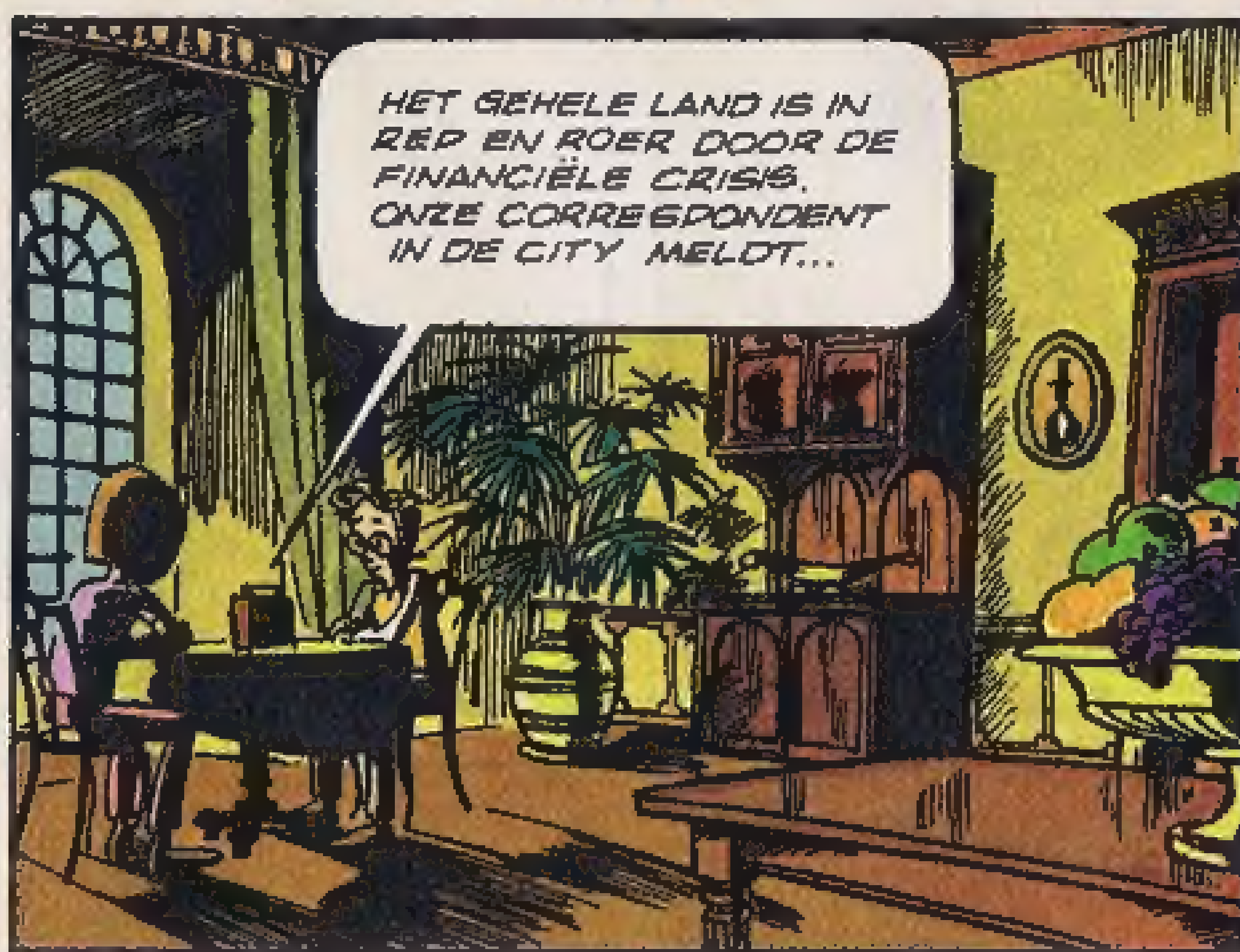
Beleeft Engeland weer een geldcrisis?

Banken dicht

Transacties stopgezet

















WORDT VERVOLGD

OLIVIER BLUNDER

TEKENINGEN EN TEKST: GREG
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

















weerstantaluskwelling















BLUEBERRY


SIE... SIE SCHIESSEN NICHT EENS MEHR, WANT KIJK MAL, DIESE VALLEI LAUFT DOOD! WIR SIND VERLOREN!
NOU, MIJ ZIJN ZE ANDERS 'N BEETJE TE ZELFVERZEKERD.. 'K HEB NOG EEN AARDIGE VERRASSING VOOR ZE...


HACH!..ES IST DAS MOMENT WEL OM EIN STINKSTOK AUF ZU STEKEN! WIR..WIR...
STEEK ZELF OOK EEN SIGAAR OP, EN DOE NIET ZO PANIEKERIG! NEEM 'N PAKJE EXPLOSIEVEN EN DOE MIJ NA!...


'N PAAR SECONDEN LATER...
WACHT TOT DE VALLEI NAUW GENOEG IS, DAN RIJDEN ZE DICHT BIJ MEKAAR...
GUT, GUT!... ICH GLAUBE, JIMMY, DAS DAS EIN VERDAMMT GUT PLAN VAN JE IST, JA!


JA, NOU!


?!


BOOOOM
BOOM

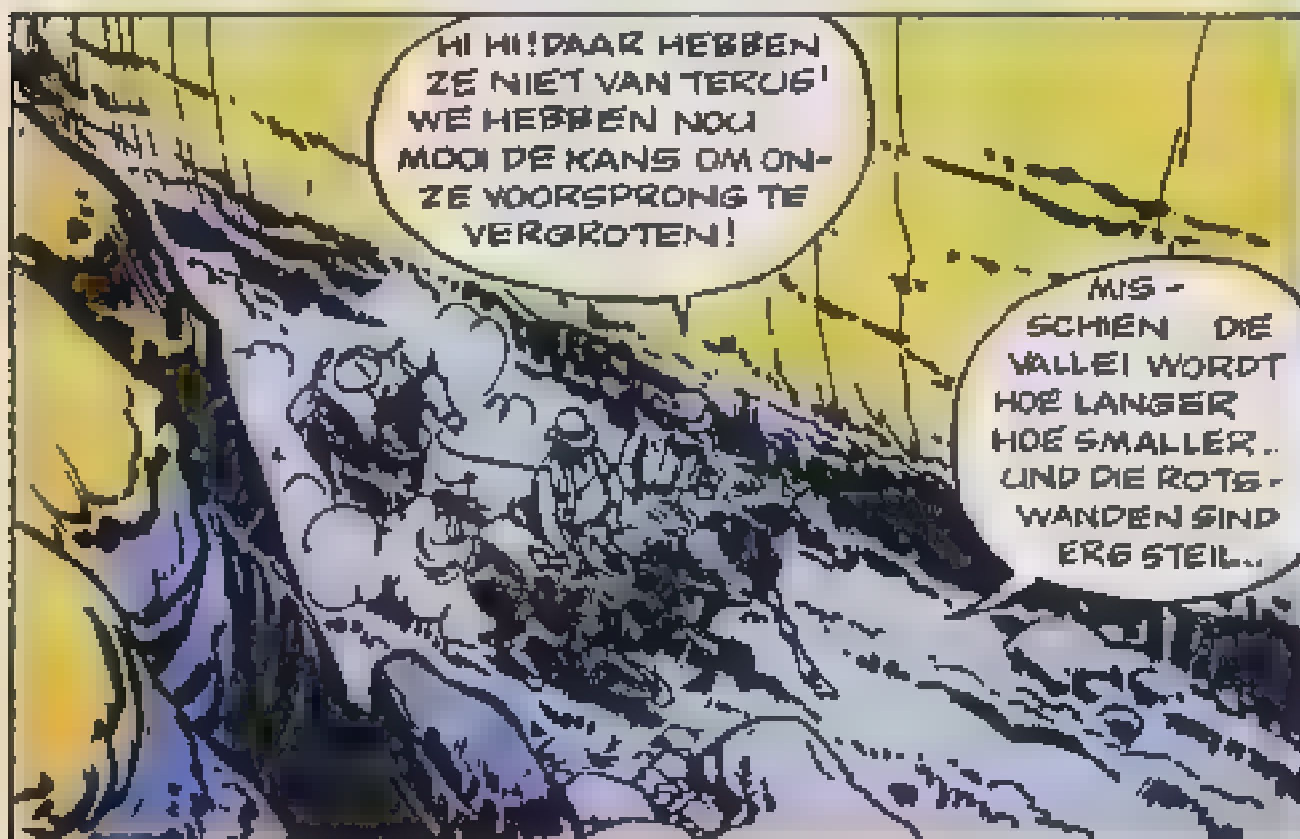
TEKENINGEN:
GIRAUD
TEKST:
CHARLIER
VERTALING:
JAN VAN ERP

de mijn van „prosit"

DE MANNEN ZETTEN HUN PAARDEN TOT DE UITERSTE SPOED AAN, EN ZE DRINGEN STEED DIEPER DOOR OPEENS .



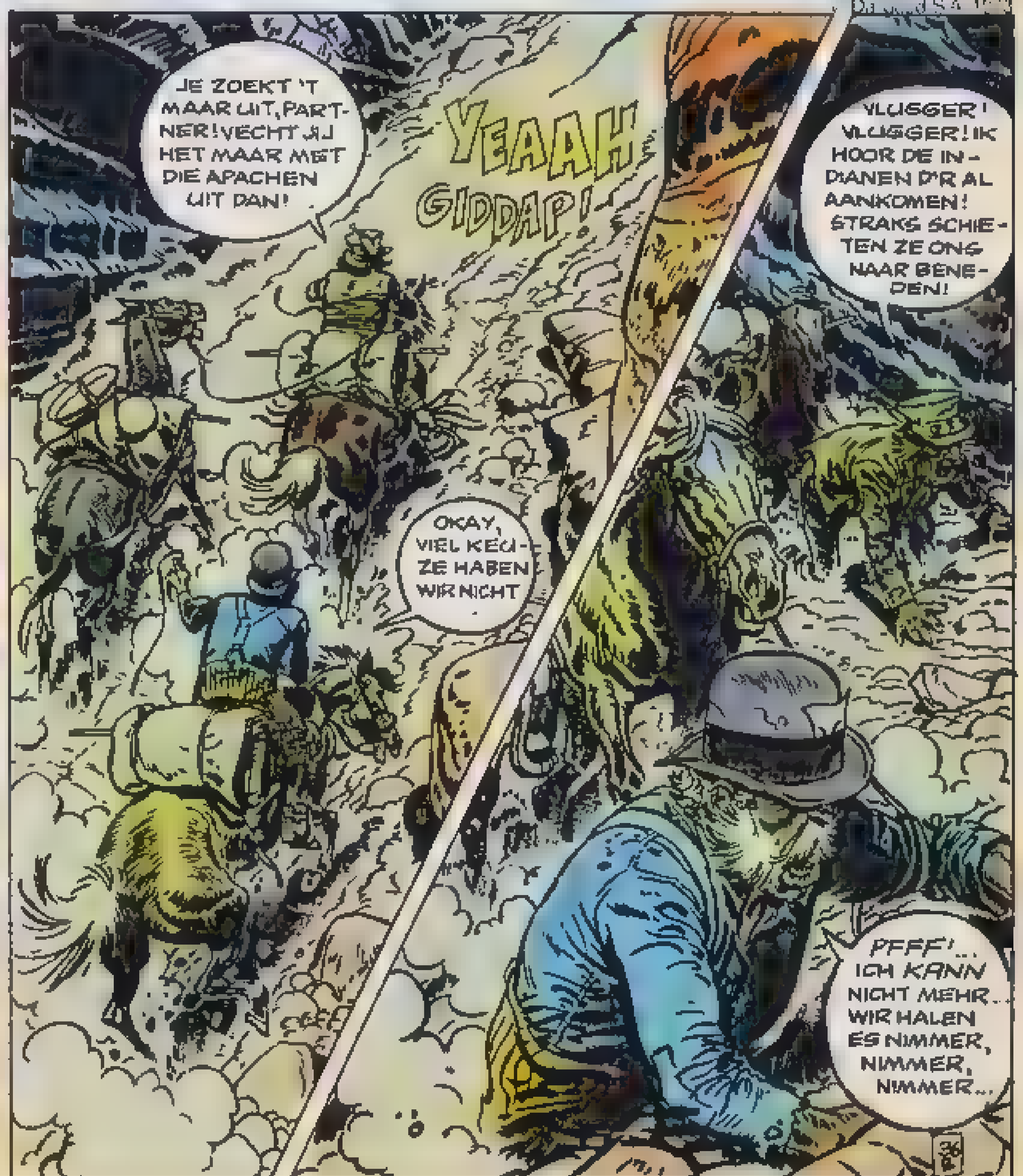






WANHOPIG ZOEKEN DE VLUCHTELINGEN NAAR EEN UITWEG





WORDT VERVOLGD

JORIS P.K.

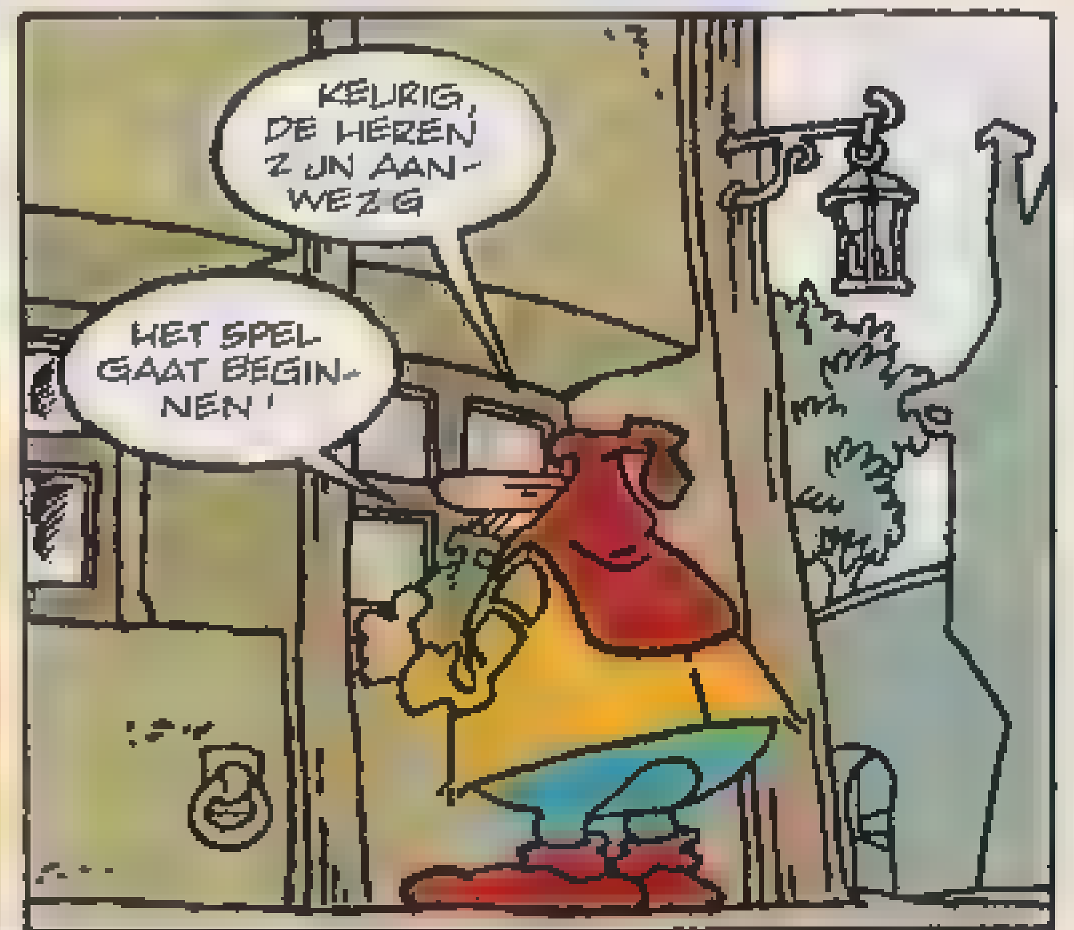

GOED DAN. EEN BOOT KAN IK WEL VERSIEREN, MAAR JIJ MOET JE BEZIG HOUDEN MET HET GODDELIJK PROFIEL DIE KONIJNENBAL, GEEFT DIE NOG PROBLEMEN?
TJOMP


DAT IS GEEN PROBLEEM. HIJ DENKT DAT MIJN BROERTJE EN IK MAATSCHAPPELIJKE WERKERS ZIJN EN HANDELEN OM HET LOT VAN ONZE ONGELUKKIGE MEDEMENS TE VERLICHTEN
OBER, WAAR BLIJFT MIJN VLACLIP?


O.K. IK GA NU EEN BOOT VERSIEREN, IK ZIE JULLIE OVER EEN UUR IN DE HAVEN
JA!


BROERTJE, STOP MET ETEN EN HOU DIE KONIJNENZAK GEZELSCHAP, KOM OVER EEN UUR NAAR DE HAVEN EN VRAAG DE WAARD OF HIJ MIJ EEN KRUIK WIJN BRENGT
JAWEL TJOMP

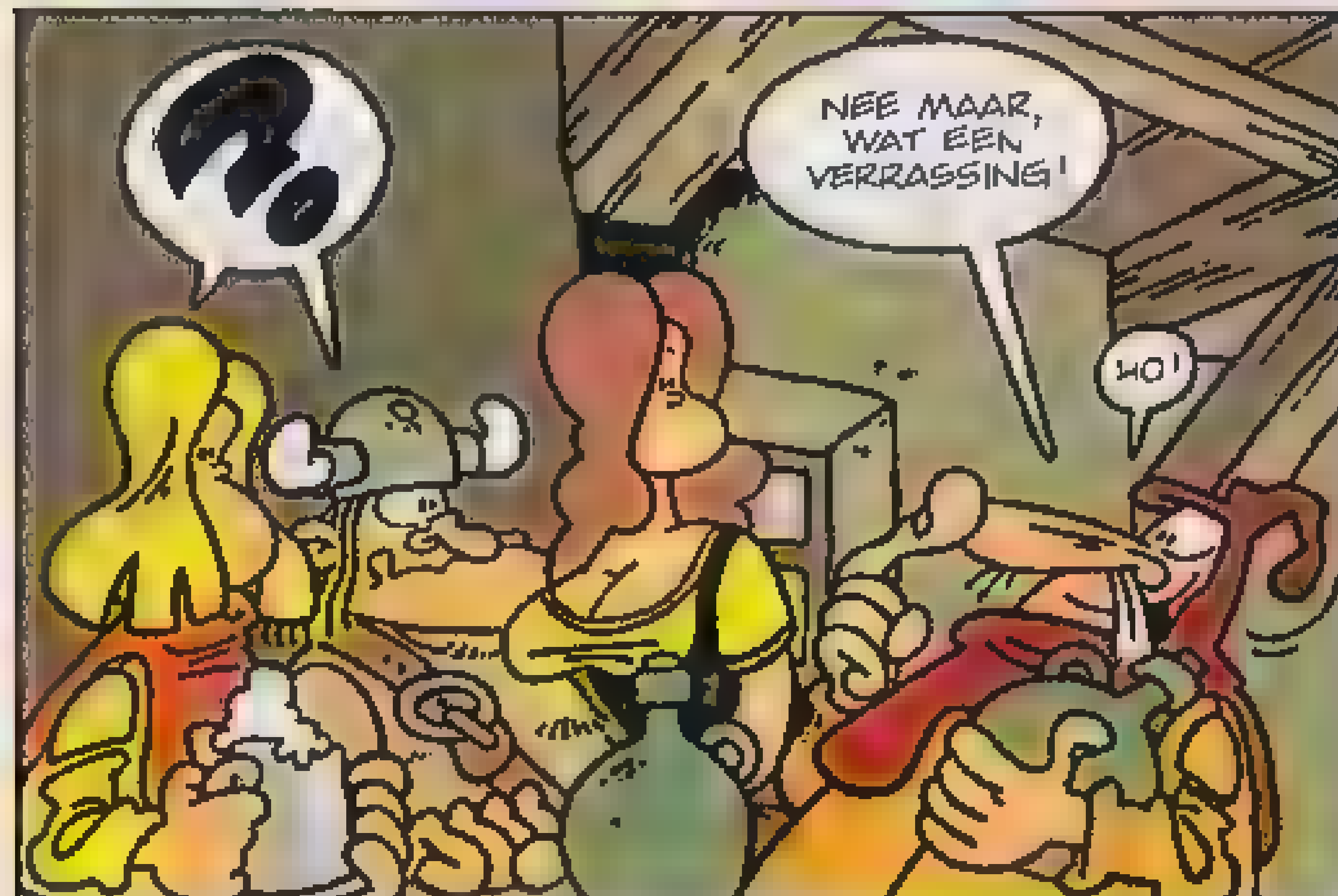

?


KEURIG, DE HEREN ZIJN AANWEZIG
HET SPEL GAAT BEGINNEN!


PLOP


HI, HI, HI, HI


IK GEEF HET TOE, HET BIER IS HIER NIET TE DRINKEN, MAAR BEDIENING ZOALS HIER VIND JE NERGENS.


NEE MAAR, WAT EEN VERRASSING!
HO!


DAT IK U MAG ONTMOETEN, U DE GROTE PLOK, WAT EEN BOF, WAT EEN BOF
IK BEN EEN BOFFER
KENT U MIJ?


OF IK U KEN? WIE KENT PLOK NIET! PLOK, VEELVULDIG REDDER DES VADERLANDS. EN IK MAG U ONTMOETEN!
WIE BEN IK DAT DIT GELUK MIJ BESCHOREN IS.

TEKENINGEN
PETER DE SMET
KLEUR:
HILBERT BOLAND

goddelijk profiel





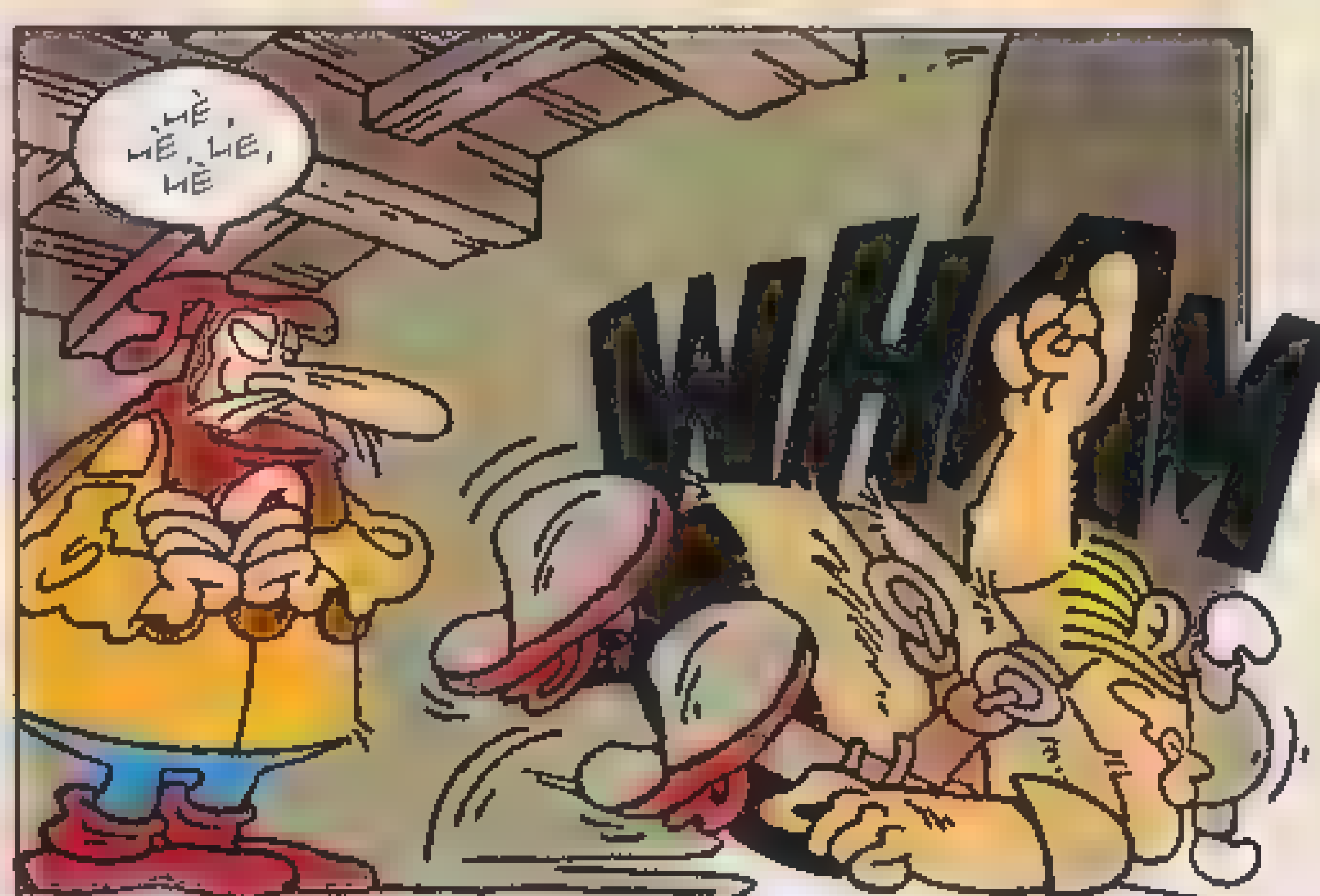


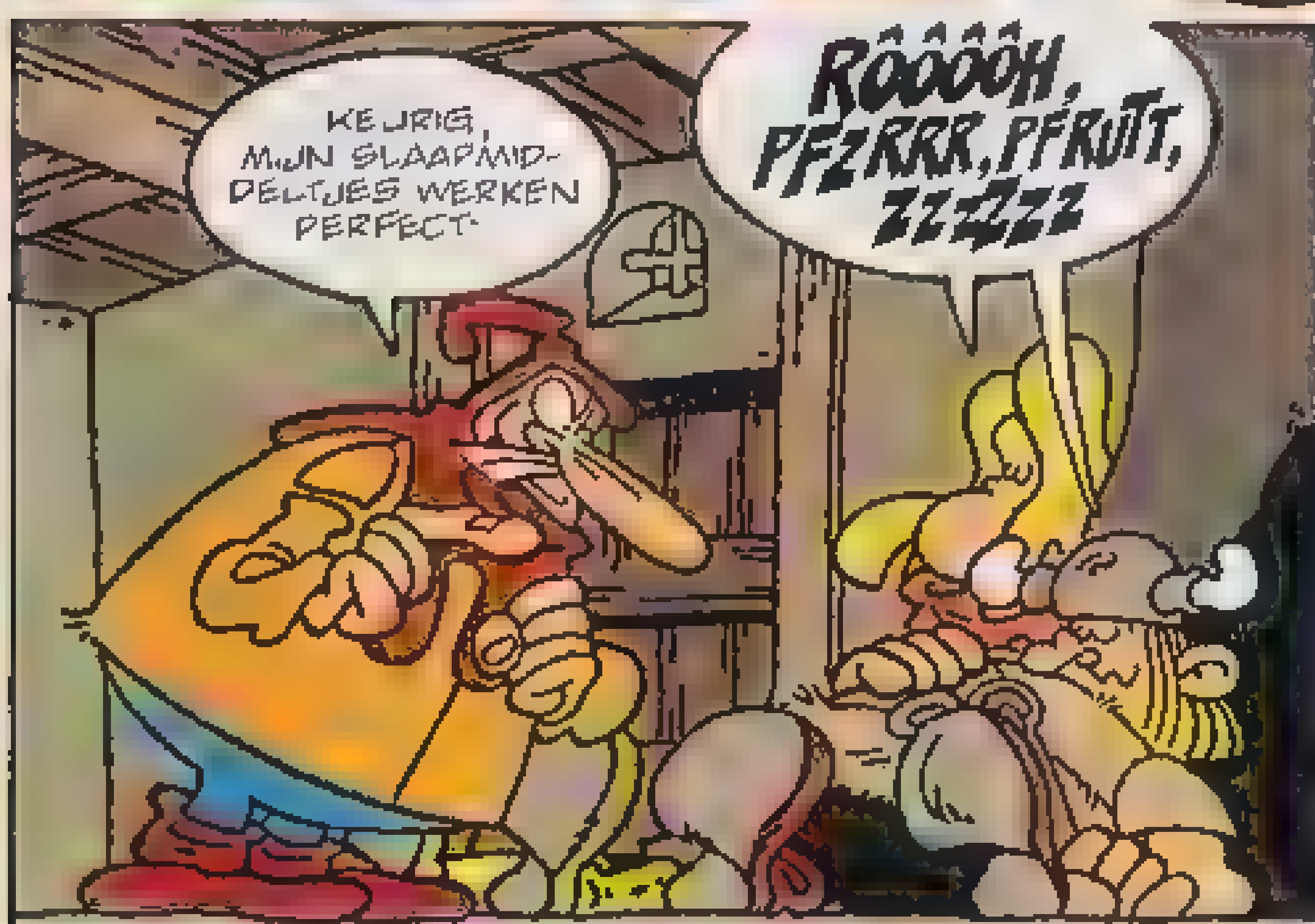














WORDT VERVOLGD

De Indiaanse opperhoofden en

DE GROTE SCHADUW

door Quint
illustratie en adviezen: Hans G. Kresse

Zij waren de kinderen van de zon, het volk dat de Zonnegod vereerde met langdurige ceremonies, en ze geloofden niet dat de grote schaduw eens voorgoed over hen zou vallen. Zelfs al wezen alle tekens op de naderende ramp, ze bleven zich heer en meester voelen van de Noordelijke prairies. Want heer en meester waren ze geweest voor generaties, de oorlogszuchtige Zwartvoeten.

Eens waagde geen ander Indiaans volk het, hun gebied binnen te dringen, en zelf de meest avontuurlijke blanke jager overwoog nog geen moment om zijn vallen uit te zetten in Zwartvoet-territorium. De reusachtige bizonkuddes trokken over de grasvlakten, de meren wemelden van bevers en in de bossen was de jacht op herten en klein wild altijd goed. Het Zwartvoet-volk leed aan niets gebrek: een onafhankelijke, gezonde en levenslustige natie van drie grote stammen, samen talrijker dan alle buurstammen, dus machtiger. Van het rotsgebergte tot ver in Canada strekte hun gebied zich uit; het huidige Yellowstone Park en de Upper Missouri zowel als Saskatchewan River behoorden hen toe. De rijkste jachtgronden, de beste viswaters, de weelderigste grasvlakten. Op hun talrijke, snelle paarden, gewapend met ronde schilden, lansen en bogen trokken ze vrij en ongehinderd rond, op zoek naar bizons en vijanden, zoals de Kraaien en de Shoshoni's. Als de drie Zwartvoetstammen elkaar ontmoetten voor het jaarlijkse feest ter ere van de Zon, dan strekte hun kamp zich eindeloos uit zover het oog reikte.

En hun macht en rijkdom *verdubbelden* toen ze in aanraking kwamen met blanke pelshandelaars, die na vele mislukte pogingen eindelijk kans zagen vrede met hen te sluiten. Het bezit van metalen voorwerpen en vuurwapens gaf hen een nóg groter voorsprong op vijandige stammen. Maar deze nieuwe macht, deze vriendschap met de blanke handelaar, eiste zijn tol. Zelfs al voelden de Zwartvoeten zich onoverwinnelijk, ze begonnen hun onafhankelijkheid te verliezen. Ze wenden zo snel en volkomen aan het bezit van geweren en munitie, aan metalen gebruiksvoorwerpen zoals pannen en bijlen, dat ze tenslotte wel genoodzaakt waren de blanke handelaars tot vriend te houden.

Dat ondervonden de Zwartvoeten dan ook, na verscheidene schermutselingen met woudlopers en handelaars. Het lukte hen in het begin wel, de Amerikanen zo'n schrik aan te jagen dat zelfs grote expedities niet door hun gebied durfden trekken, maar met vijanden viel tenslotte niet te handelen. Daarom stonden ze handelsposten op hun grondgebied toe, en deze handelsposten waren eigenlijk Troyaanse paarden: ze werden al gauw militaire forts. Zo waren het de Zwartvoeten zelf, die hun onafhankelijkheid opgaven, en het lot zou hen vanaf dat moment tegenzitten. In het verre Europa raakten mutsen van beverhuid uit de mode, en vilt raakte in. Het gevolg was, dat in het bestaan van de Zwartvoeten een grote verandering kwam... Niet langer was er vraag naar bever. De handelaars wensten hun waren alleen te ruilen tegen wolf en bizon. En kortzichtig begonnen de Zwartvoeten genadeloos jacht te maken op hun zwervende „veestapel", die hen in al hun levensbehoeften voorzag en altijd voorzien had, de bizon. Bizonhuid werd verwerkt tot overjas en rijtuigdeken in het Oosten van de Verenigde Staten en Europa: elk voorjaar voeren boten volgeladen met bizonhuiden de Missouri af. Dat het afslachten van bizons nooit eindeloos zo door kon gaan, zag niemand in. Ook Machtige Loper niet.

Hij was opgeklommen tot stamhoofd zoals een Zwartvoet-leider dat vermag, door zich faam te verwerven, rijkdom en aanzien in de strijd. Al als jongeman had hij zich een reputatie verworven op het oorlogspad; zijn moed was spreekwoordelijk. Onbevreesd stortte hij zich in de strijd, soms om een tegenstander te ontwapenen en diens geweer als een trofee mee te dragen, soms om een scalp te bemachtigen of een bijzonder mooi paard. Hij zag het oorlogvoeren als een sport, een gevaarlijk vermaak, en sprak graag over zijn successen, zonder schaamte maar ook zonder overdrijving. Zijn tepee was gemaakt van witte bizonhuid, die hij had beschilderd met afbeeldingen van zijn heldendaden. Hij bezat honderden paarden, die hij had buitgemaakt op de vijand zonder dat hij ze werkelijk nodig had. Machtige Loper had het zo druk met het verrichten van heldendaden dat hij weinig tijd had, zich bezig te houden met de bizonjacht. Waarom ook, zolang hij zich rijk kon stelen aan de bezittingen van verslagen Kraaien?

Maar nu was Machtige Loper niet jong en niet zo vechtlustig meer, en hij begon de grote schaduw te zien, die kwam aandrijven als een voorbode van storm en duisternis. Het oorlogspad moe, wenste hij zich bezig te houden met de dagelijkse werkzaamheden van de Zwartvoet, en ontdekte pas toen dat de eens zo talrijke bizons door de voortdurende jacht uitgedund waren tot schaarse, schuwe kuddes. En de bizon betekende *alles* voor de Zwartvoeten: vlees, huiden voor kleding en tent, en ruilhandel met de blanken. Machtige Loper begon zich zorgen te maken, en terecht. Hij sprak erover met de handelaars. Maar die lachten zijn bezwaren weg. Ze waren gekomen om te verdienen, dus wat kon hen de problemen van Machtige Loper schelen? Ze waren geen missionarissen of hervormers; de toekomst van de Indianen interesseerde hen niet het minst. Door de Zwartvoeten aan te moedigen, nóg meer bizons te doden, verhaastten de handelaars de uitroeiing van deze dieren. Machtige Loper begreep nu, dat de Zwartvoeten weldra aan hun lot overgelaten zouden worden, en hoe zou de blanke zich gaan gedragen als er weinig meer te handelen viel? Hij zou, als overal elders, de gronden opeisen voor zijn boeren... Waar het wild was uitgeroeid, werd het tijd voor landbouw.

Zijn vermoedens werden bevestigd toen de blanke beschaving begon op te dringen: het Zwartvoet-territorium werd onder de voet gelopen door landverhuizers op doortrek, vertegenwoordigers van de Amerikaanse regering, goudzoekers, veedrijvers en boeren, en tot overmaat van ramp kwamen er drankhandelaars mee en blanke bizonjagers. De Regering had alle verkoop van drank aan Indianen verboden, maar in de wildernis was controle daarop bijna onmogelijk. De drank ondermijnde de fiere krijgers van het eens zo onafhankelijke Zwartvoet-volk; hun rijkdom veranderde in armoede. En de blanke jagers voltooiden de slachting van de bizon.

Nu zagen ook andere Zwartvoet-leiders de reusachtige donkere wolk, die boven de Indianen hing als een doem. De kinderen van de Zon waren te optimistisch, te begerig, te kortzichtig geweest. Nu was het te laat. Verdragen met de machtige Amerikanen werden gesloten, in 1855 de eerste, in 1865 en 1869 twee andere, die nooit wettige kracht kregen. En het gebied van de Zwartvoeten begon in te krimpen... Blanke nederzettingen schoten als paddestoelen uit de grond; niet langer voelde de Zwartvoet zich heer en meester in zijn eigen gebied.

De genadeslag gaf de pokken, die de Indianen teisterde als een dodelijke plaag. De gevreesde geheimzinnige ziekte, door de Blanken meegebracht, hield een slachting onder de Indianen zoals geen enkele oorlog dat ooit gedaan had. En zij die het overleefden, moesten zien dat ze in leven

hun oorlogen: HEAVY RUNNER



bleven door het eten van honden, paarden, vergiftigd wolvevlees, en soep getrokken uit oude bizongeraamtes. Want de blanke jagers met hun repeteergeweren hadden de uitroeiing voltooid: in 1884 trof een jachtgezelschap van Zwartvoeten in de eens zo rijke Heuvels van het Zoete Gras nog maar vier eenzame bizons aan...

Te laat oordeelde Machtige Loper dat de handelsposten of forts van de blanken plaatsen van kwaad en bedrog waren. Sindsdien waren de handelaars niet meer veilig voor de Zwartvoeten, vooral niet als die zich bedronken hadden. Moord en doodslag werden alledaags: een handelspost werd overvallen en platgebrand. Prompt marcheerden soldaten de wildernis binnen om de daders te straffen. De Bereden Politie moest goudzoekers te hulp komen nabij het Rotsgebergte: een echte guerrilla-oorlog kostte menig blanke het leven. Verbitterd leidde Machtige Loper een kleine groep dapperen op het oorlogspad, maar hij zag geen kans een groter leger op de been te krijgen. Wel maakte hij het de soldaten zo moeilijk, dat er voortdurend langs de belangrijke Montana-Minnesota postroute gepatrouilleerd moest worden. Tot ook hij door de pokken werd overvallen... Hij was niet de enige, die op het oorlogspad tegen de blanken was. In Fort Benton werden twee Zwartvoeten door burgers gedood, en Berg-Opperhoofd met een kleine bende, nam bloedig wraak in Prickly Pear Valley, door een van Montana's meest vooraanstaande burgers te doden, Malcolm Clarke. Onmiddellijk werd er een arrestatiebevel uitgevaardigd, en de achtervolging bij een wintertemperatuur van 20 onder nul, ving aan. Majoor Eugene Baker reed aan het hoofd van een groot ruiterleger naar het kamp van Berg-Opperhoofd, en viel aan in de vroege ochtend...

Het verzet van de Indianen was zwak, zodat de soldaten kans zagen in korte tijd 173 mannen, vrouwen en kinderen te doden, de tepees te vernielen en 300 paarden buit te maken... Dat deze ongelukkige Indianen niet de gezochte moordenaars waren, maar de door pokken verzwakte, zieke Zwartvoeten van Machtige Loper was maar een bijkomstigheid.

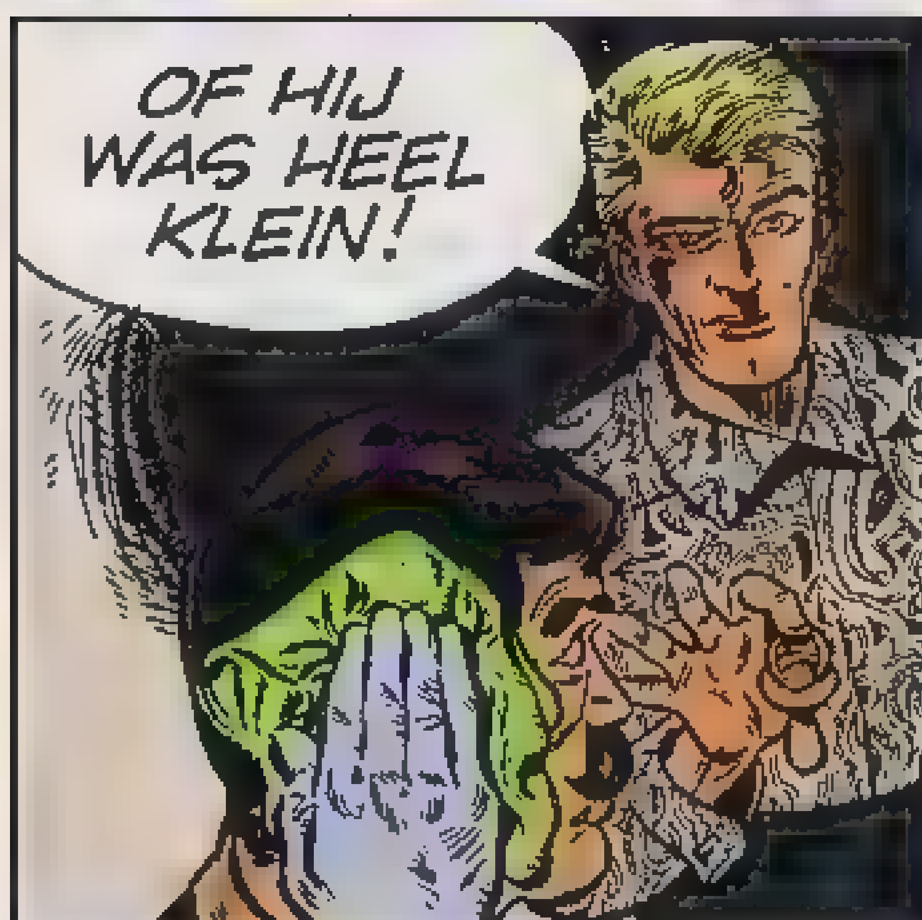
Deze slachting, bekend als de Baker Massacre, maakte voorgoed een eind aan het verzet van de Zwartvoeten. Voorbij waren de dagen van de grote bizonjacht, van de feestelijke bijeenkomsten voor de Zonnedans, van rijke handel en vrije omzwervingen... De kinderen van de Zon moesten verder leven in de schaduw, voorgoed.

Volgende week: Pahuska

LUC ORIENT


Degene die die kluisdeur heeft opengebroken, moet wel verdomde sterk geweest zijn, want dat is zelfs met goed gereedschap een hele klus
Dat was een klap!


Het ging zo snel dat ik niet eens weet waarmee ik ben geslagen... maar de klap kwam van beneden, dus zat hij op z'n knieën..


OF HIJ WAS HEEL KLEIN!


Drie mannen bewusteloos en een zware kluis vernield! Dat zou toch nooit het werk kunnen zijn van zo'n klein kereltje!.. Als we met dat verhaal bij de politie aankomen, worden we gelijk opgenomen!
We gaan ook niet naar de politie...


Spreek hier met niemand over.. wat hier gebeurd is, moet absoluut geheim blijven!


De hele toestand gaat nu toch een beetje uit de hand lopen
Ik zal eerst Kala bellen


U wilt de heer Kala spreken? Een ogenblikje
hilton

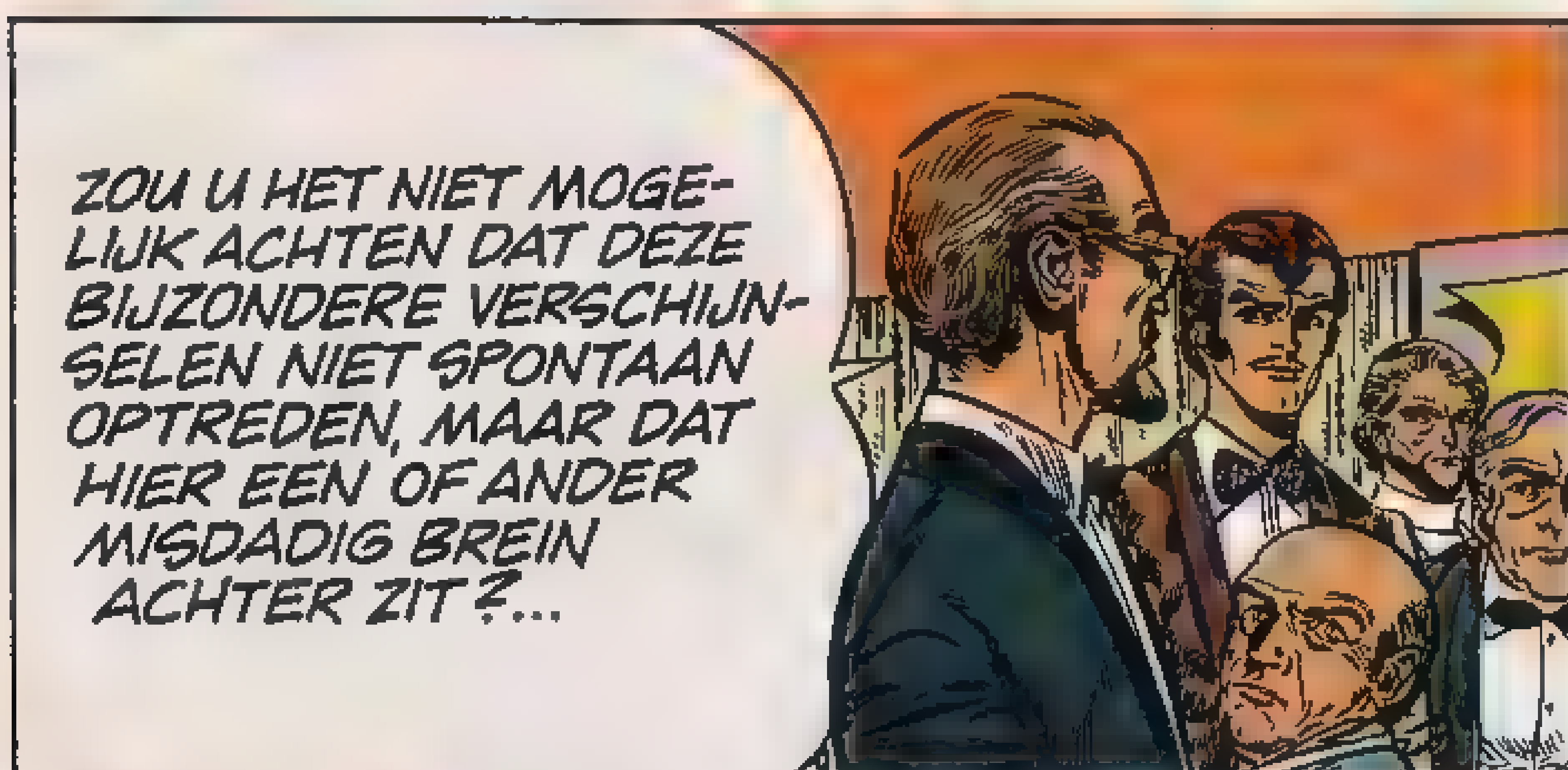

Ik kan u zeven verschillende rapporten laten lezen over kinderen van vier tot tien maanden, die allemaal geboren zijn uit volkomen normale ouders en toch stuk voor stuk buitengewone lichamelijke kenmerken vertonen.

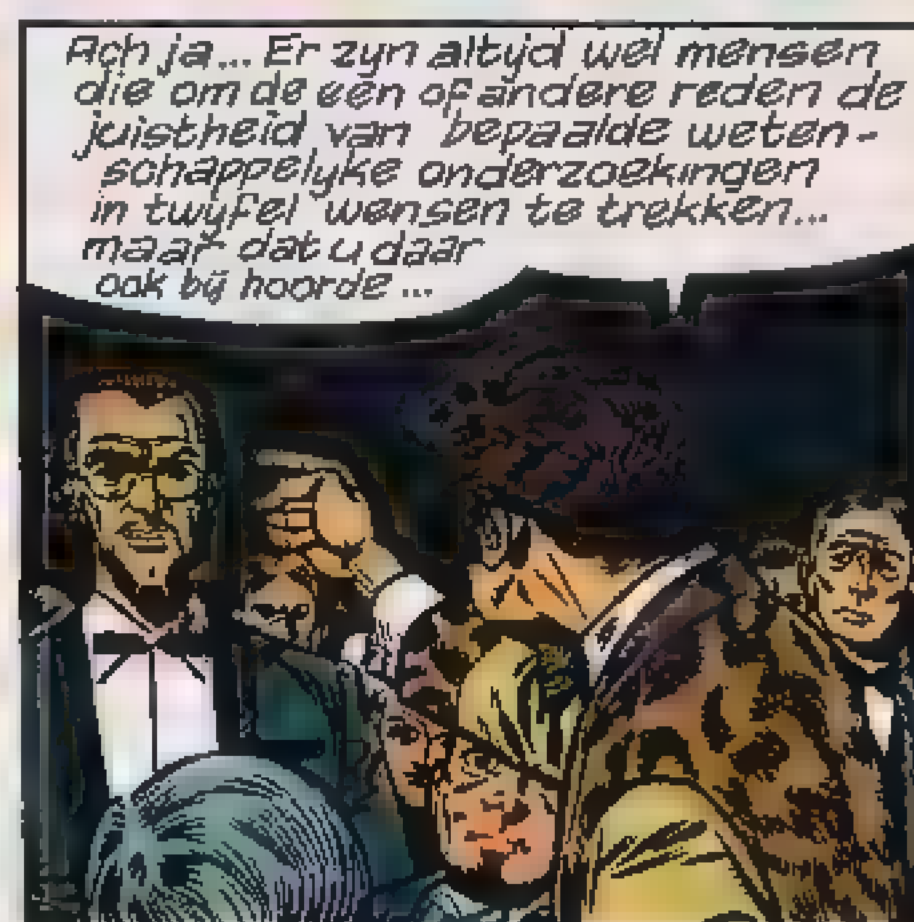
TEKST: GREG
TEKENINGEN: PAAPE
VERTALING: BOLESLAV BECKMAN

de super~generatie

















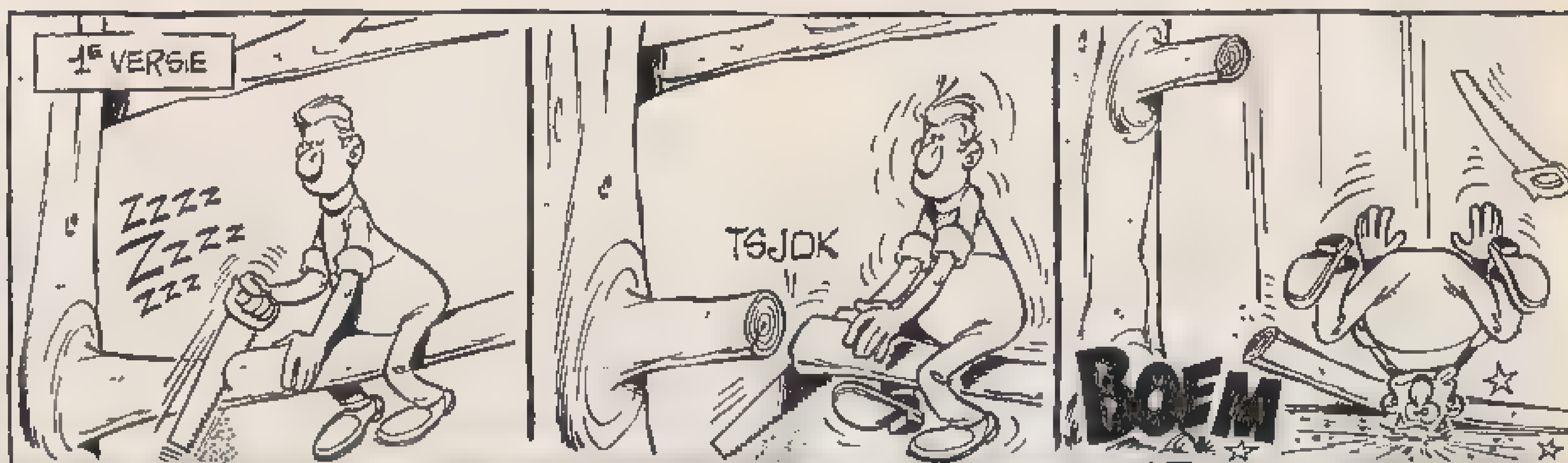


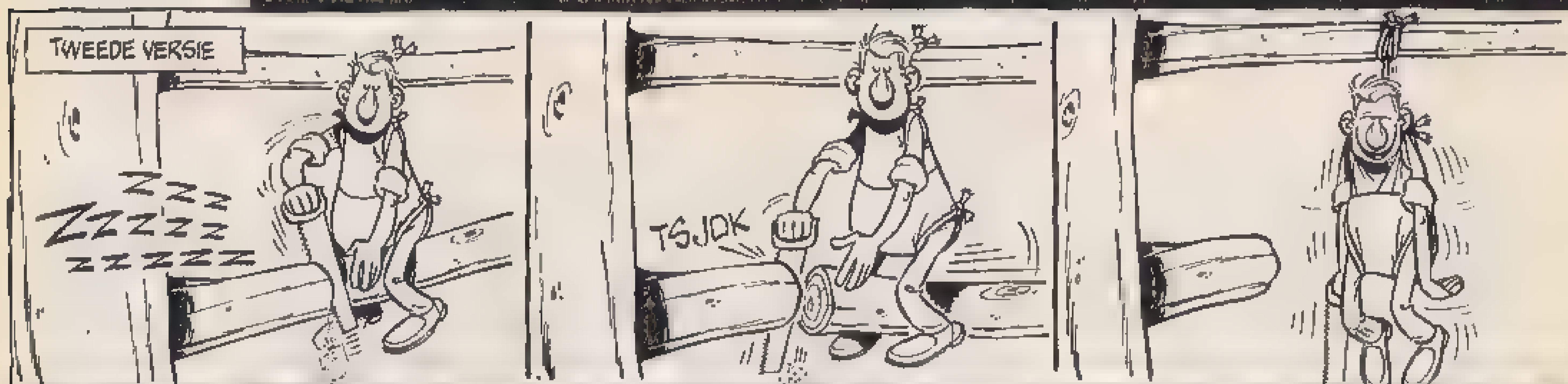
WORDT VERVOLGD

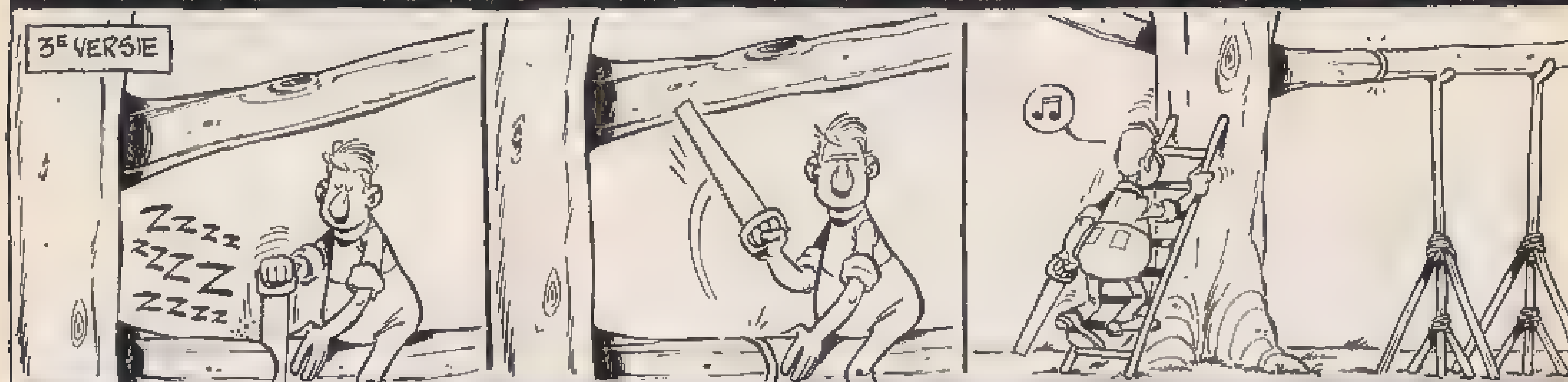
WAANZIN, WAANZUIT

VARIATIES OP EEN THEMA

OFWEL.. HOE JE EEN OUWE MOP NOG BEST HAR-DIG KUNT MAKEN (HOEWEL..) OVER MOTOREN WISTEN WE NIKS.









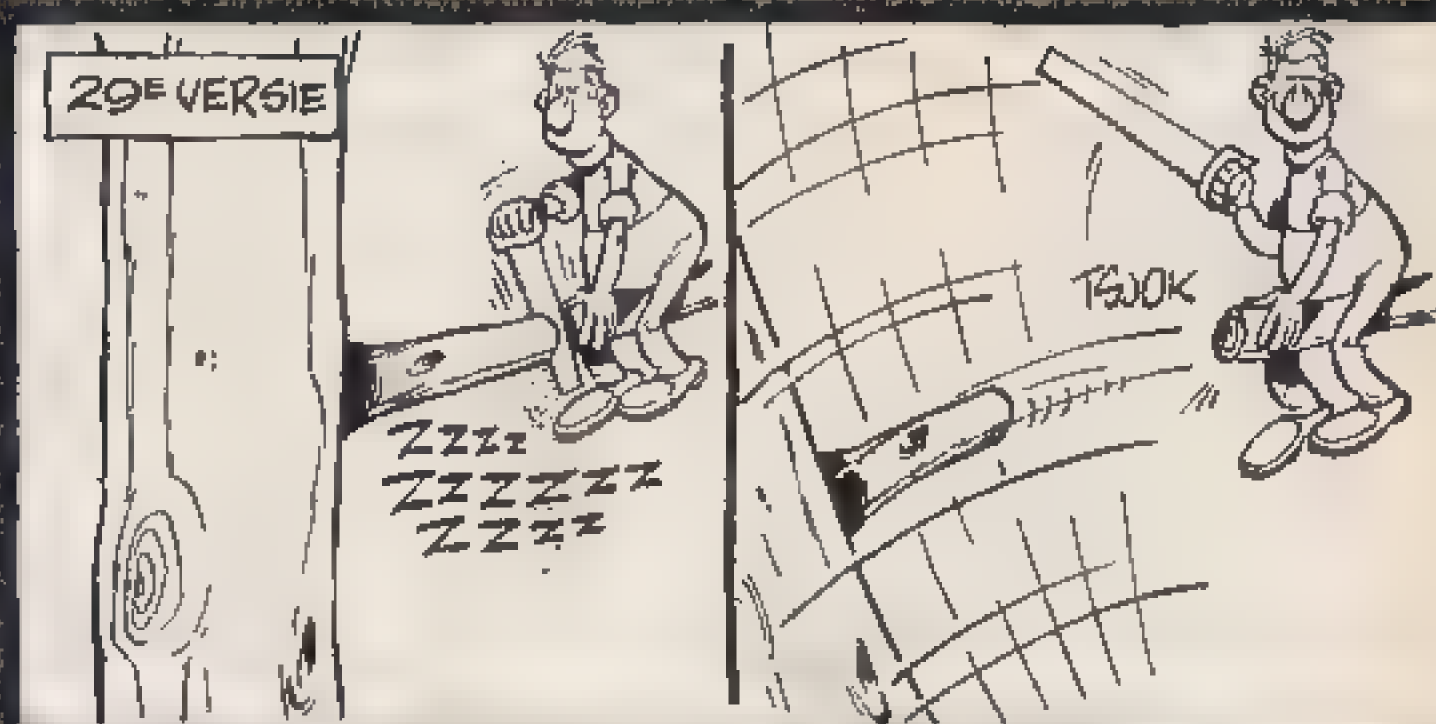


TEKST EN TEKENINGEN:
MARCEL GOTLIB
VERTALING: JAN VAN ERP

zzzz...tsjok

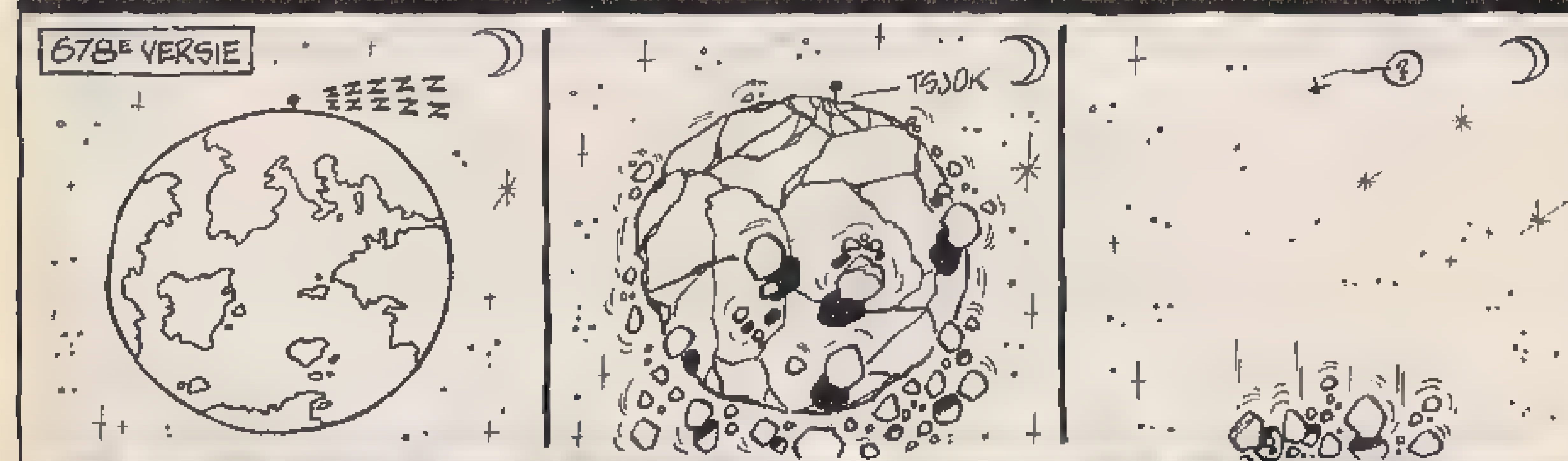




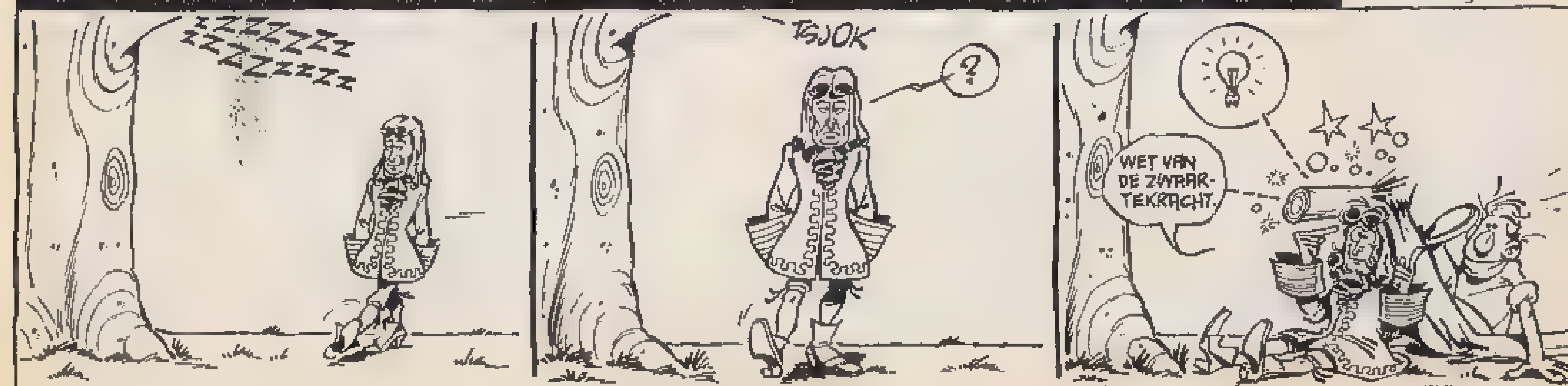





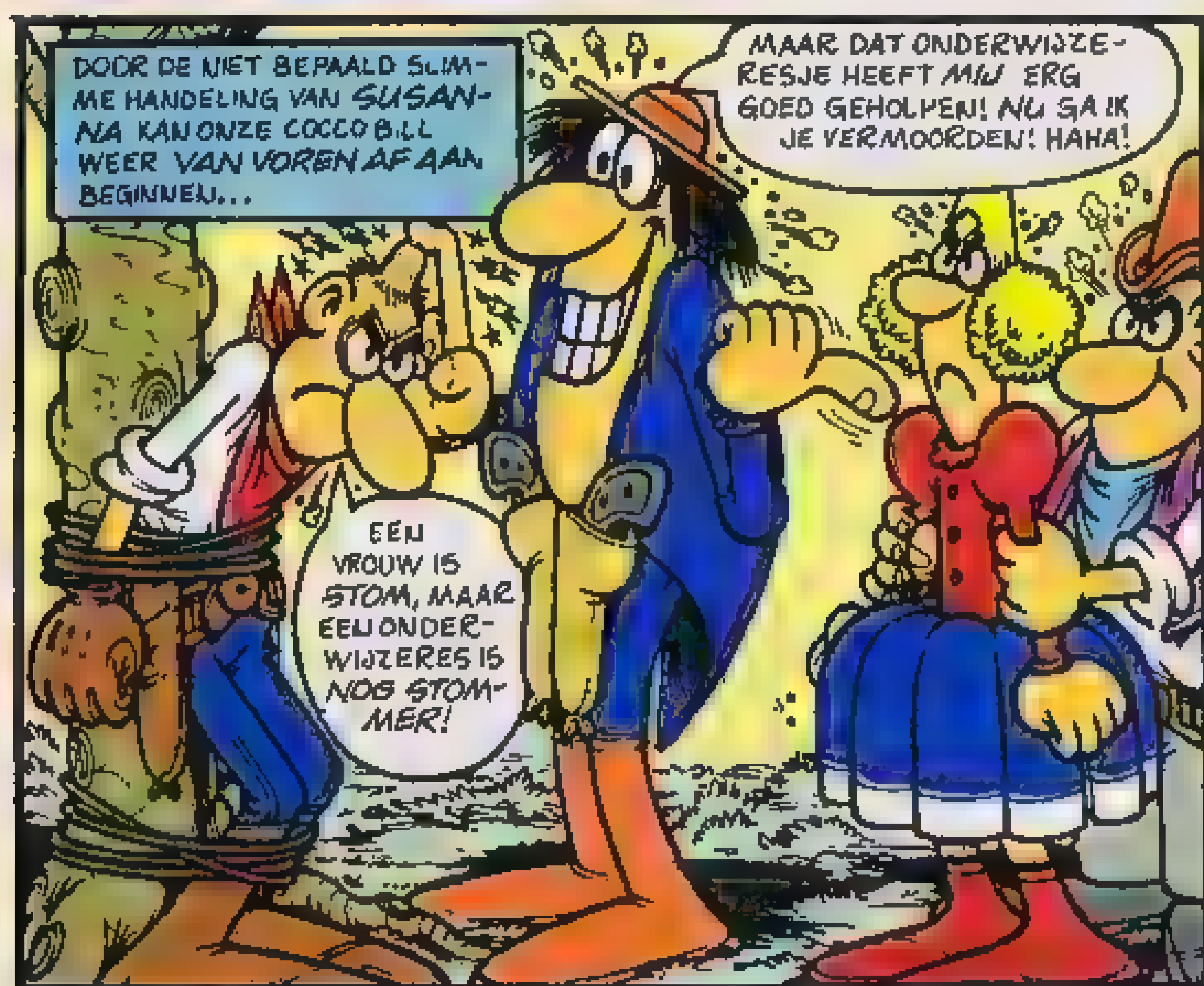




EN TENSLOTTE DE 5824E VERSIE VAN DEZE GRAP. EEN HEEL VERFIJNDE. LET MAAR OP! MAAR TOCH NIET TE HOOG GEGREPEN VOOR MENSEN ZOALS U, DIE AL JAREN "WAANZIN, WAANZUIT" LEZEN:



COCCO BILL contra de TSJOEK TSJOEK KLAN

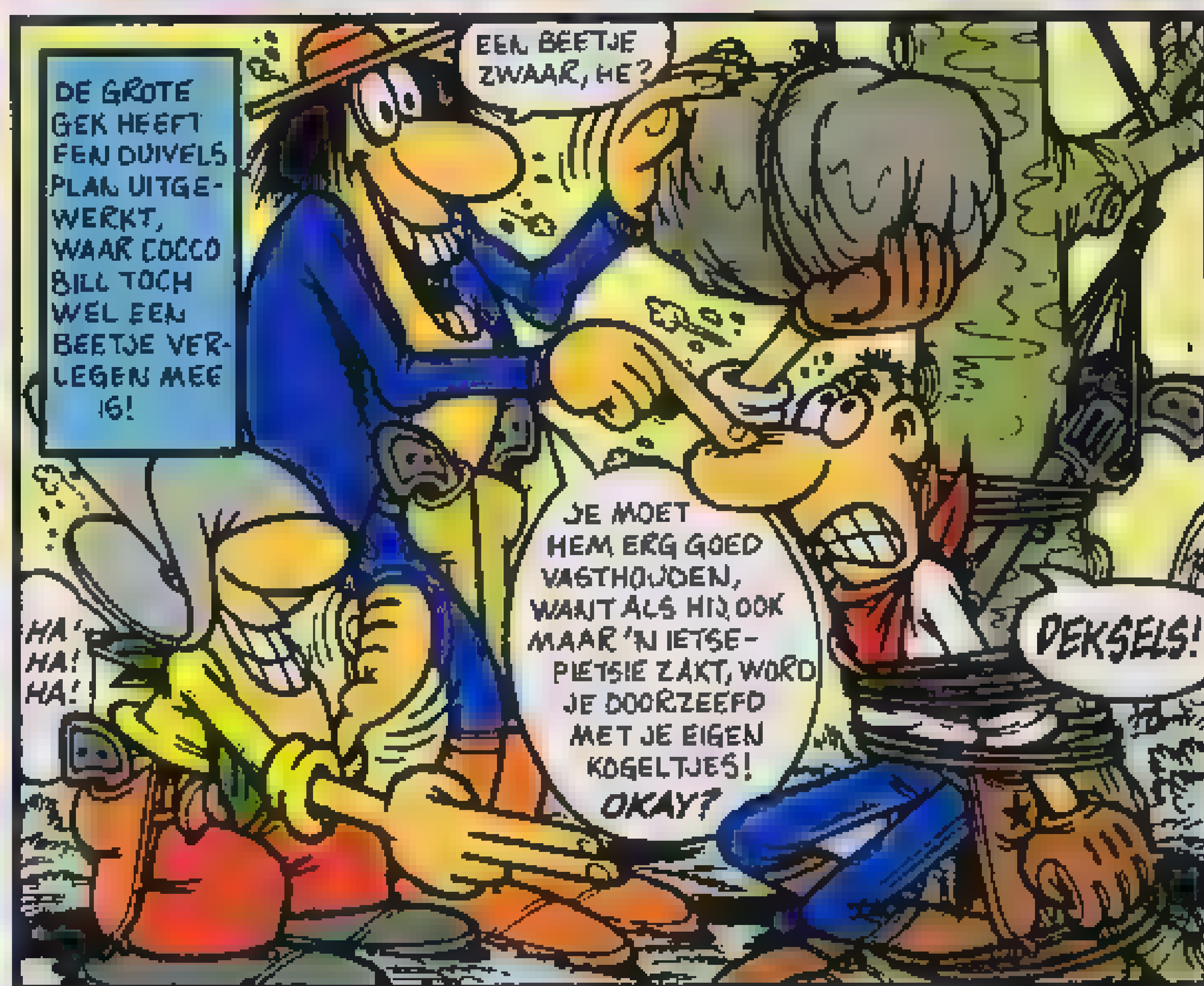






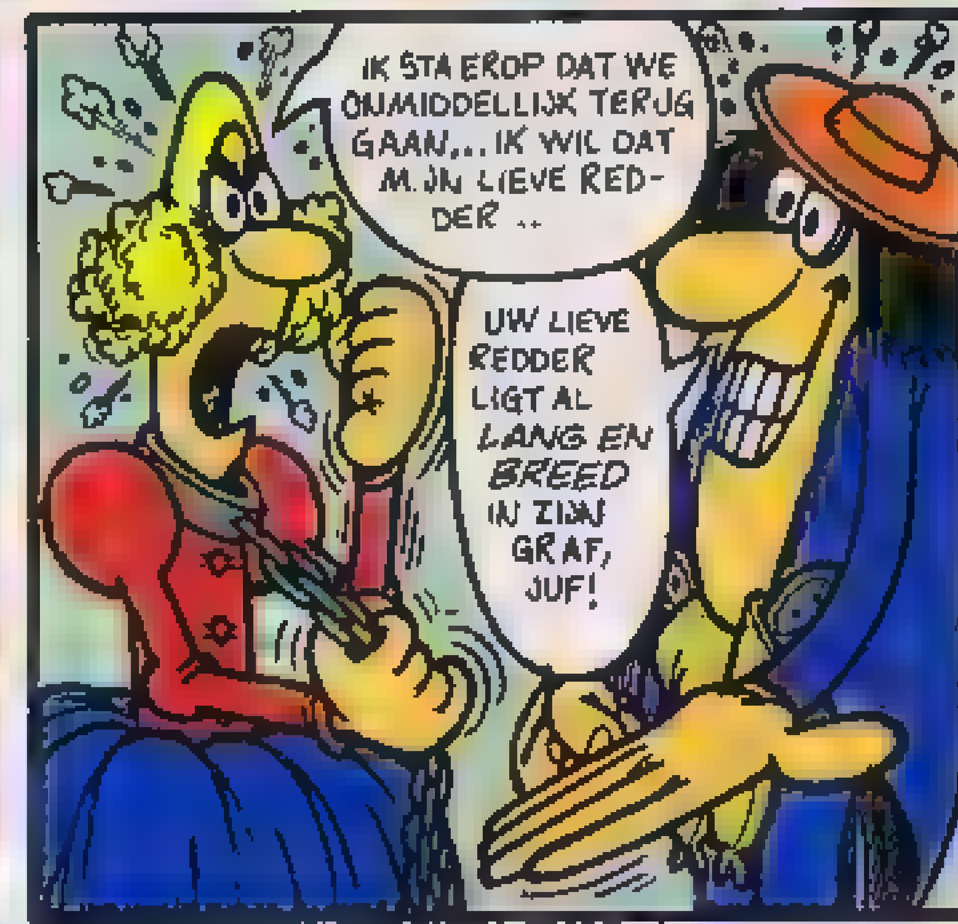


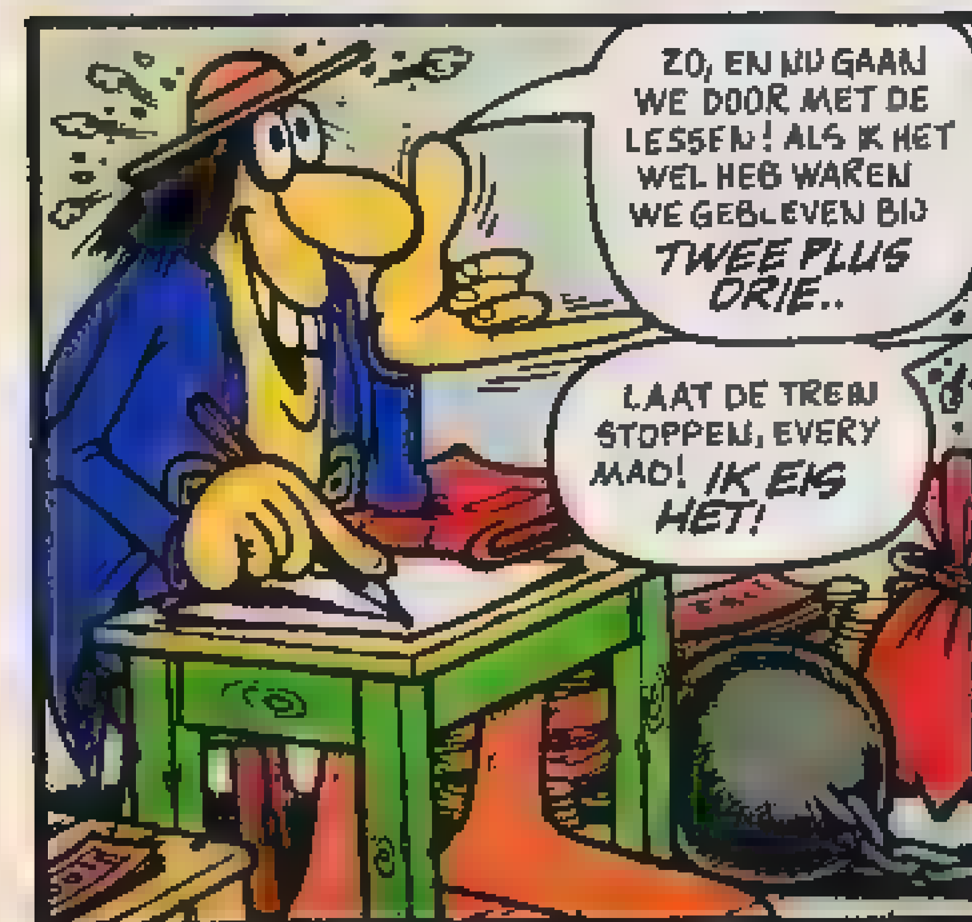






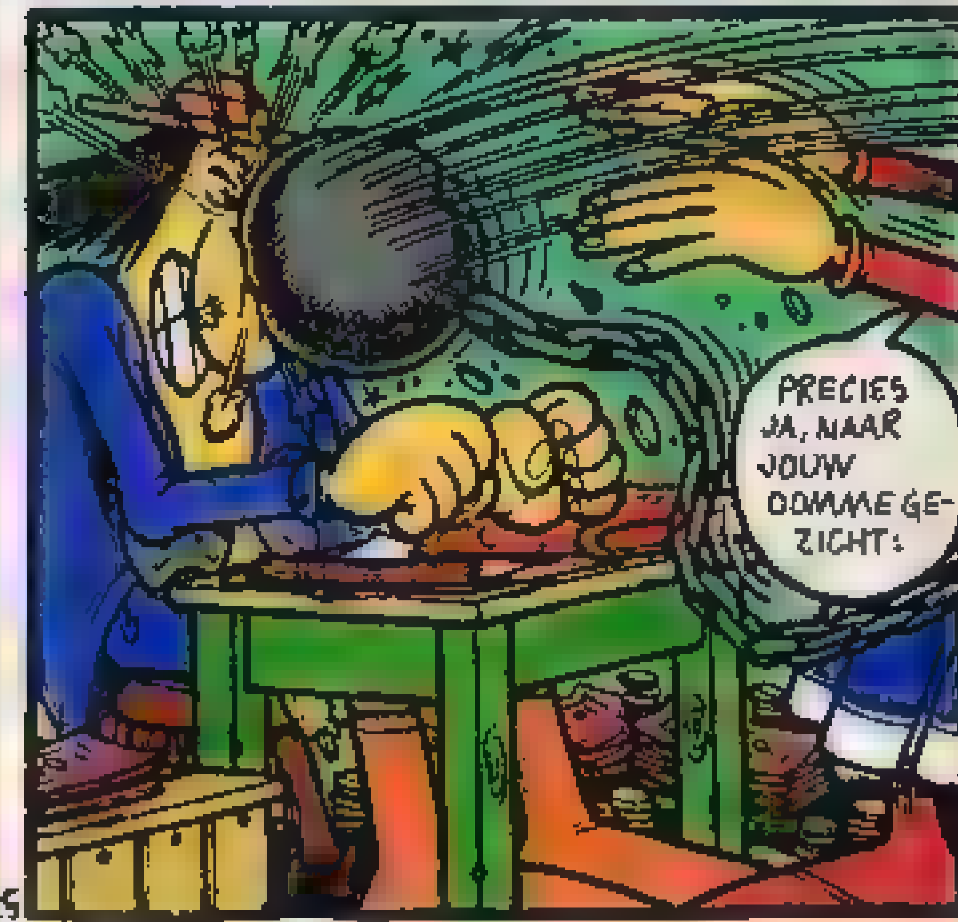














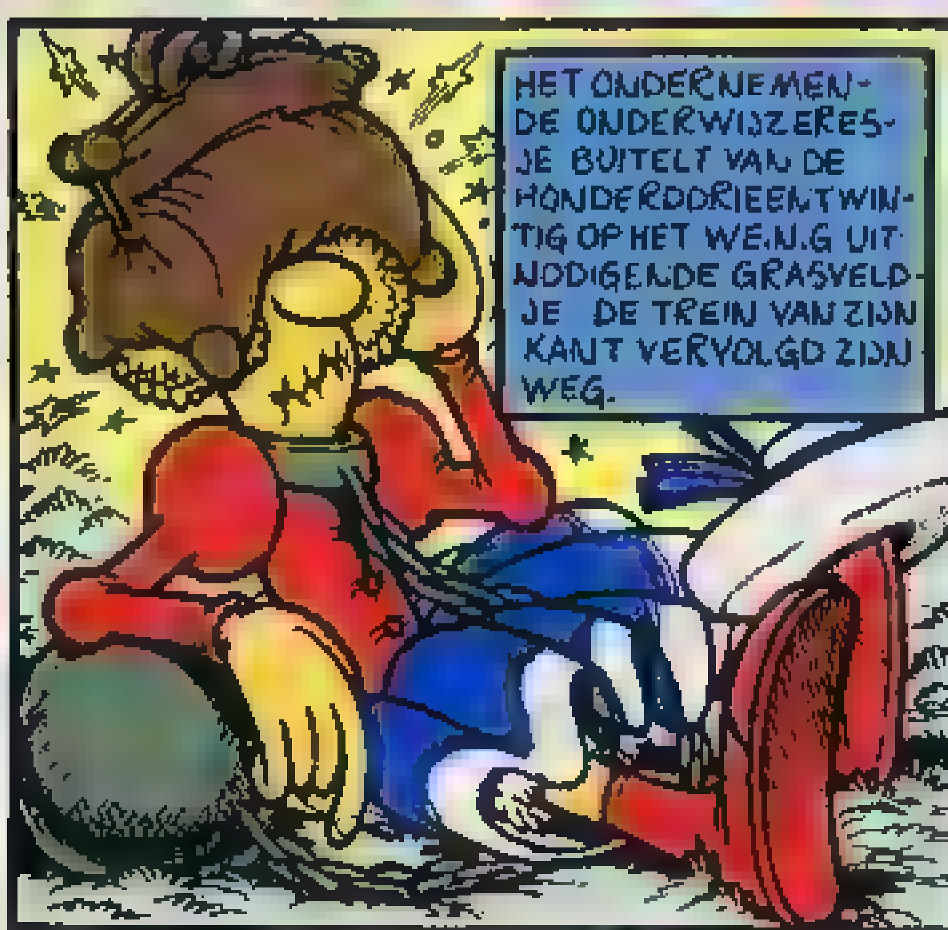


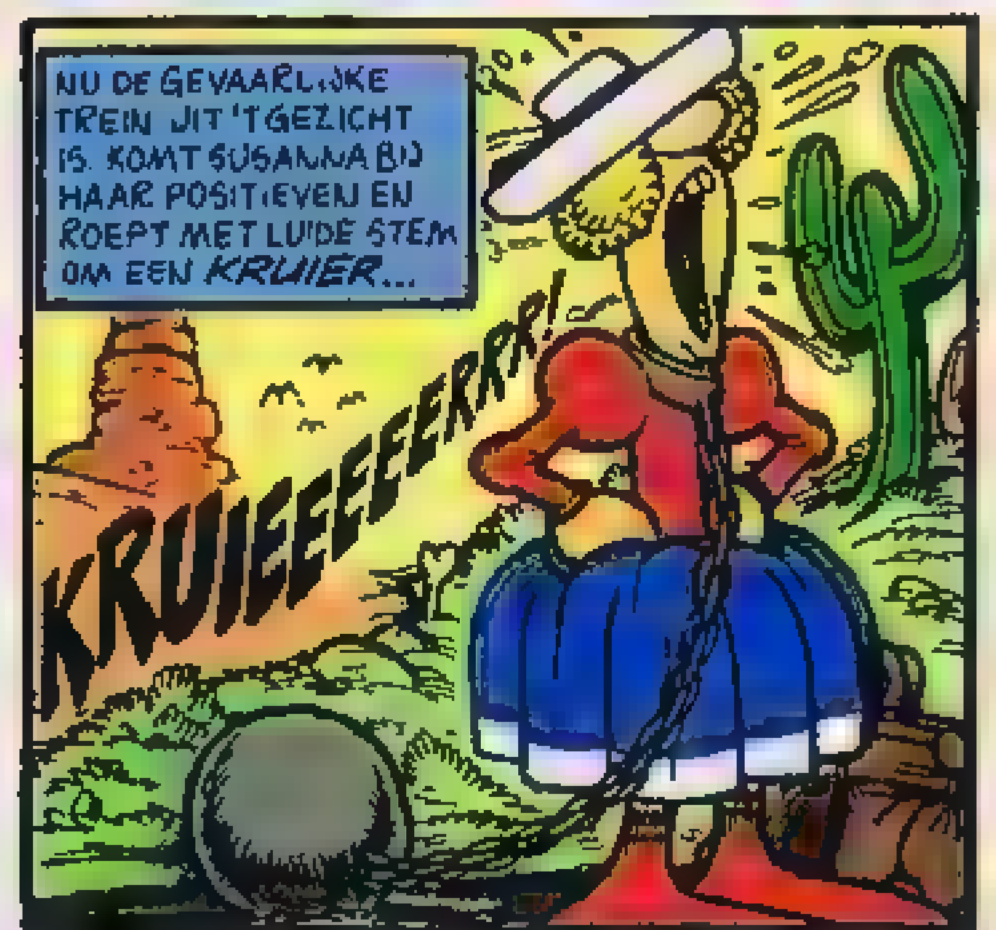








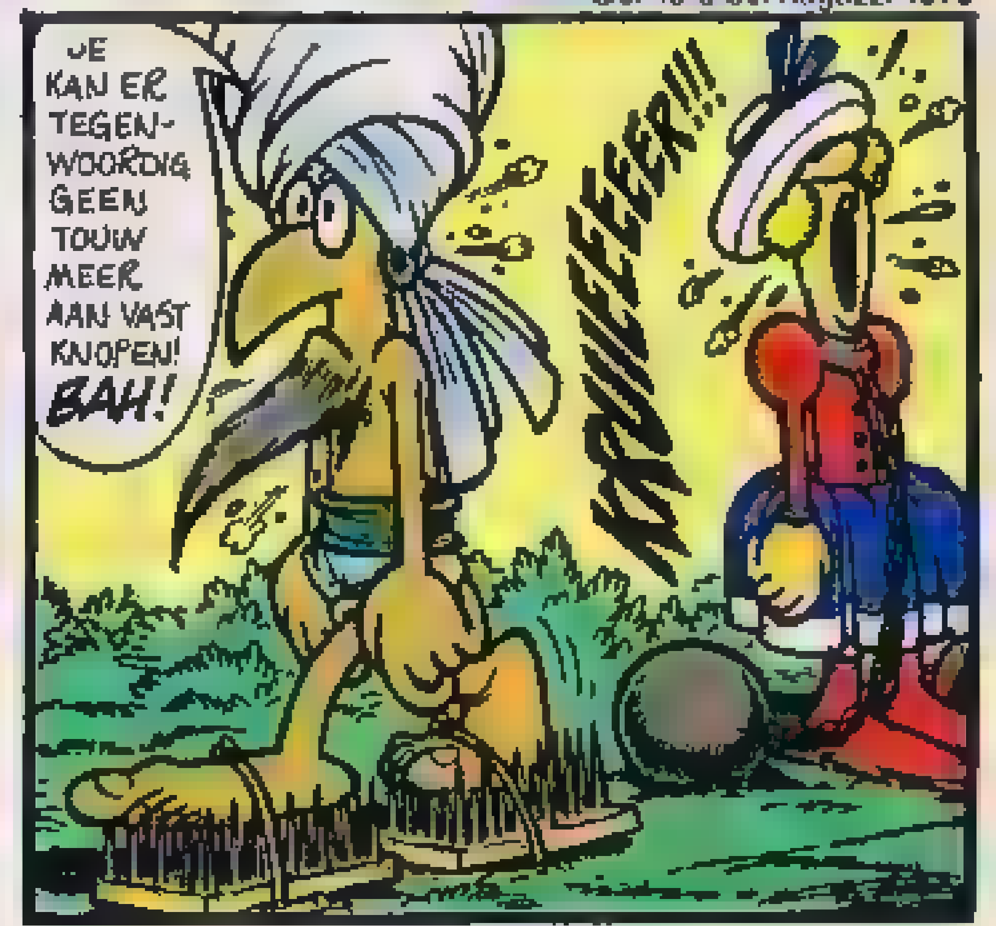


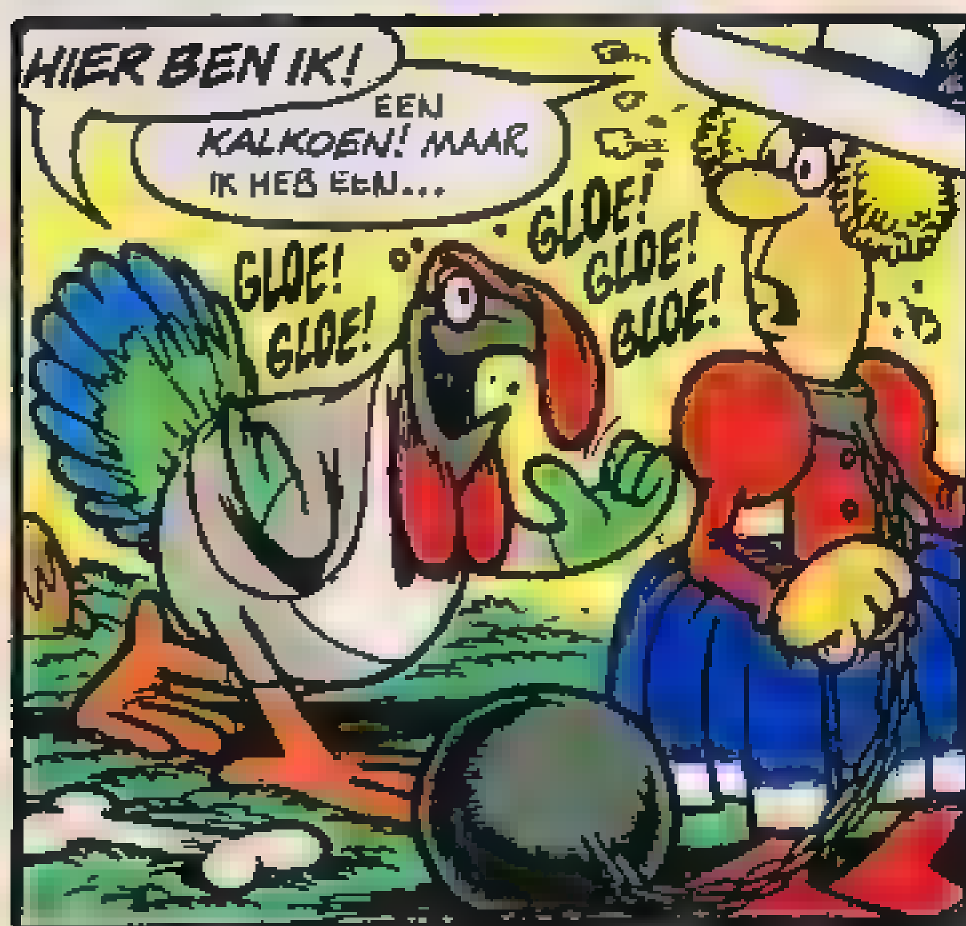


Corriere dei Ragazzi 1973



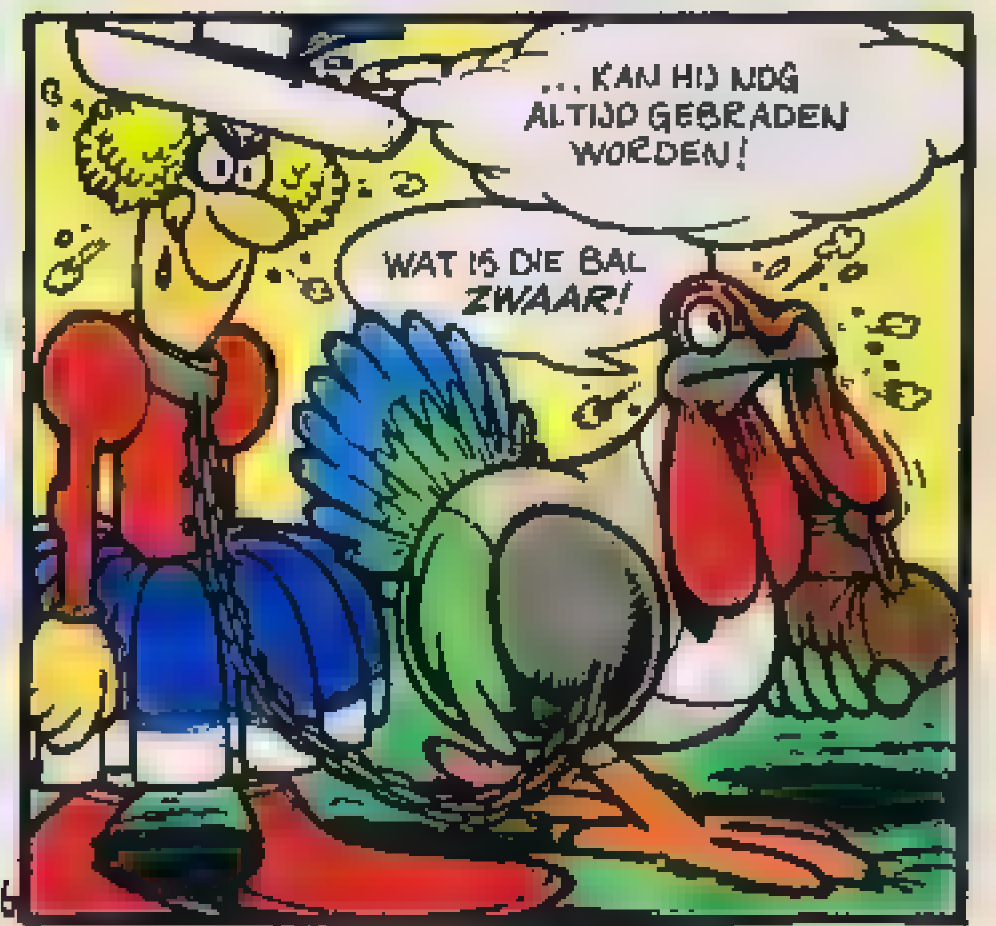












WORDT VERVOLGD

Flippie Flink

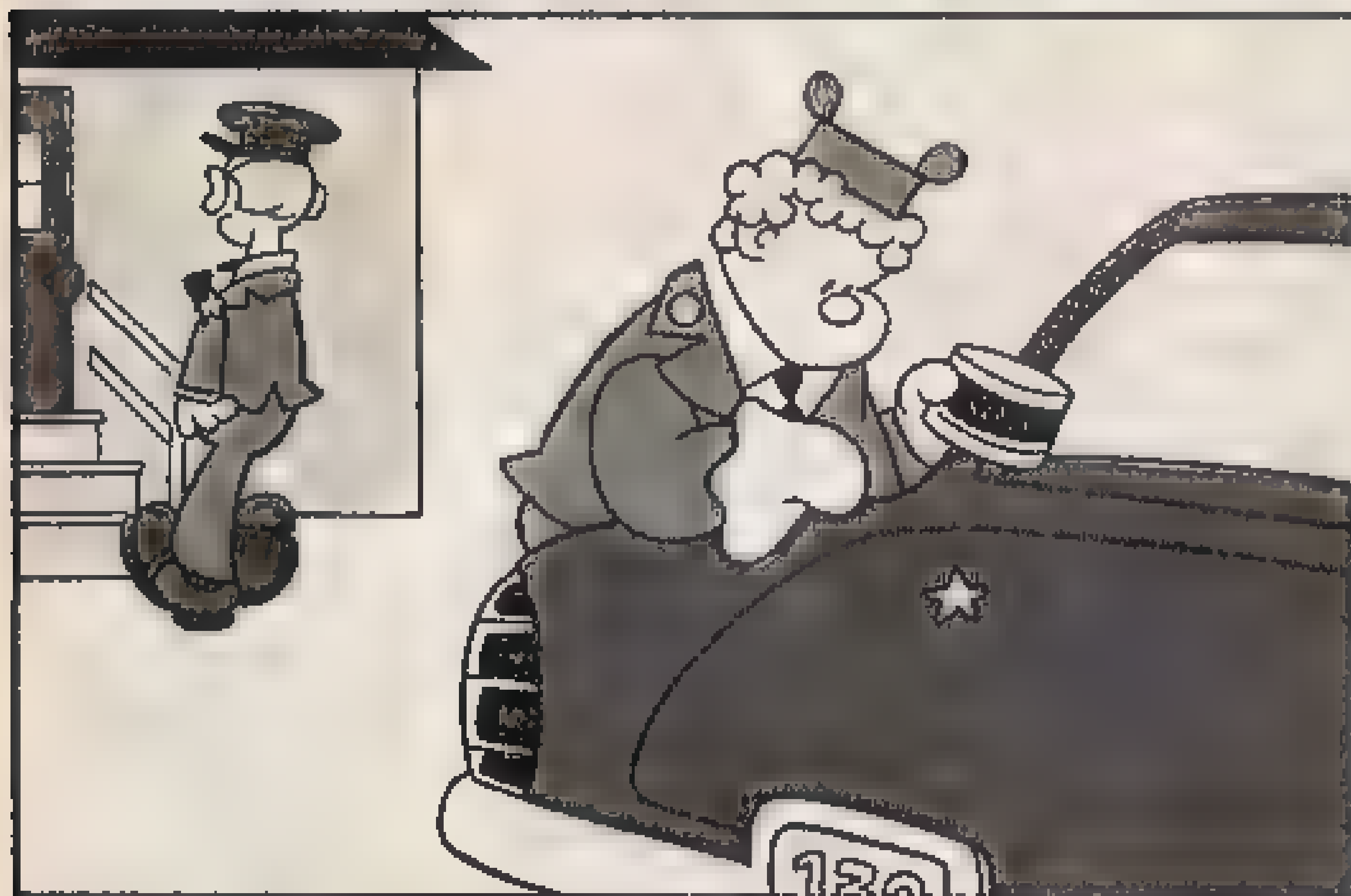
DOOR
MORT WALKER
VERTALING,
BOLESLAV BECKMAN











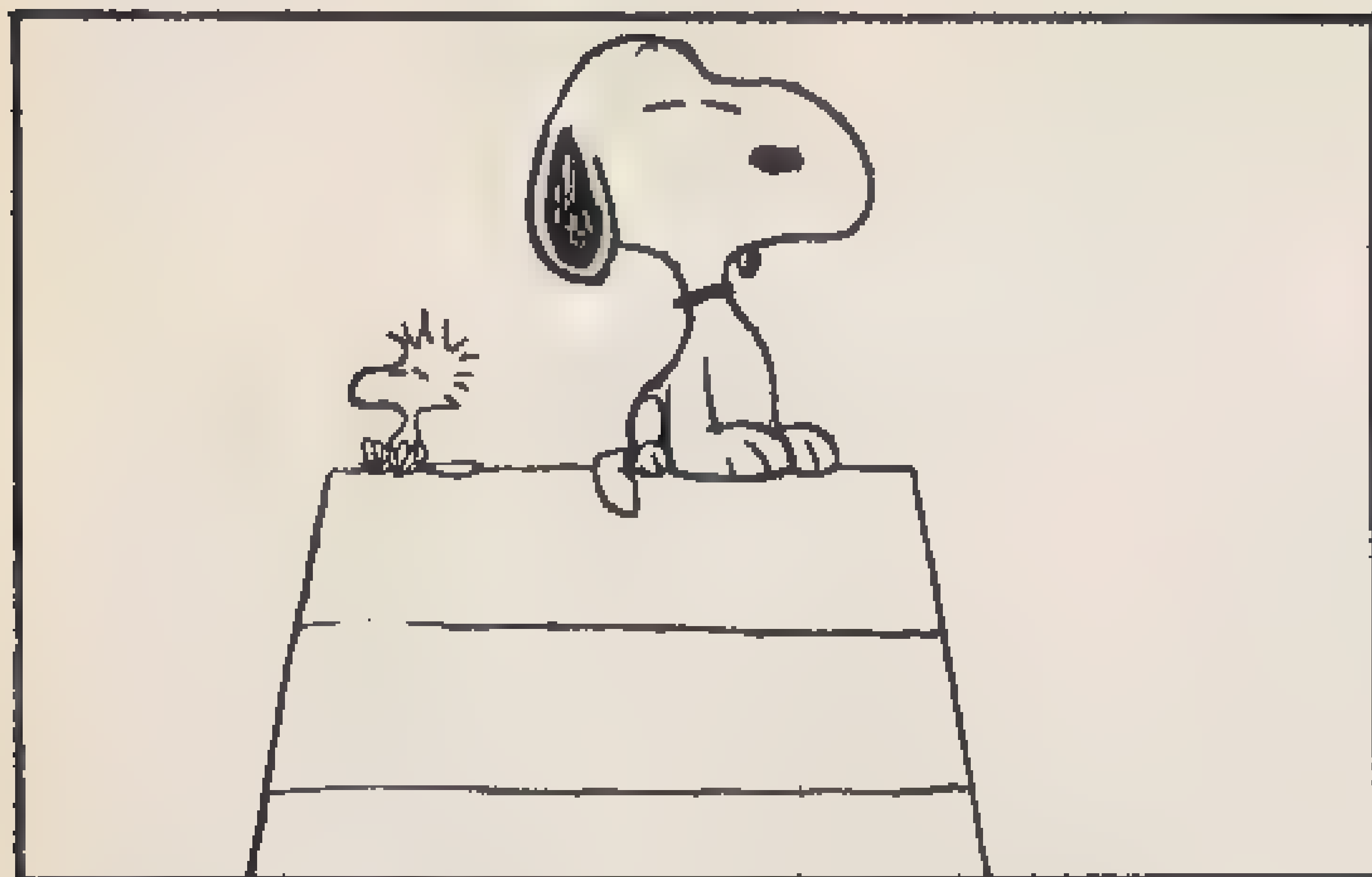


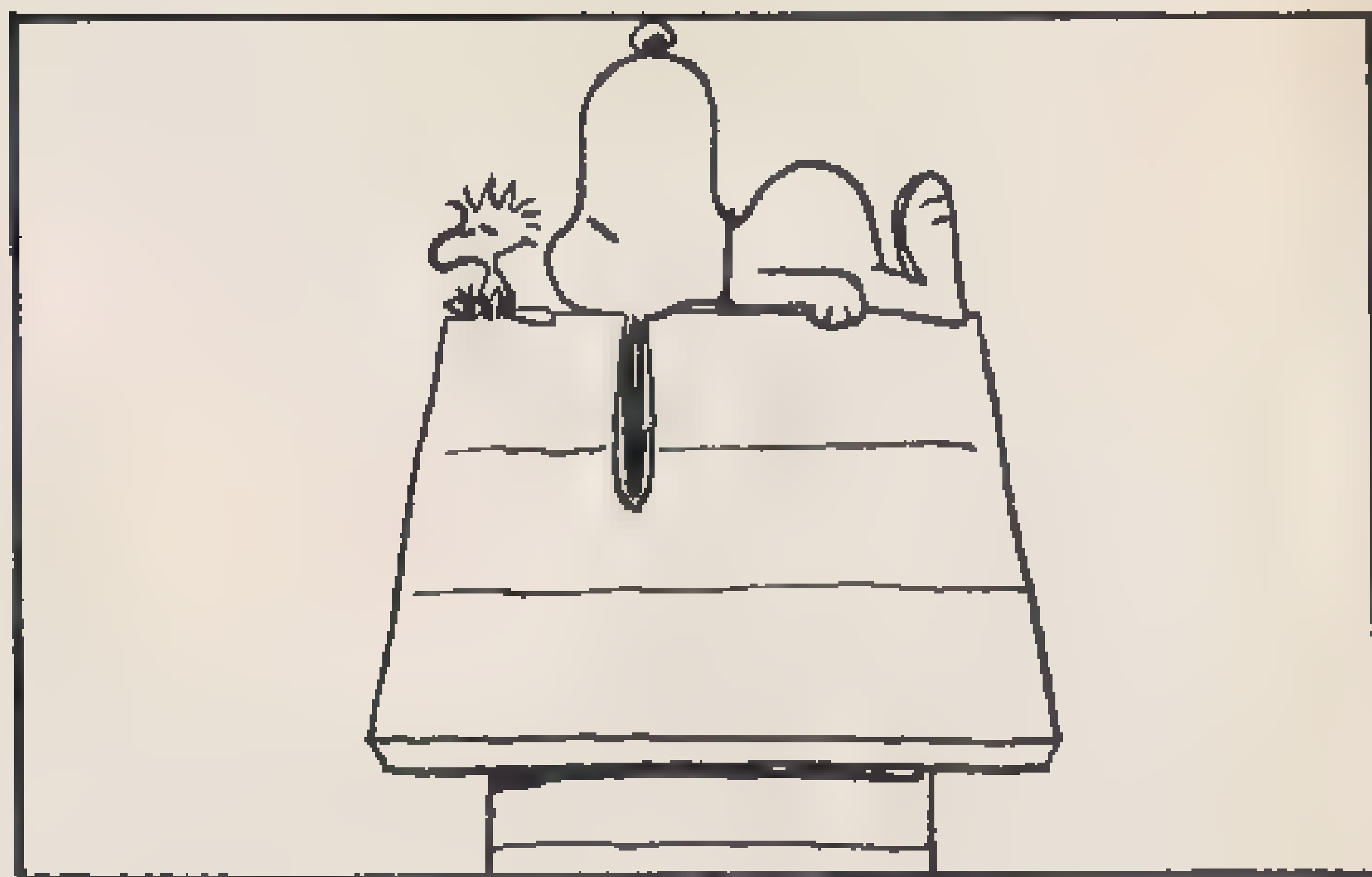


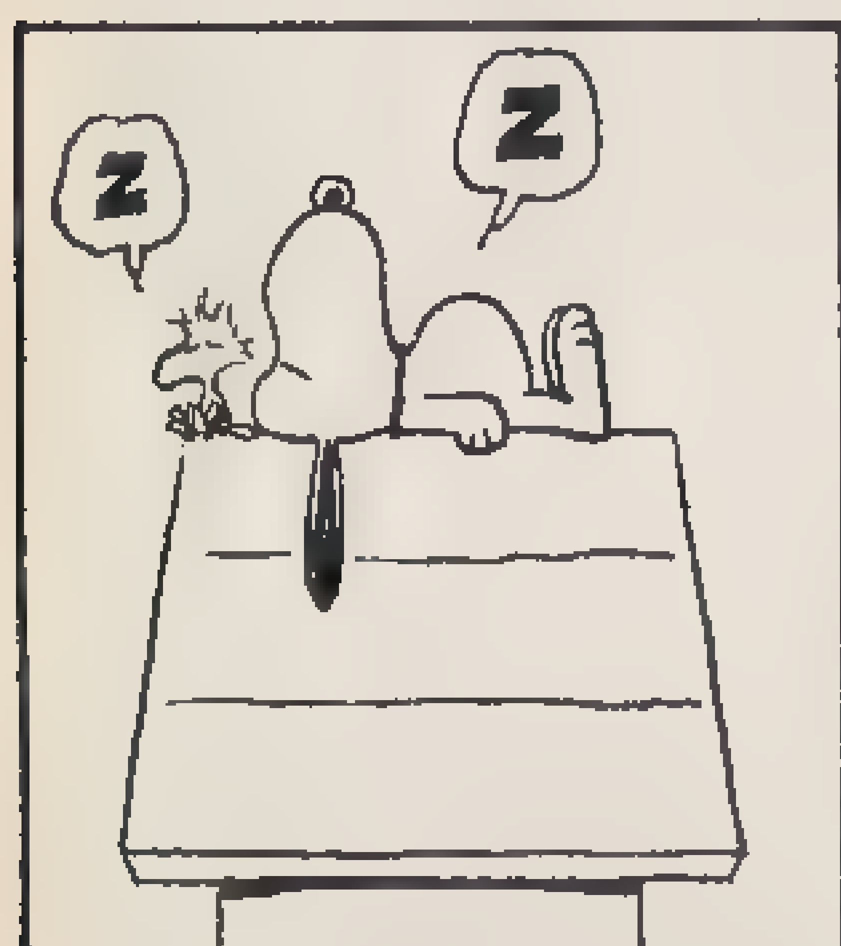


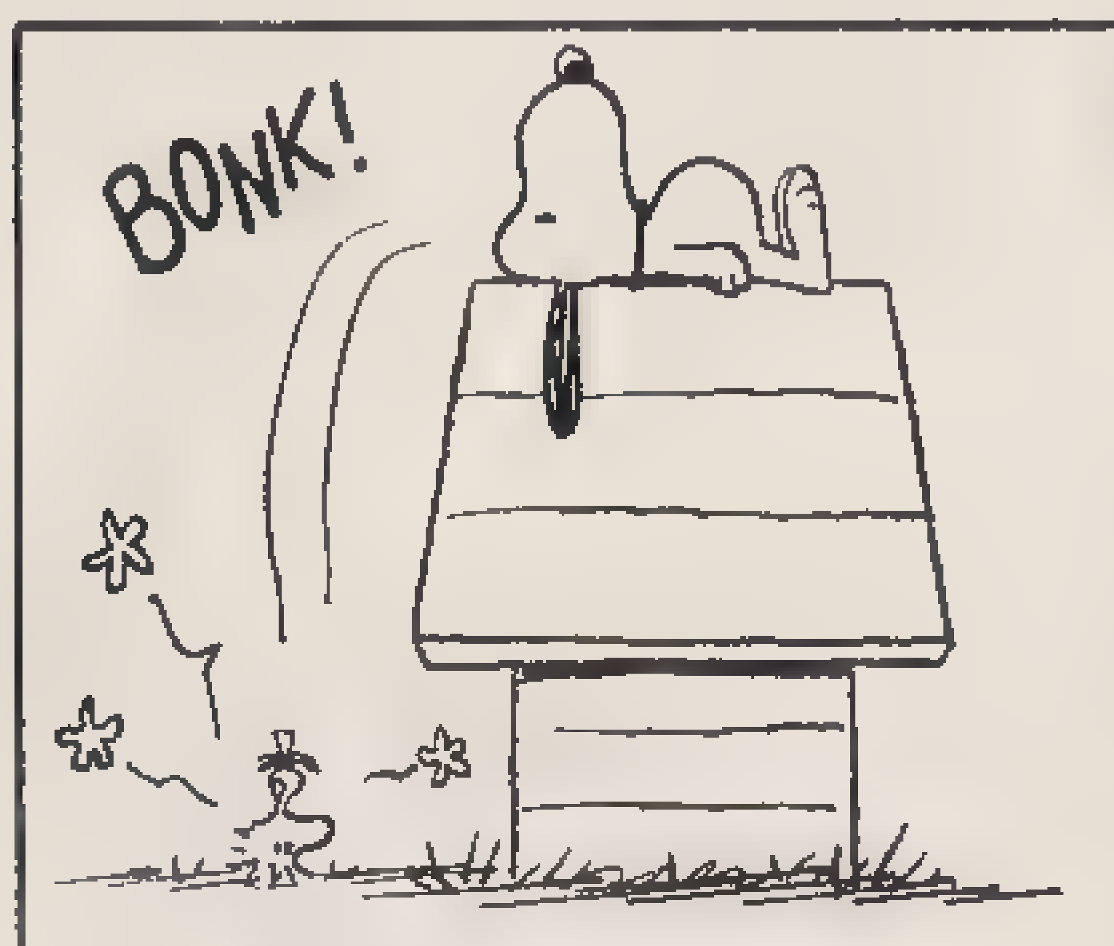
PEANUTS

DOOR
CHARLES M. SCHULZ
VERTALING:
BOLESLAV BECKMAN

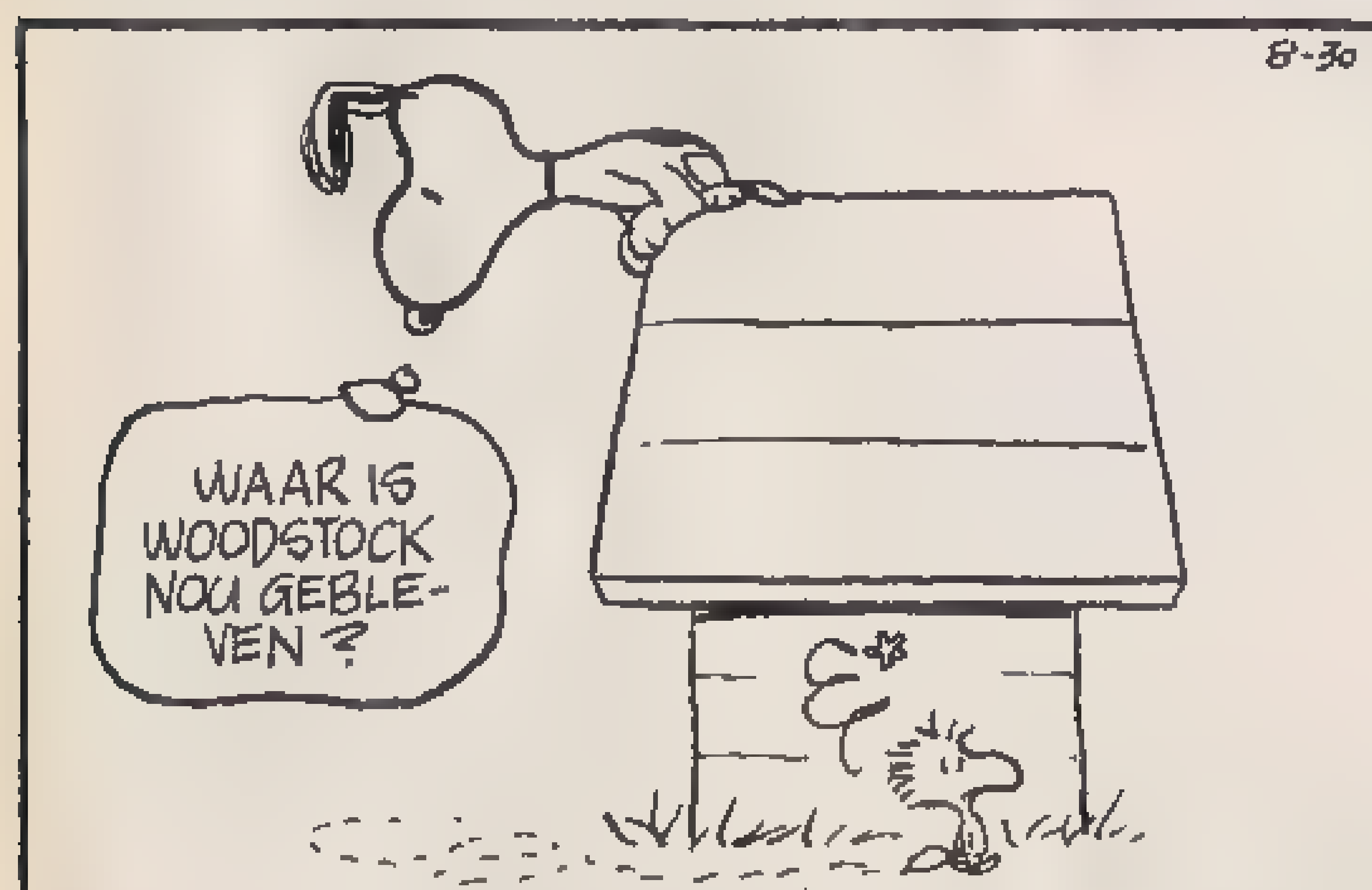






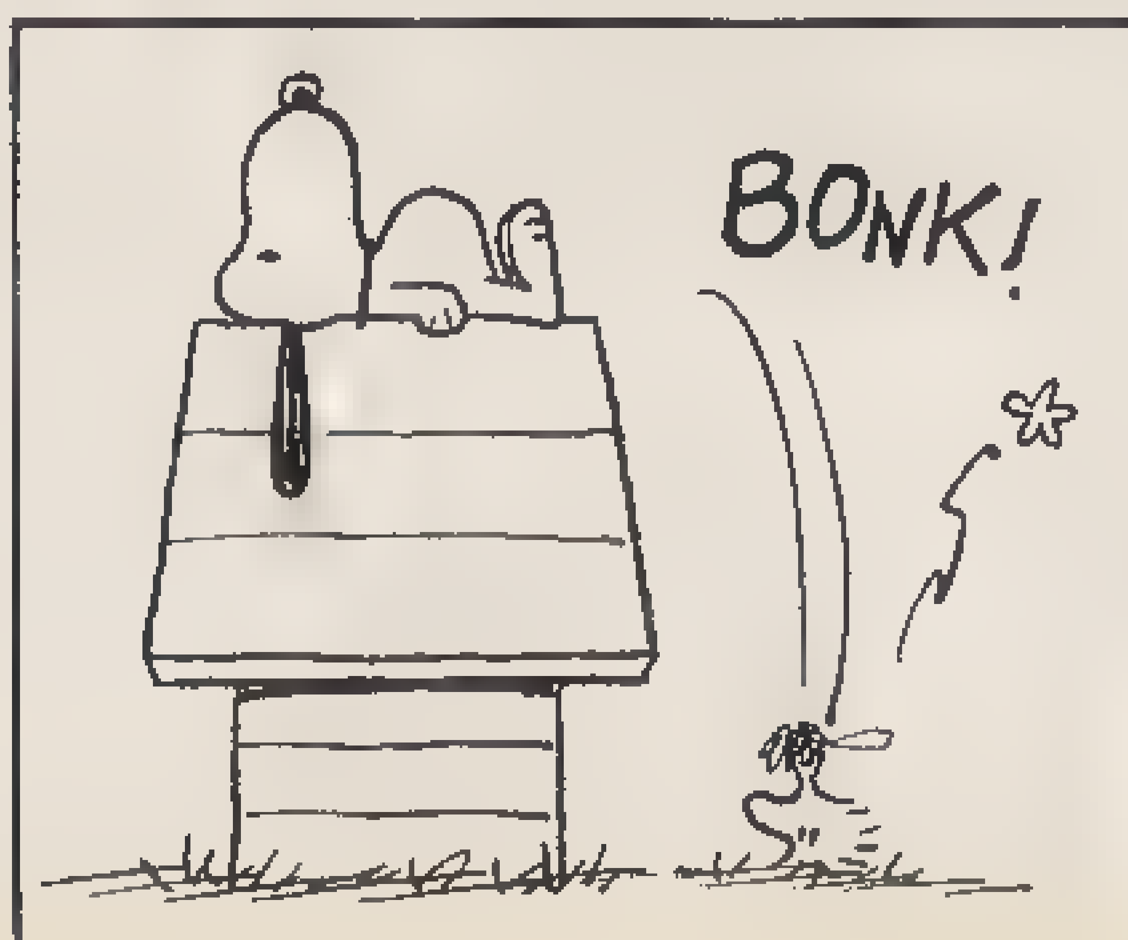















PEP uitmaler
HARLEY-DAVIDSON
DUO GLIDE
1200 C.C.
foto: Claude Vanheye

HARLEY-DAVIDSON STORY

Tekst Boleslav Beckman

Foto's Claude Vanheye

In 1903 begonnen de drie broers Davidson en William Harley in een schuur in hun achtertuin motorfietsen te bouwen. In enkele jaren groeide dit kleine werkplaatsje uit tot een groot bedrijf, wat nu nog bestaat als de Harley-Davidson Motor Co. inc., in Milwaukee-Wisconsin, USA. De eerste Harley-Davidson die uit het schuurtje kwam legde in totaal voor vijf eigenaars een afstand van 83.000 mijl af.



H.D. liberator in vol ornaat

Vooral toen de Amerikanen zich gingen mengen in de eerste Wereldoorlog en de Harley's door het leger werden meegenomen naar Europa steeg de produktie enorm en moest het bedrijf zich speciaal gaan toeleggen op de produktie van legermotoren waar er toen ongeveer 20.000 van werden afgeleverd. In tegenstelling tot de grootste motoren-producent, Engeland steeg voor de H.D. Company de produktie van burgermotoren ook gestadig in die tijd. Na de oorlog zette de gezonde groei van het bedrijf zich voort, maar toen op 7 december 1941 voor Amerika de tweede Wereldoorlog begon bleek dit de grote kans voor de Harley-Davidson te zijn. In totaal werden er door H.D. voor deze oorlog ongeveer 100.000 motoren gebouwd, waarvan de bekendste wel was de 750 c.c. Liberator-twin, waarop de Amerikaanse en Canadese bevrijders ons land kwamen binnendenderen. In die jaren had het Amerikaanse leger een speciaal getrainde commandogroep die als indianen aan de zijkant van hun zware H.D.'s hangend met in de hand een pistoolmitrailleur dwars door de vuurlinie reden. Na de oorlog was de H.D. overal bekend en berucht, vooral de 750 C.C. uitvoering. Nog steeds worden de Harley's door het Amerikaanse leger en politie gebruikt, maar nu vooral de 1200 C.C. Electra Glides.



een weekend bij de H.D. club Breda



Abspoel en z'n twee vrouwen

Hoewel H.D. ook lichte sprintmachines maakt zijn de imposante zware motoren toch wel het bekendst. Veel mensen zien de Harley's alleen maar als patsmotoren voor de boulevards, maar ze vergeten dat H.D. nog steeds het wereld snelheidsrecord voor motoren houdt!

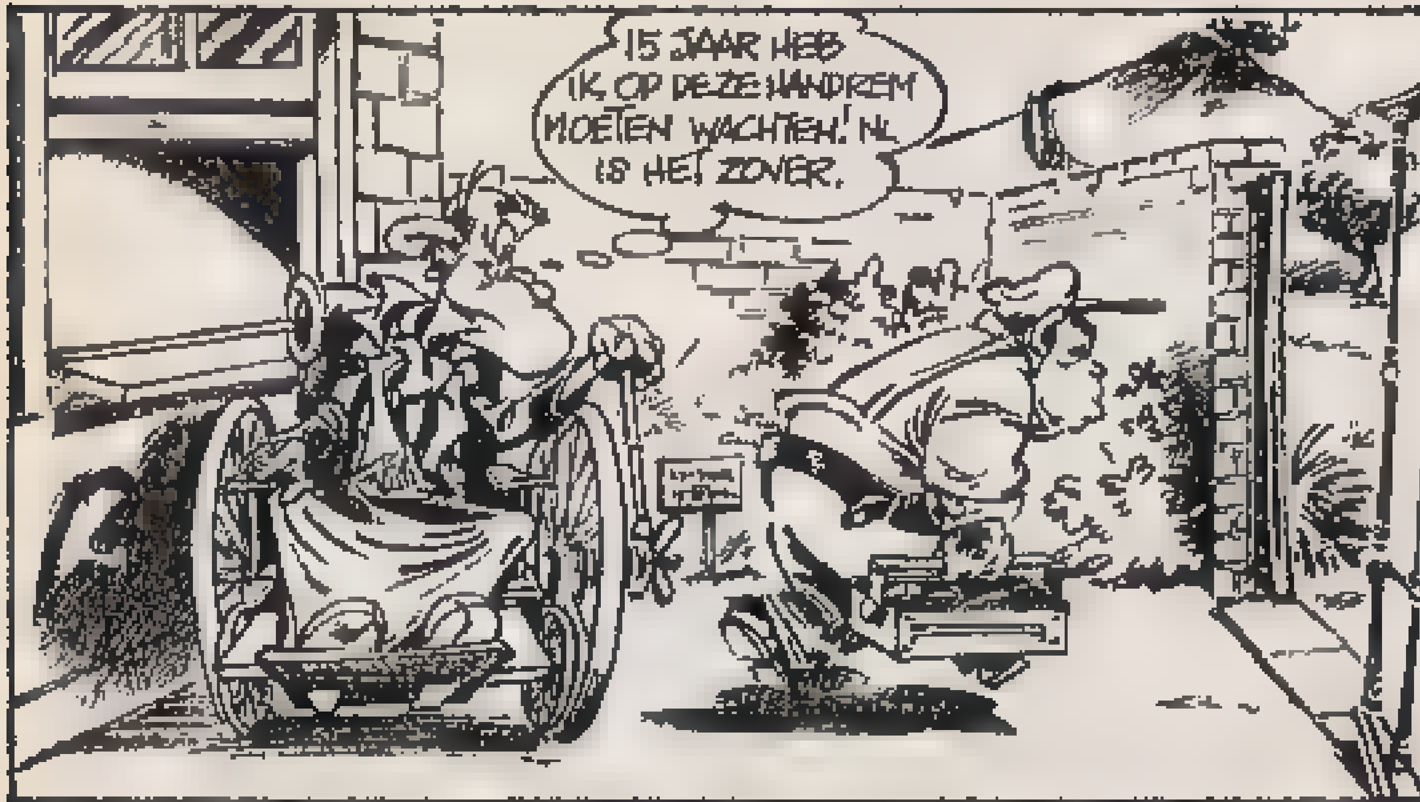
Kort geleden waren fotograaf Claude Vanheye en ik te gast bij de H.D. club-Breda (zie ook pagina 36 en 37), één van de vele clubs in Nederland die onderling niets met elkaar te maken hebben. Juist die dag organiseerde de club een internationale H.D. rally. Er waren ongeveer 195 deelnemers uit allerlei landen en er hing een leuke sfeer. De meesten waren nog niet in staat kaarsrecht te lopen vanwege het feest van de vorige avond, maar eenmaal op hun zware machines waren ze weer helemaal in hun element. Een van de prominente figuren uit het H.D. wereldje bleek de heer Abspoel uit Den Haag te zijn die we met zijn been in het gips naast zijn Duo Glide met zijspan aantroffen. Mijn eerste veronderstelling was dat het berijden van deze zware motoren niet helemaal zonder gevaar was, maar Abspoel vertelde me dat hij op één van zijn ritten even was afgestapt om uit de broek te gaan en toen door een auto werd aangereden. Het zware monster trof dus geen blaam.

Toch kon hij evenals z'n vrouw niet van z'n lieve H.D. scheiden en had hij een speciaal hulpstuk voor gipsbeen en krukken gemonteerd. Of z'n been hier eerder door geneest, durf ik niet te zeggen. Na ons nog even King of the road gevoeld te hebben op een zware H.D. stapten Claude, assistent Jan Willem en ik in onze blikke vierwielertjes en tuften, de stalen monsters achter ons latend, weer naar huis.

PEP 's lonely hearts club

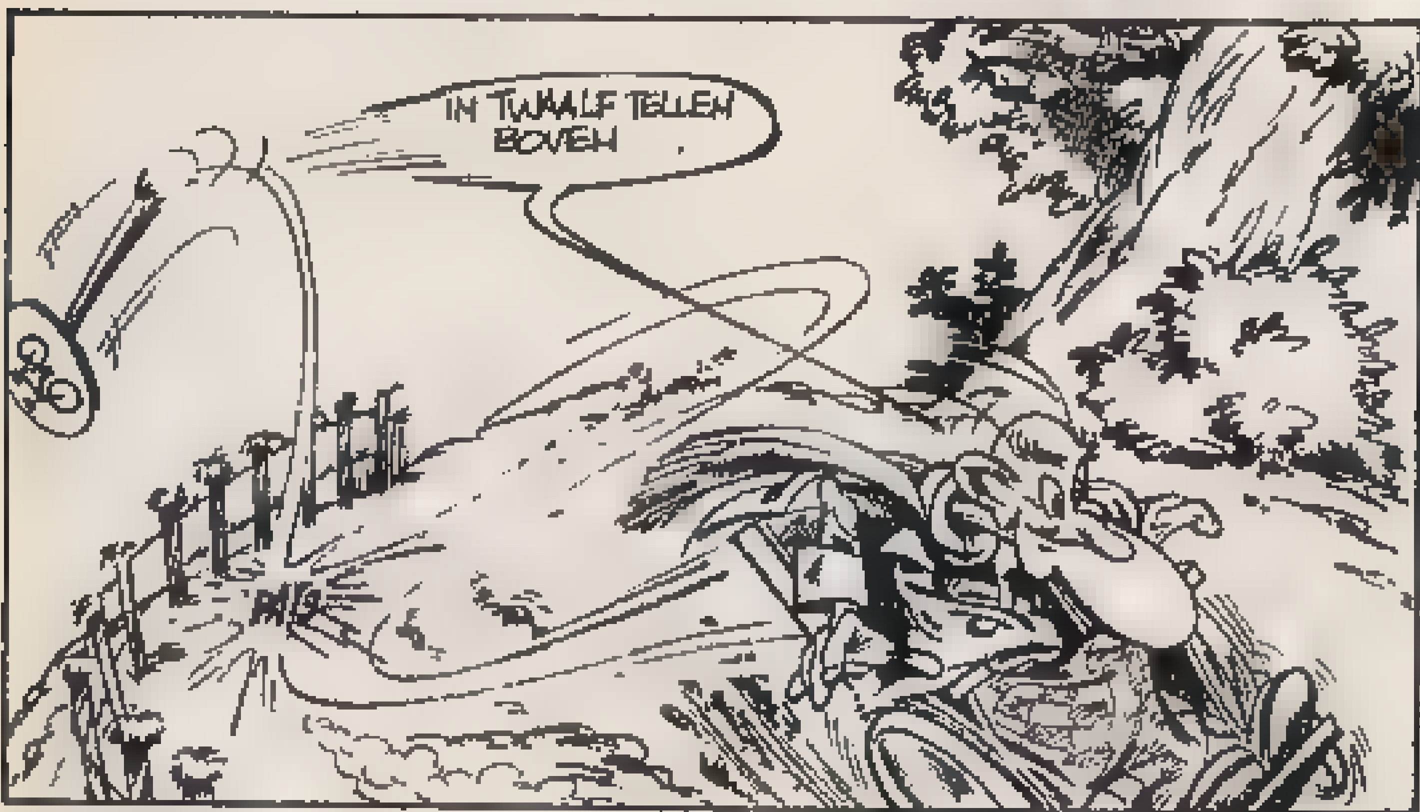
Een racetochtje

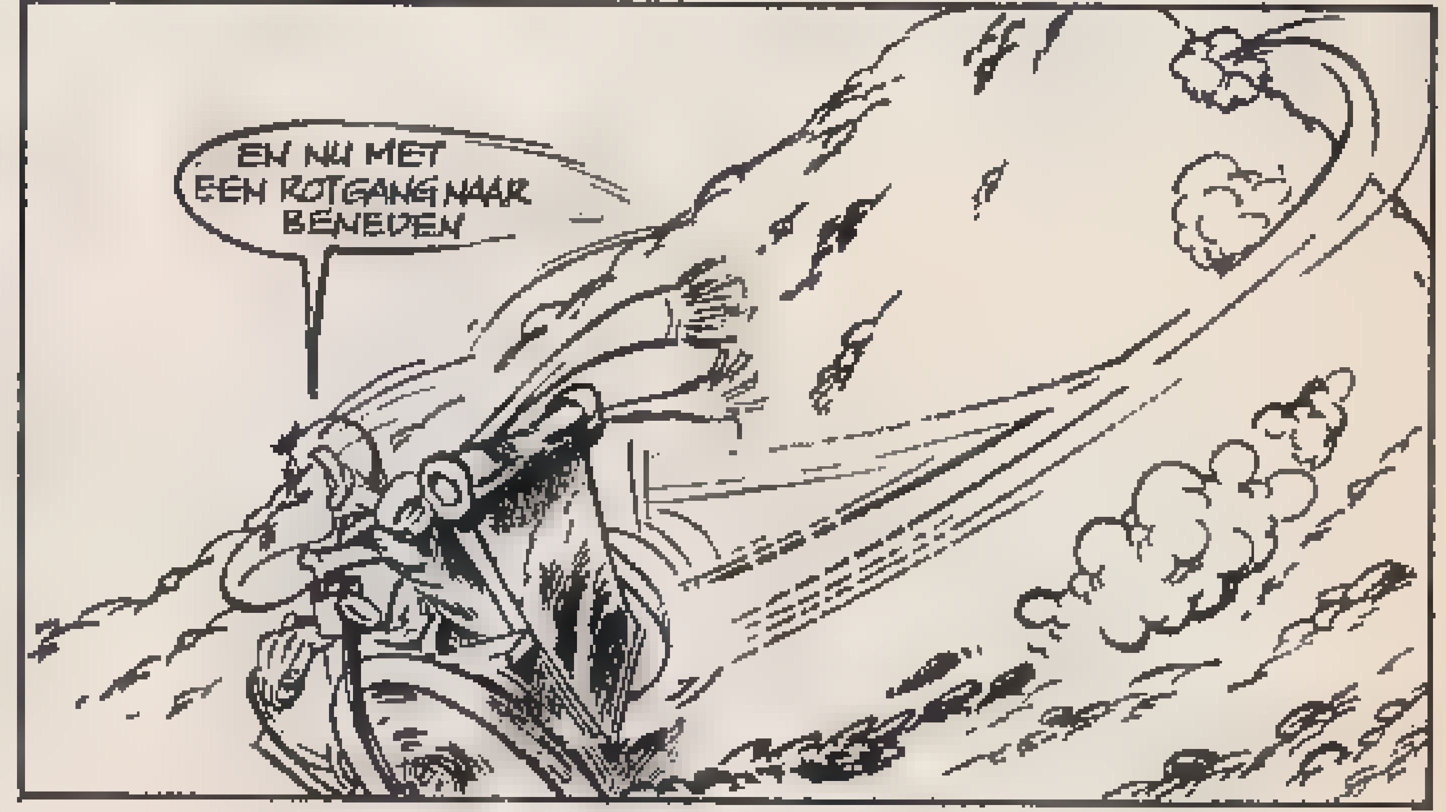
door Johnn Bakker

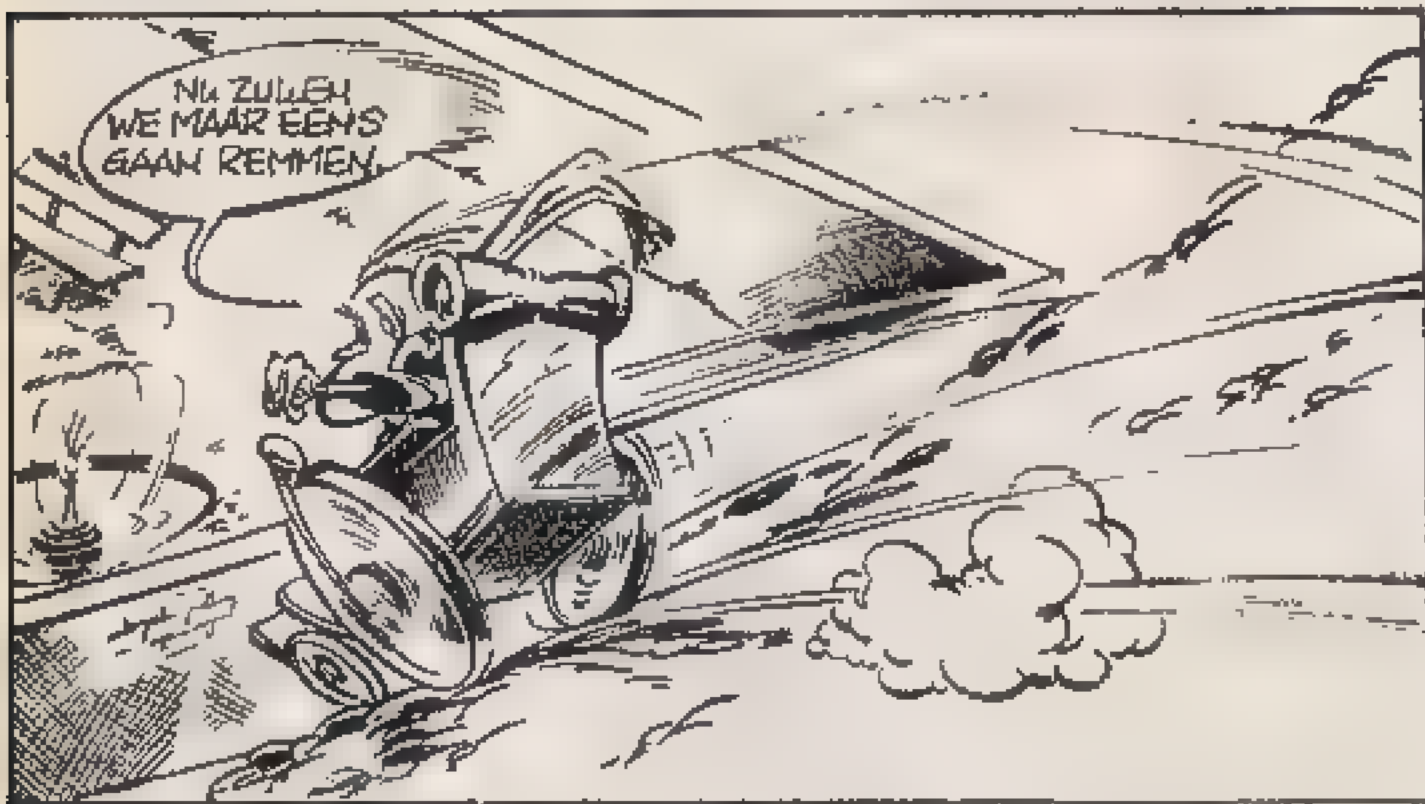


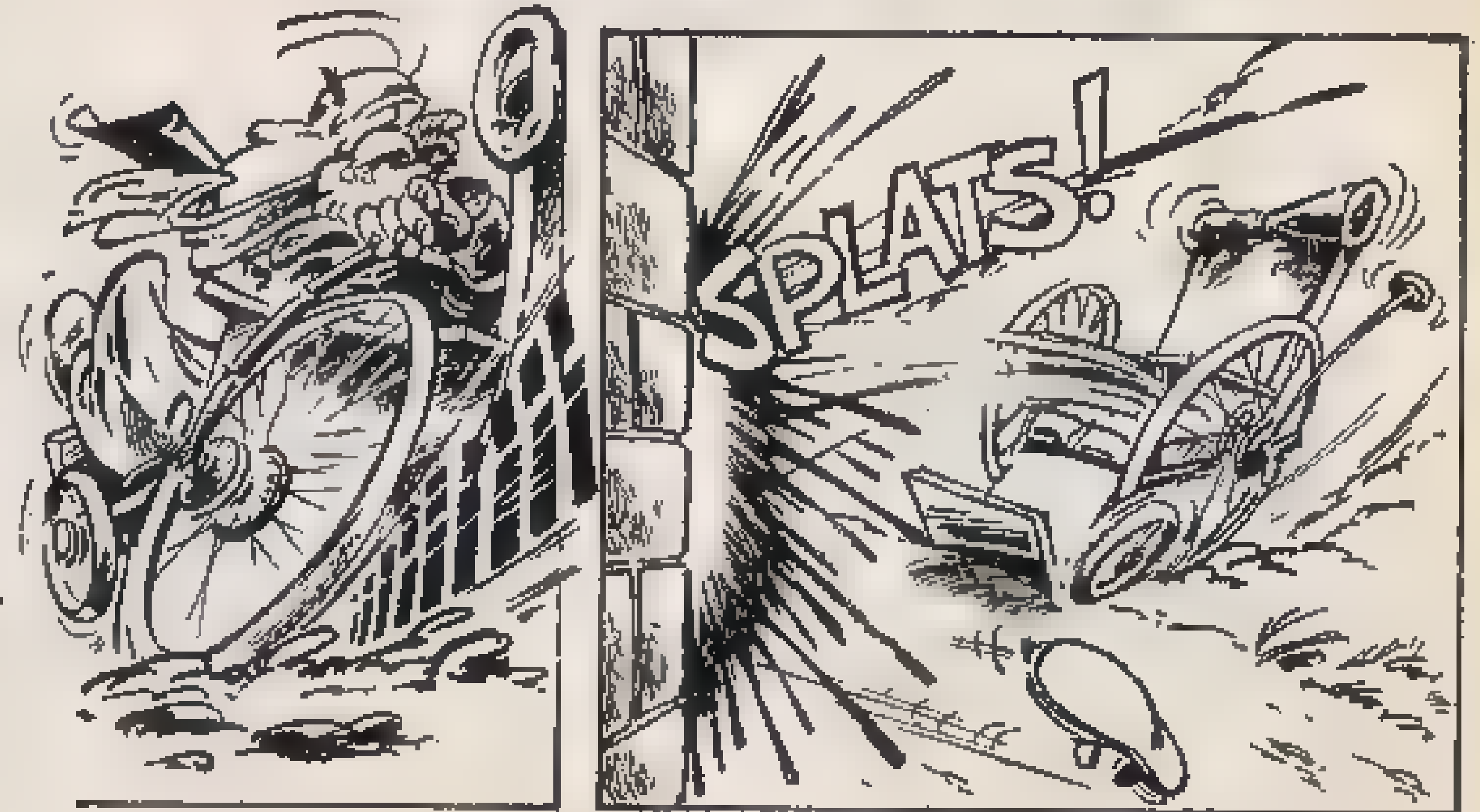






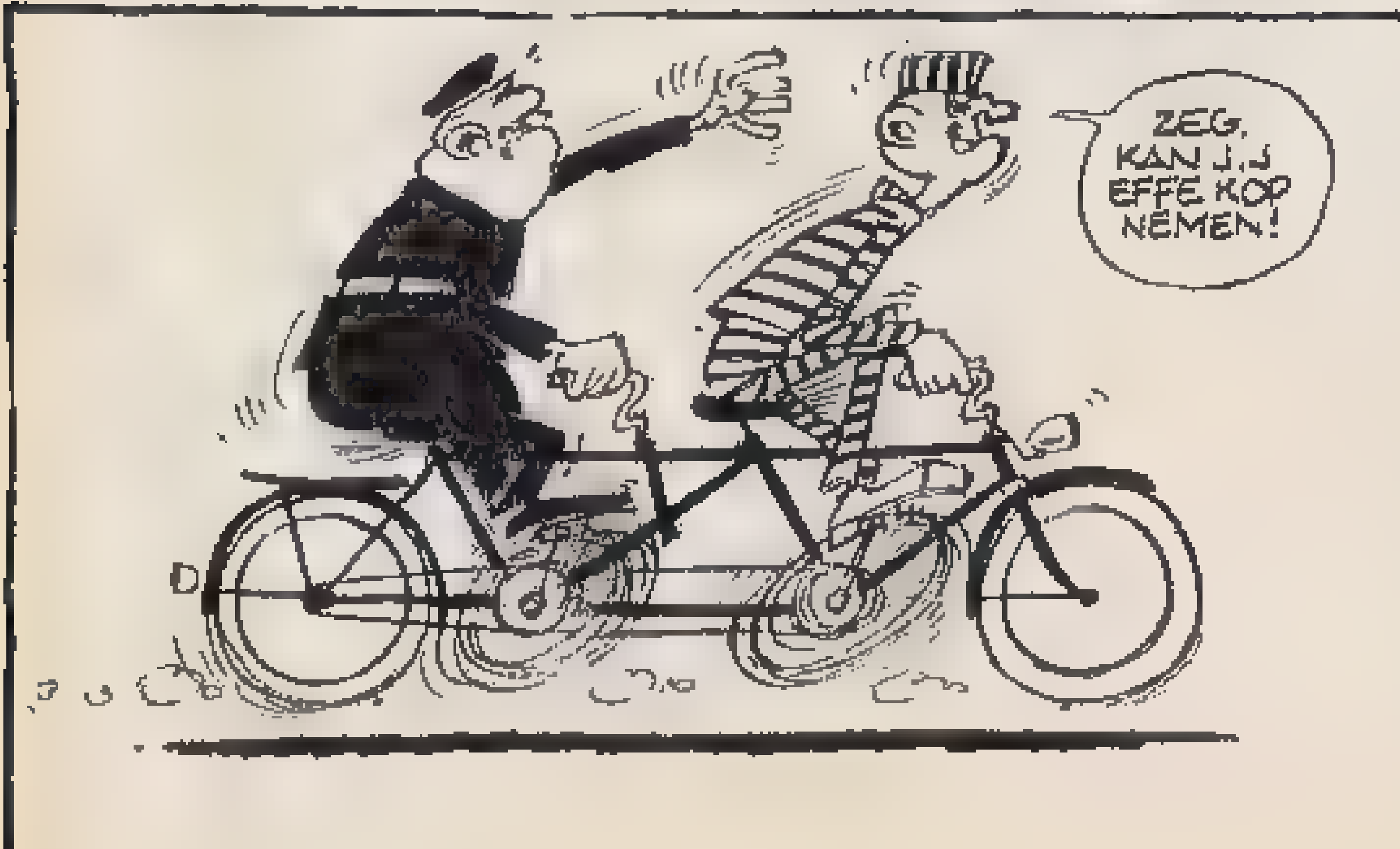




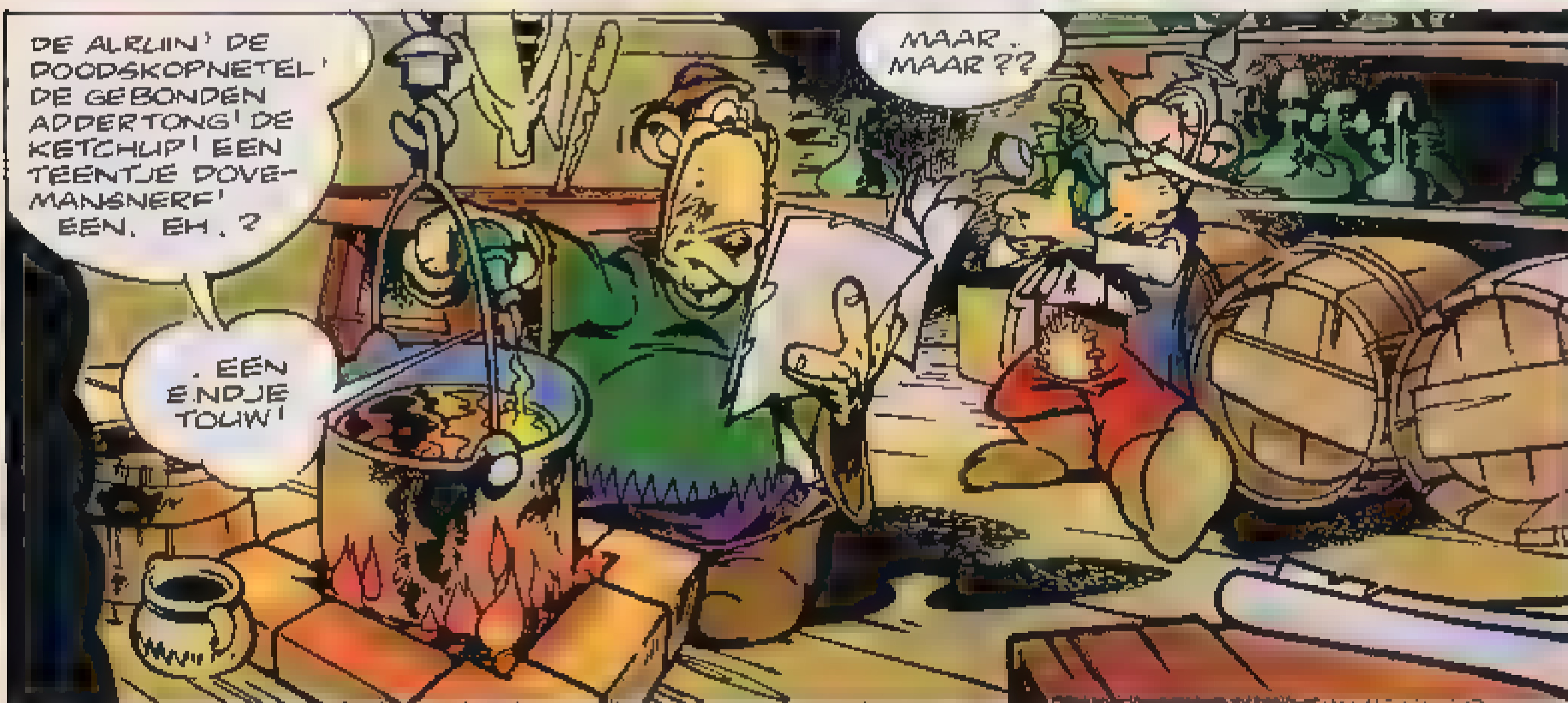


voortvluchtig

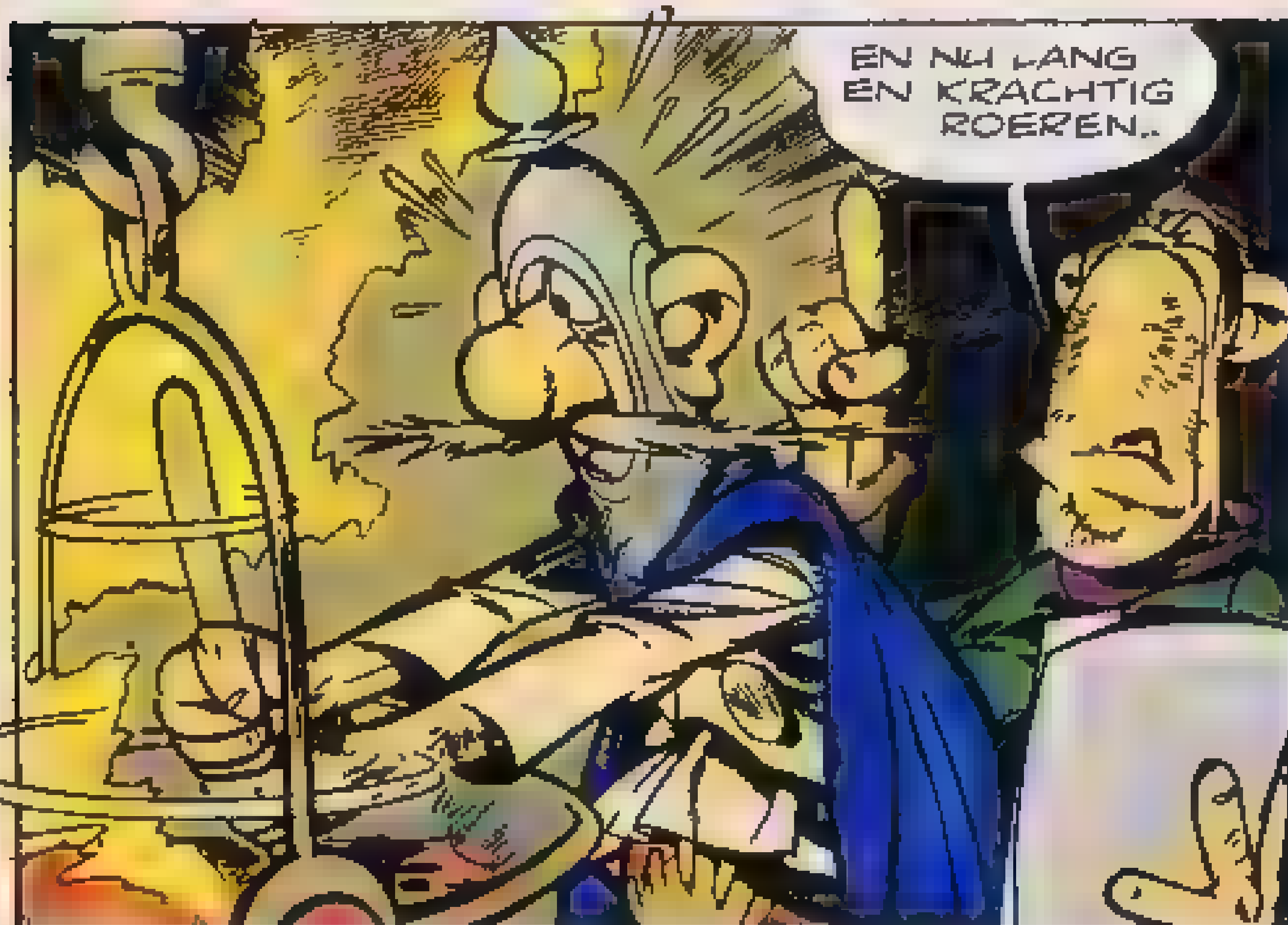
door Jan van Haasteren



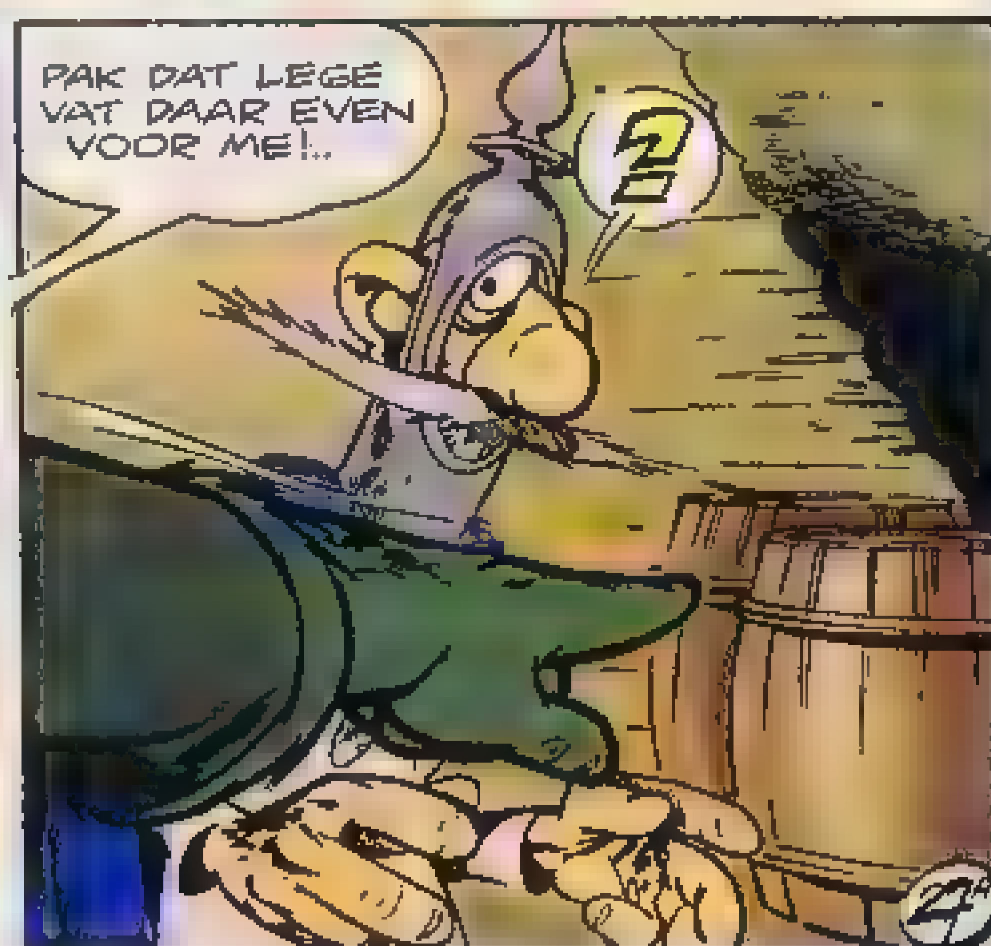


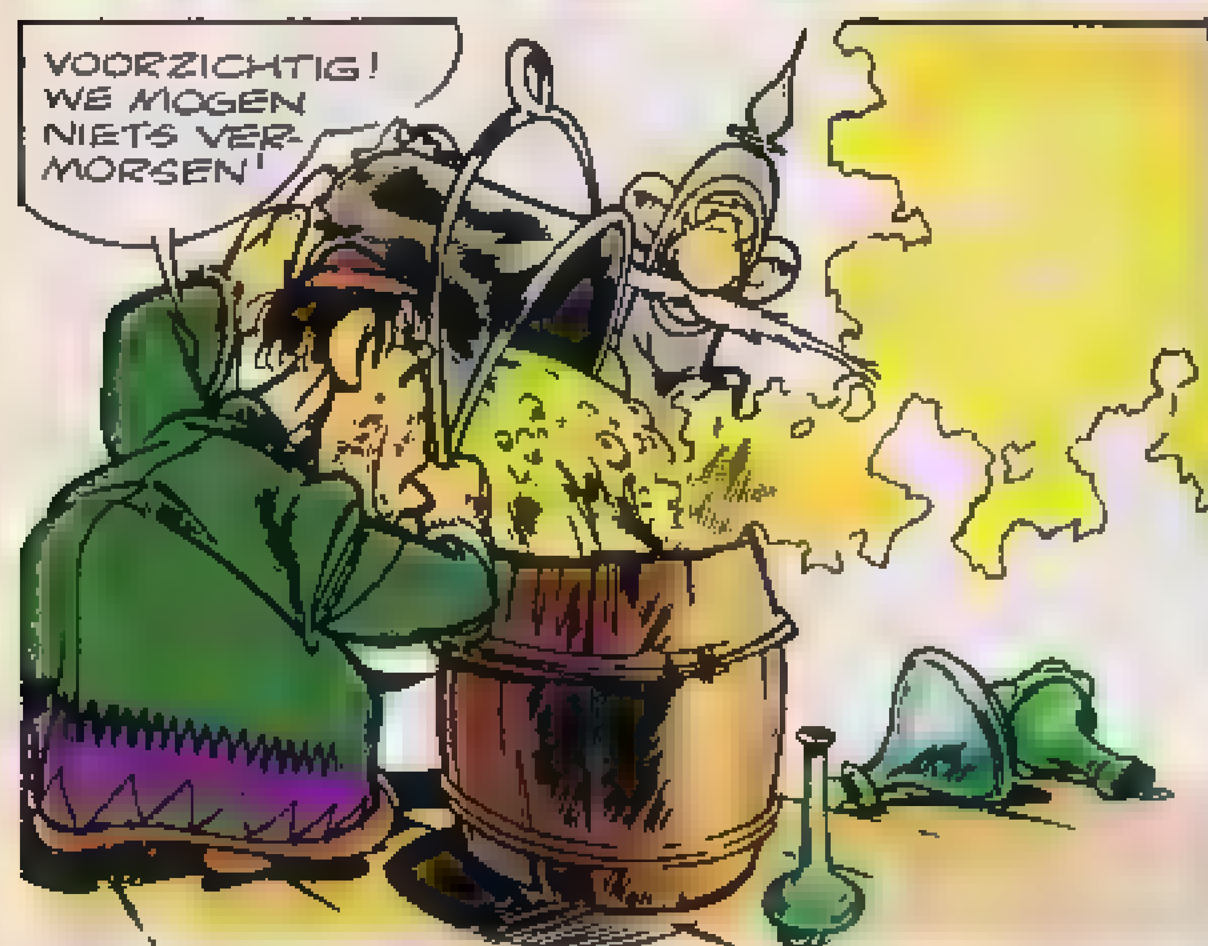

DE ALRUIN! DE DOODSKOPNETEL! DE GEBONDEN ADDERTONG! DE KETCHUP! EEN TEENTJE DOVEMANSNERF! EEN. EH. ?
. EEN ENDJE TOUW!
MAAR.. MAAR??

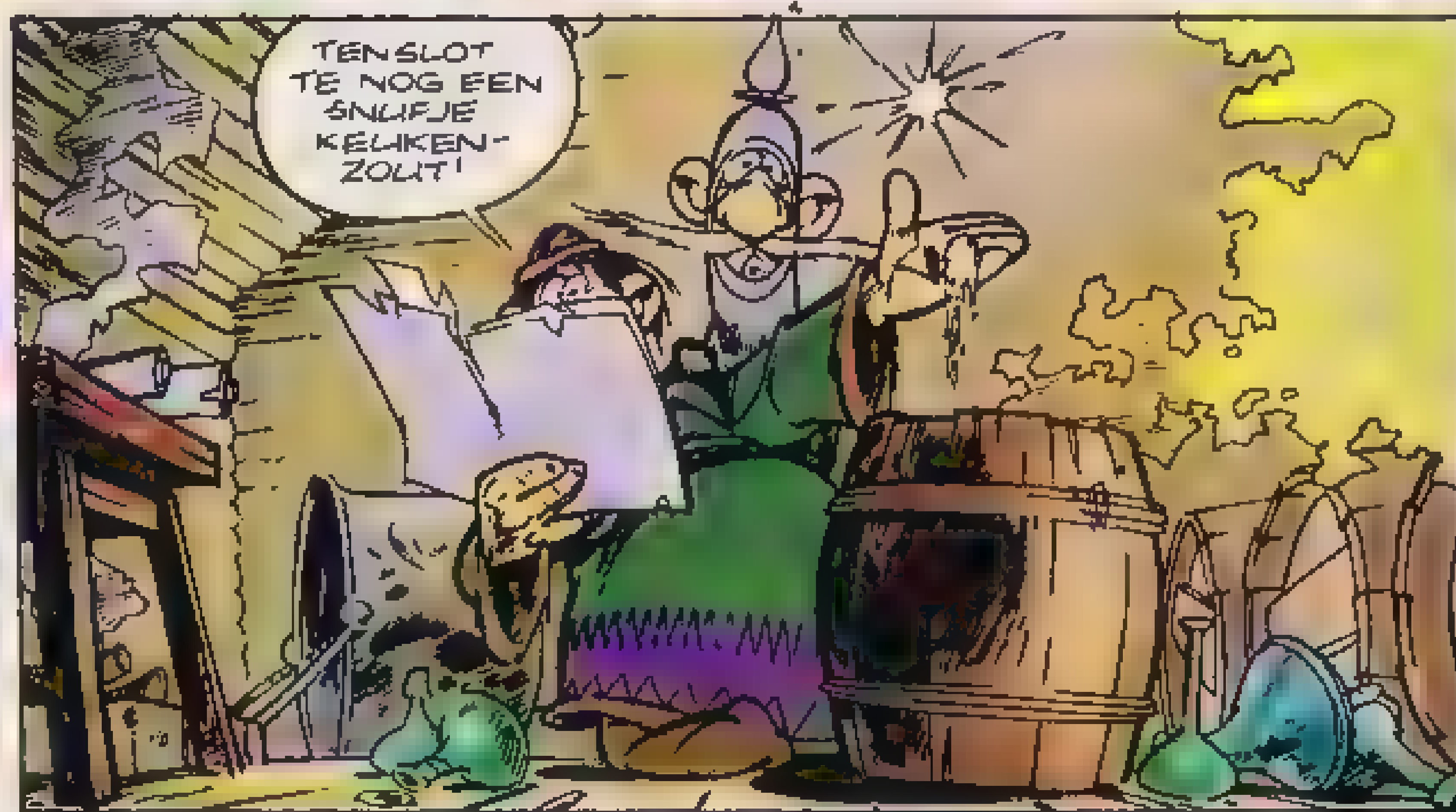

NIET ZEUREN! GEEF AAN WAT IK JE VRAAG! DE GALWORTEL! EEN WOLKJE MAAGDENZWEET! EEN ONS GEMALEN KEVERKOPJES! TWEE PAAR STEUNZOLEN!


EN NU LANG EN KRACHTIG ROEREN..


..EN GOED DOORKOKEN.. JUIST JA ..


PAK DAT LEGE VAT DAAR EVEN VOOR ME!..
?
27A


VOORZICHTIG! WE MOGEN NIETS VERMORSEN!


TEN SLOTTE NOG EEN SNUFJE KEUKENZOUT!


ZO, DE SOEP IS KLAAR! HIHI! WIL JIJ EEN BORDJE?
NOU, DAT ZAL ER BEST INGAAN! IK HEB HONGER GEKREGEN VAN DAT GEDOE

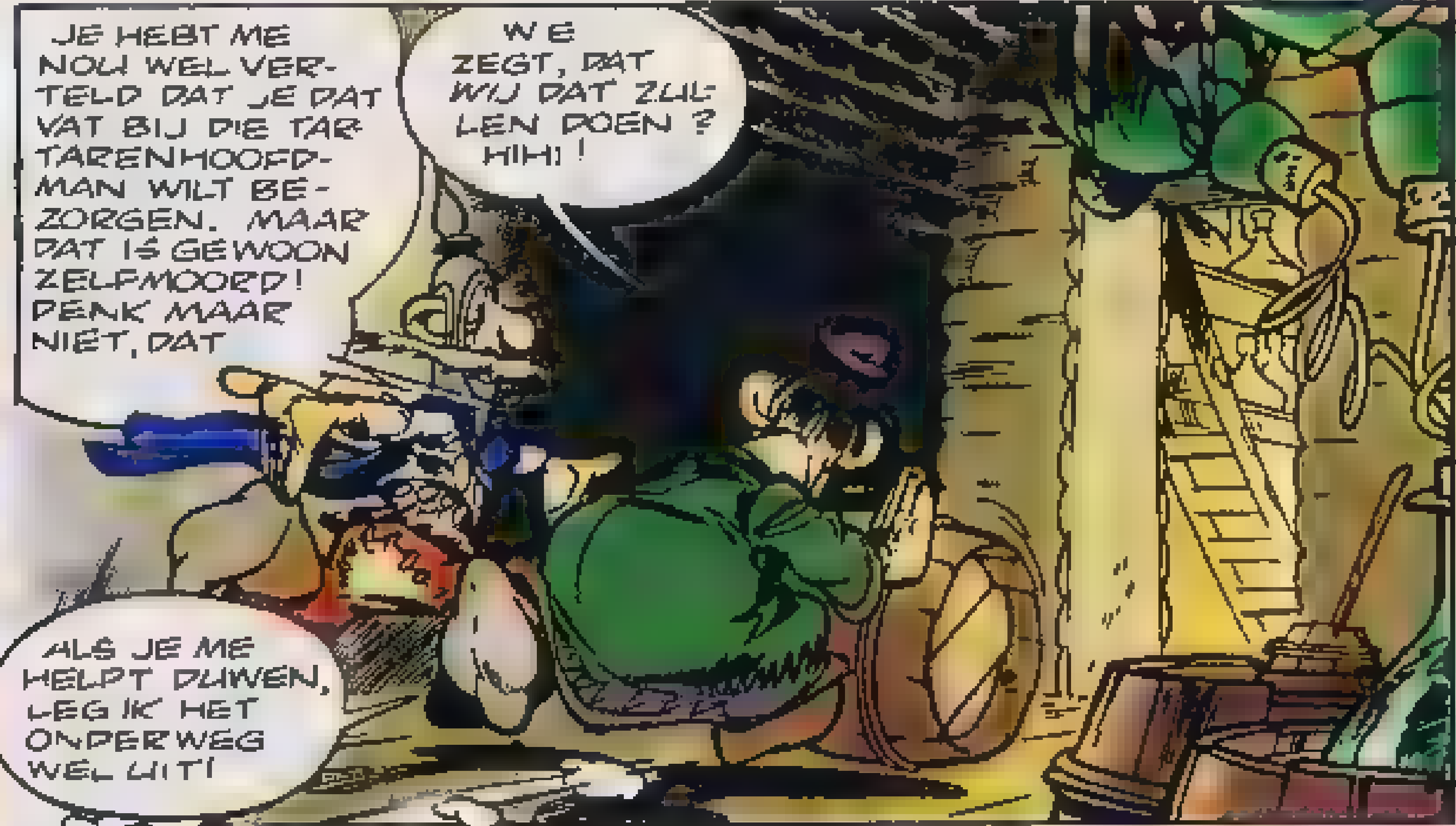

NEE IDIOOT! ÉÉN SLOK VAN DIT SPUL EN JE BENT 'N KIND DES DOODS! MET DEZE DRANK VERMOORDEN WE BRODJE TARTAAR!
27B

HET GESCHENK VAN DE TSAAR

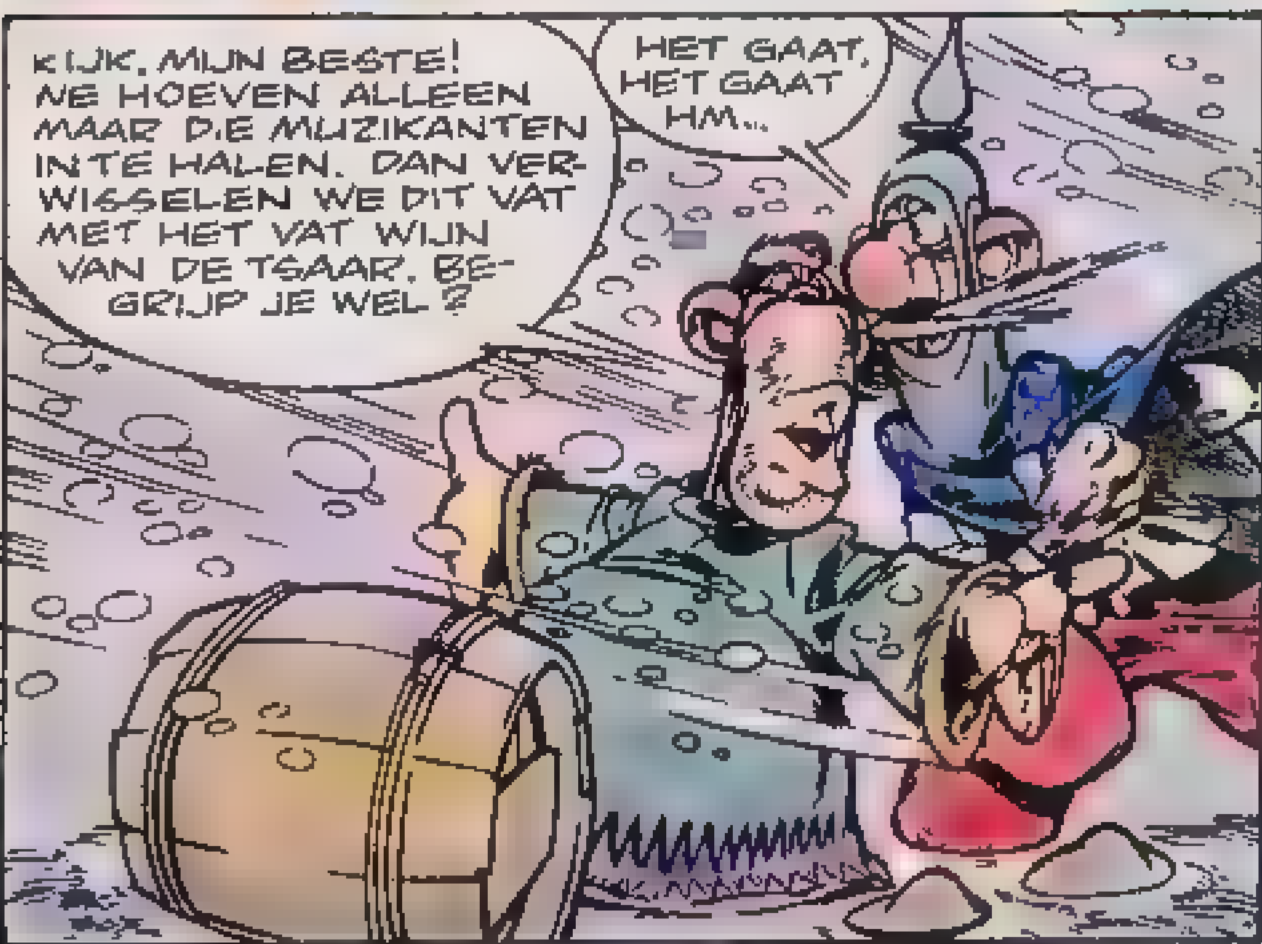
DOOR

KLEUR: MARIANNE VELDHUIZEN

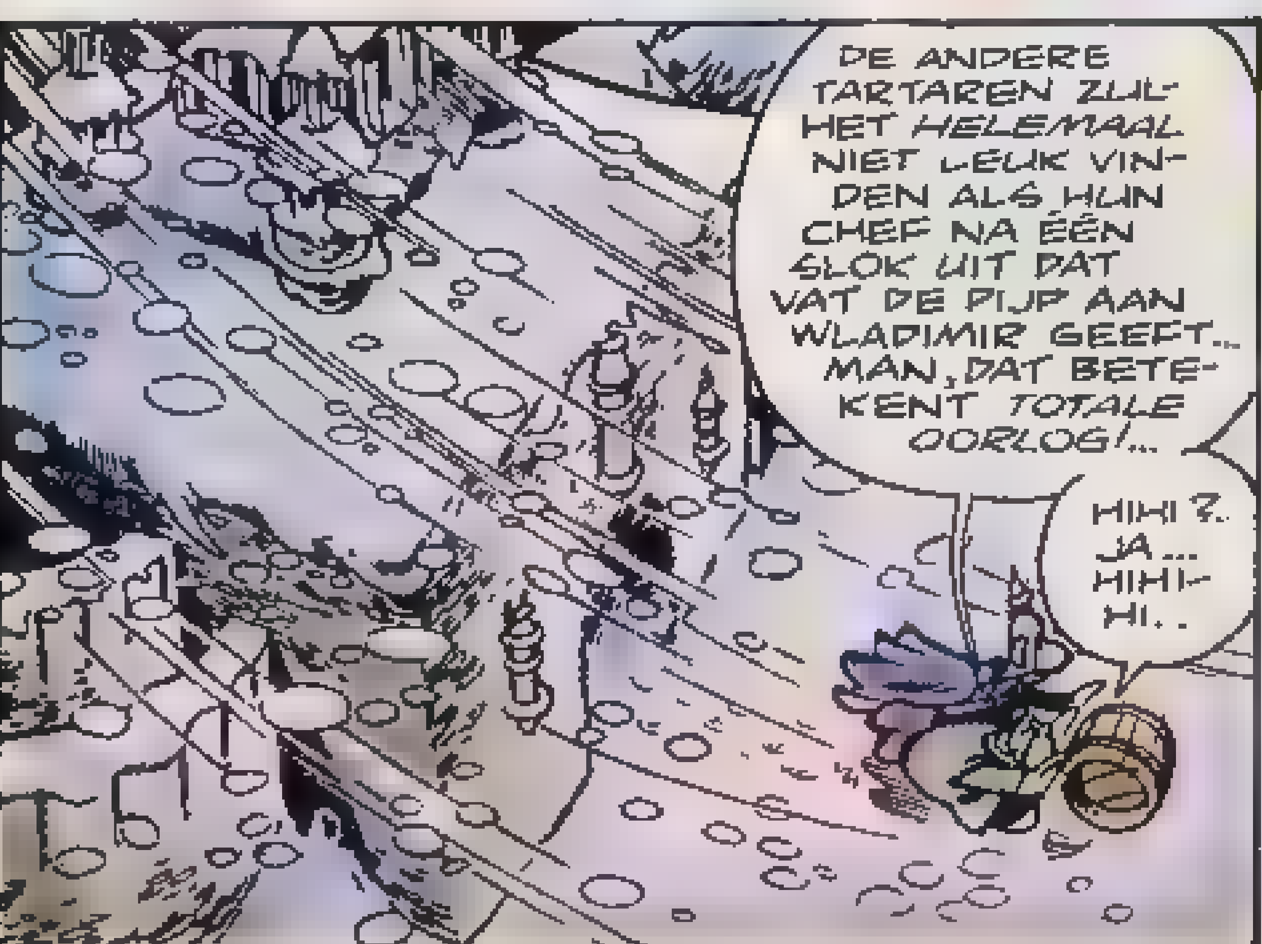














WORDT VERVOLGD

KRAAIENHOVE









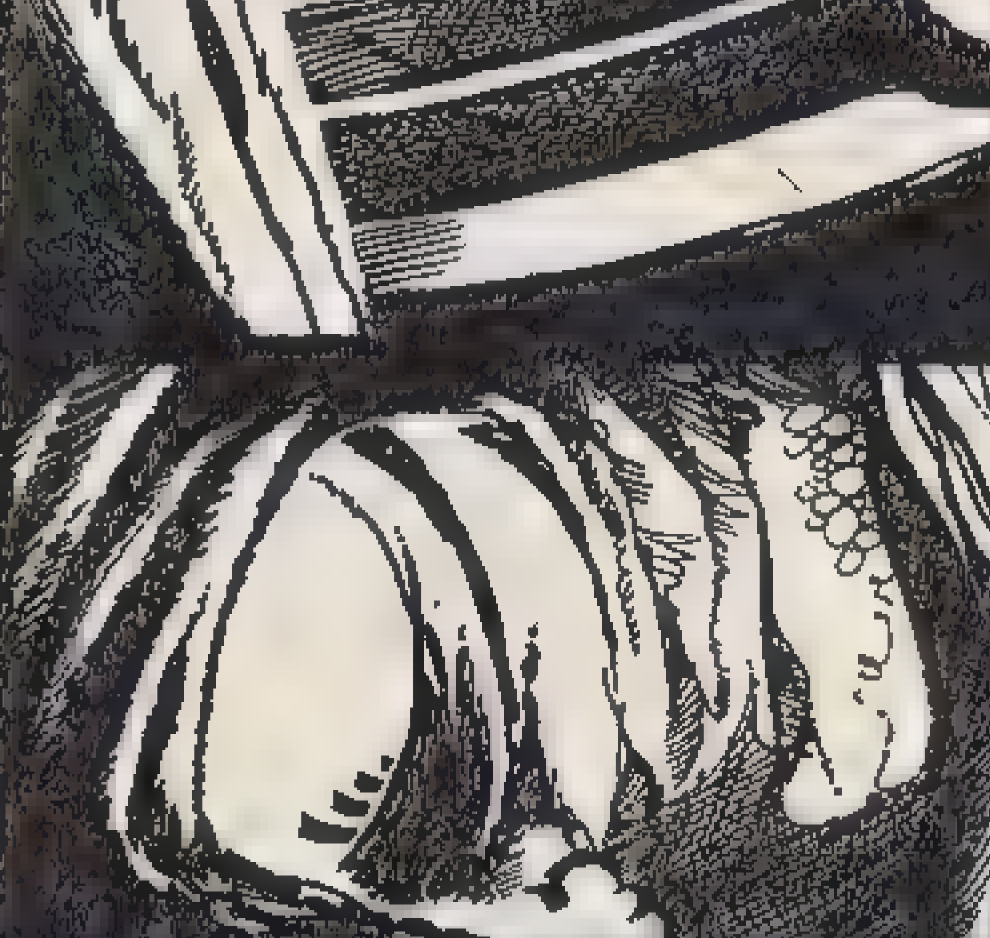














DOOR: WILLY LOHMANN

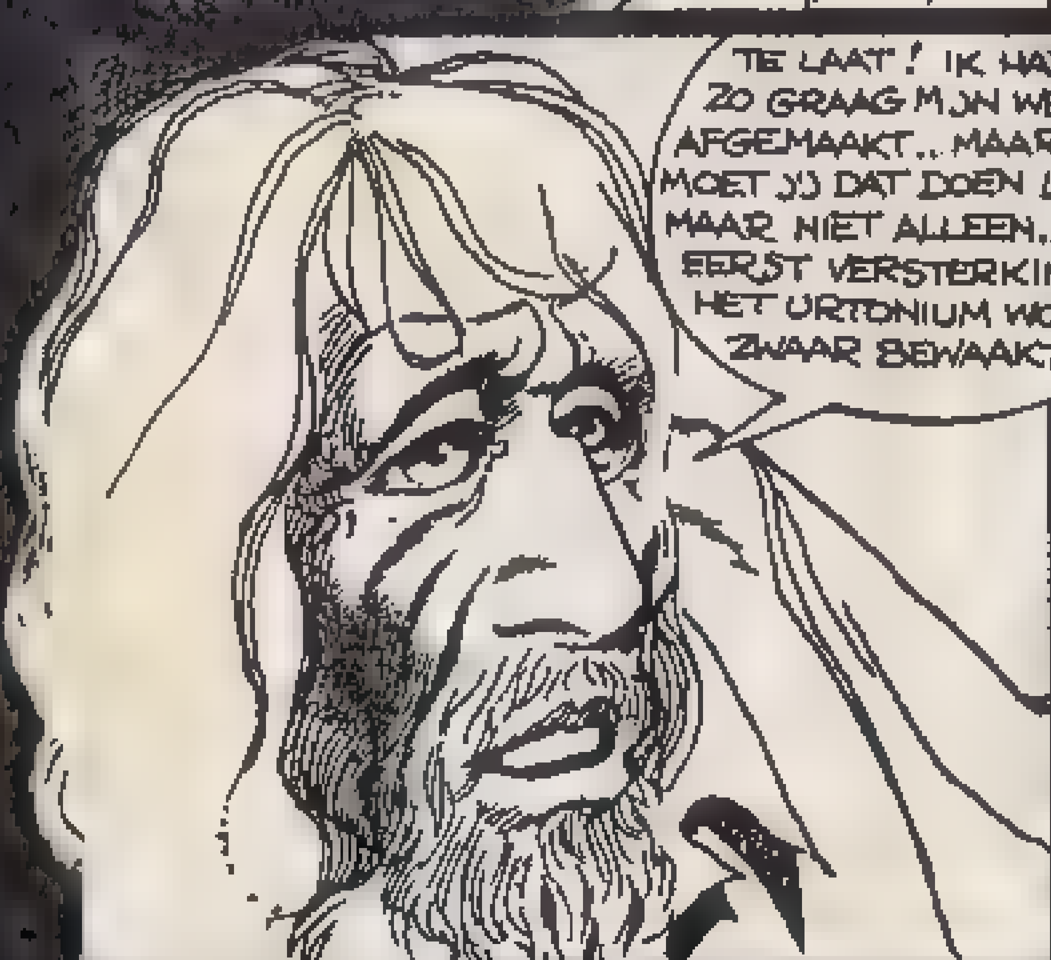
het urtonium















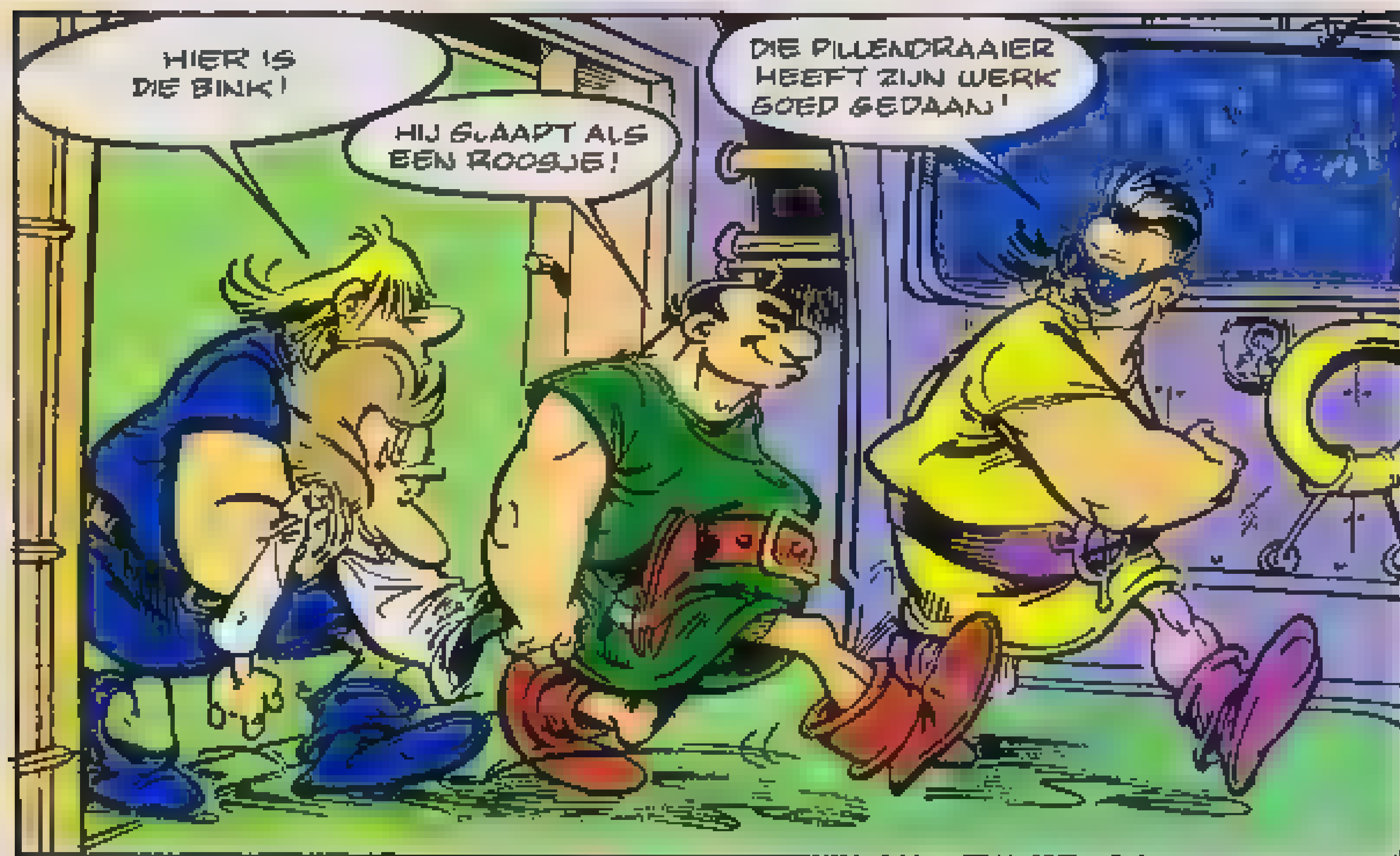






WORDT VERVOLGD

BLOOK



HIER IS DIE BINK!
HIJ SLAAPT ALS EEN ROOSJE!
DIE PILLENDRAAIER HEEFT ZIJN WERK GOED GEDAAN!



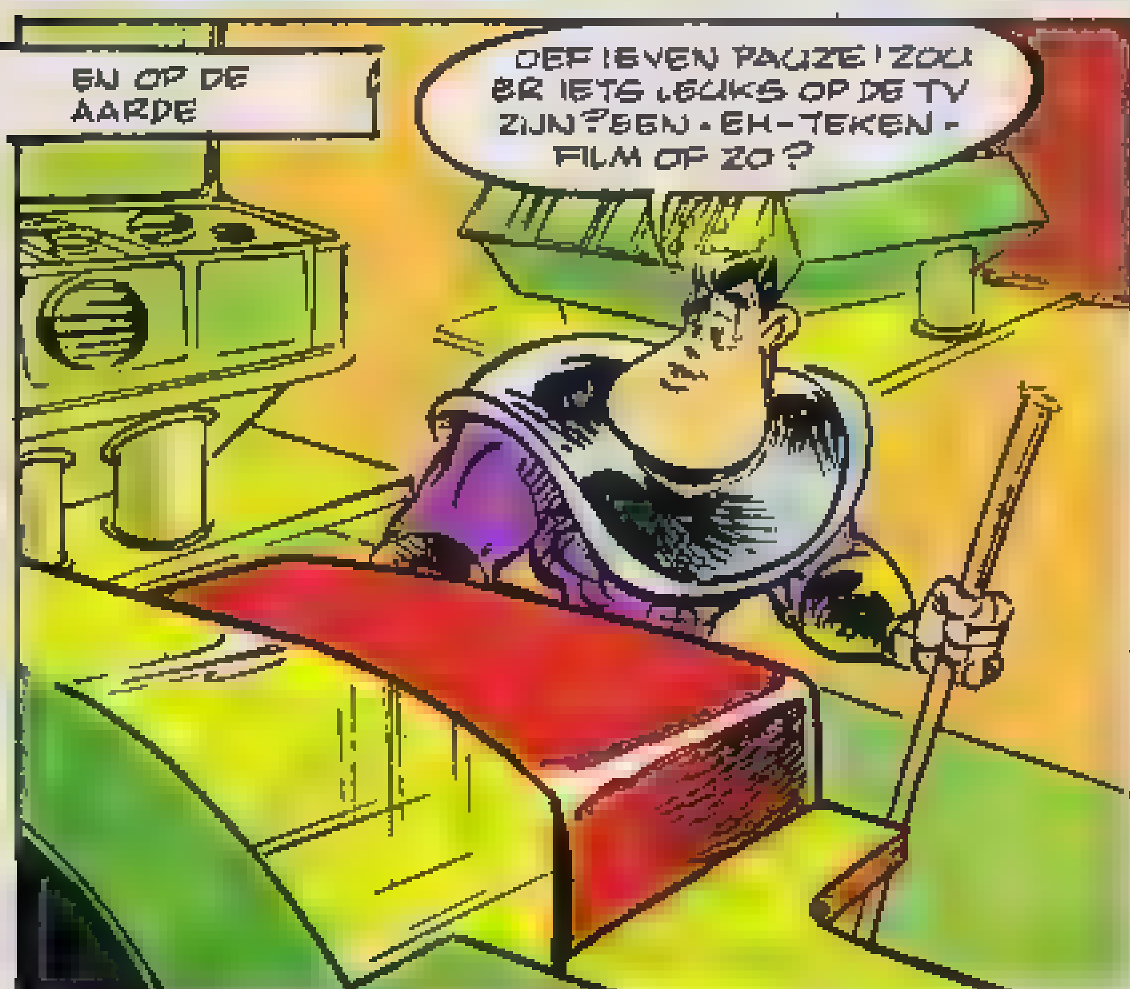
ZULLEN WE 'M HIER LEGGEN, KAPITEIN ?
JA! EN ALS HIJ WAKKER WORDT GEEF JE HEM EEN PIL EN GEEN OPTATER, BEGREPEN? DE CAPTAIN WIL 'M HELEMAAL INTACT HEBBEN!



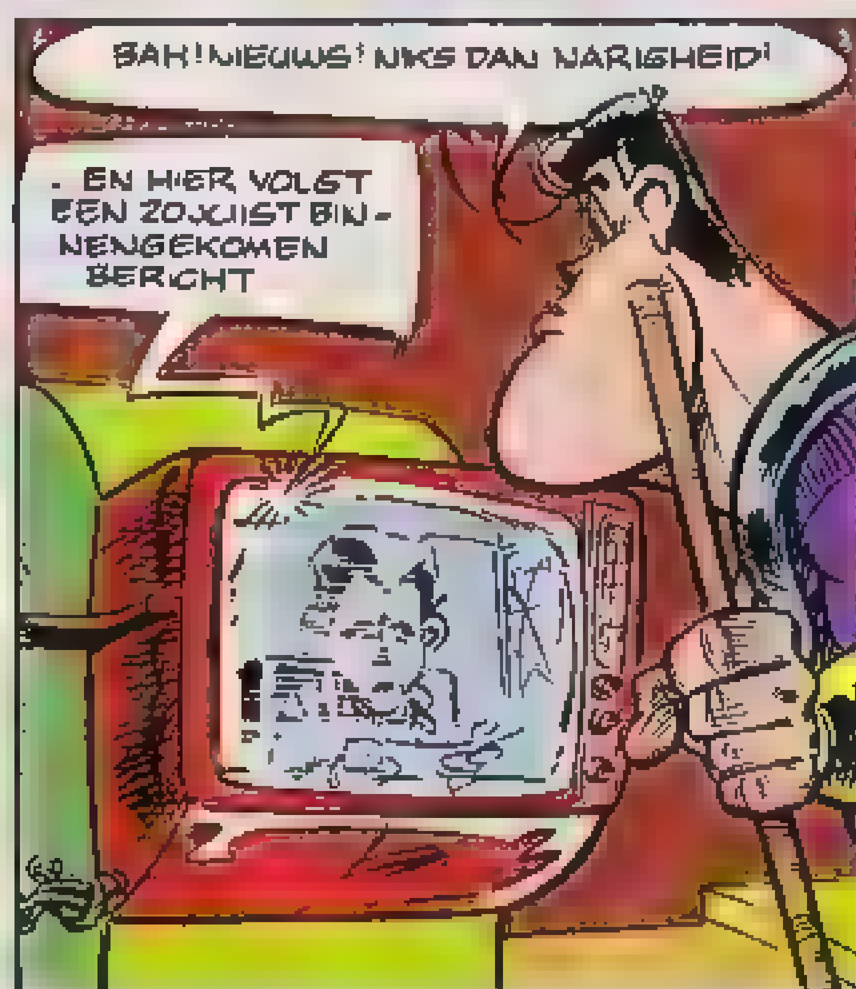
EN NOU DRAAIEN DE KIST EN ALS DE DUIVEL TERUG NAAR DE ASTERO'S, VOORDAT ZE DE RUIMTE-PATROUILLES STUREN!



DAAR GAAN ZE! IK VRAAG ME AF WAT ZE VAN DIE ARME PROF WILLEN!
VLUG! ZEND EEN SOS UIT! MISSCHIEN IS ER 'N PATROUILLE IN DE BUURT!
ONMIDDELLIJK, KAP!
54



EN OP DE AARDE
OEF! EVEN PAUZE! ZOU ER IETS LEUKS OP DE TV ZIJN? EEN - EH - TEKENFILM OF ZO?



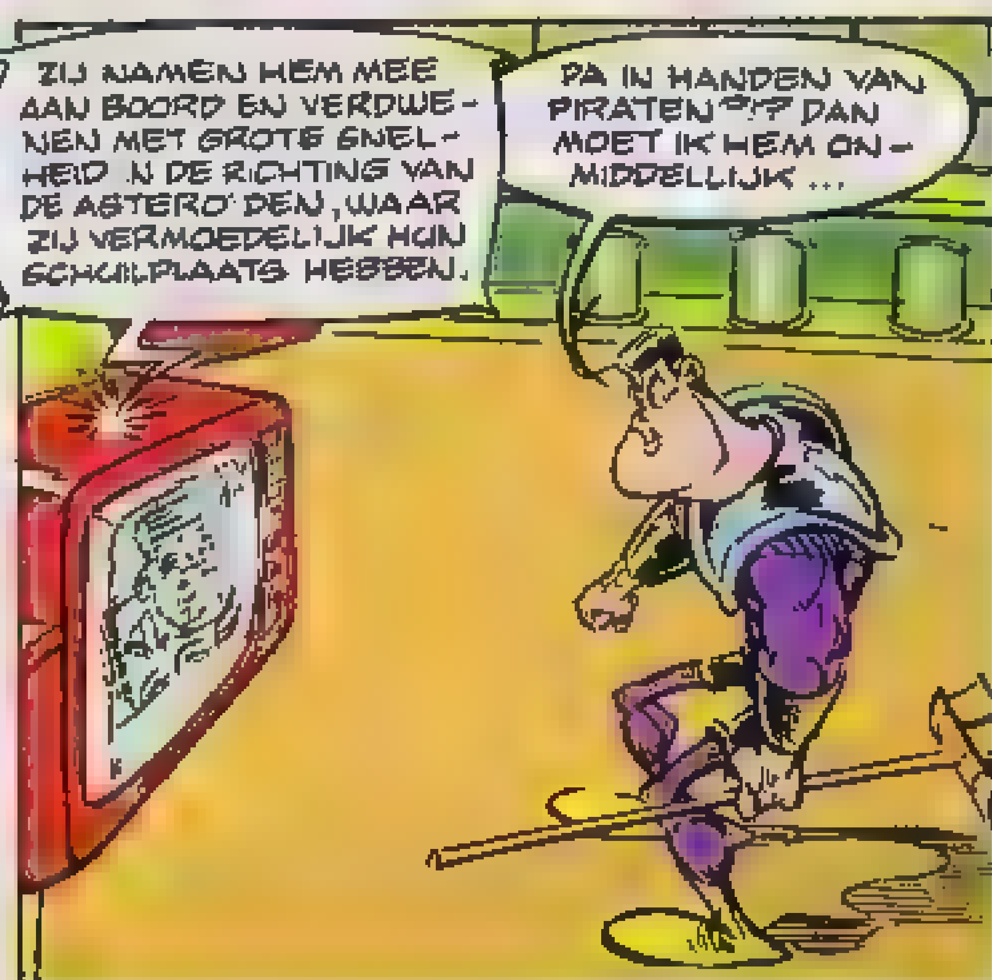
BAH! NIEUWS! NIKS DAN NARIGHEID!
- EN HIER VOLGT EEN ZOJUIST BINNENGEKOMEN BERICHT



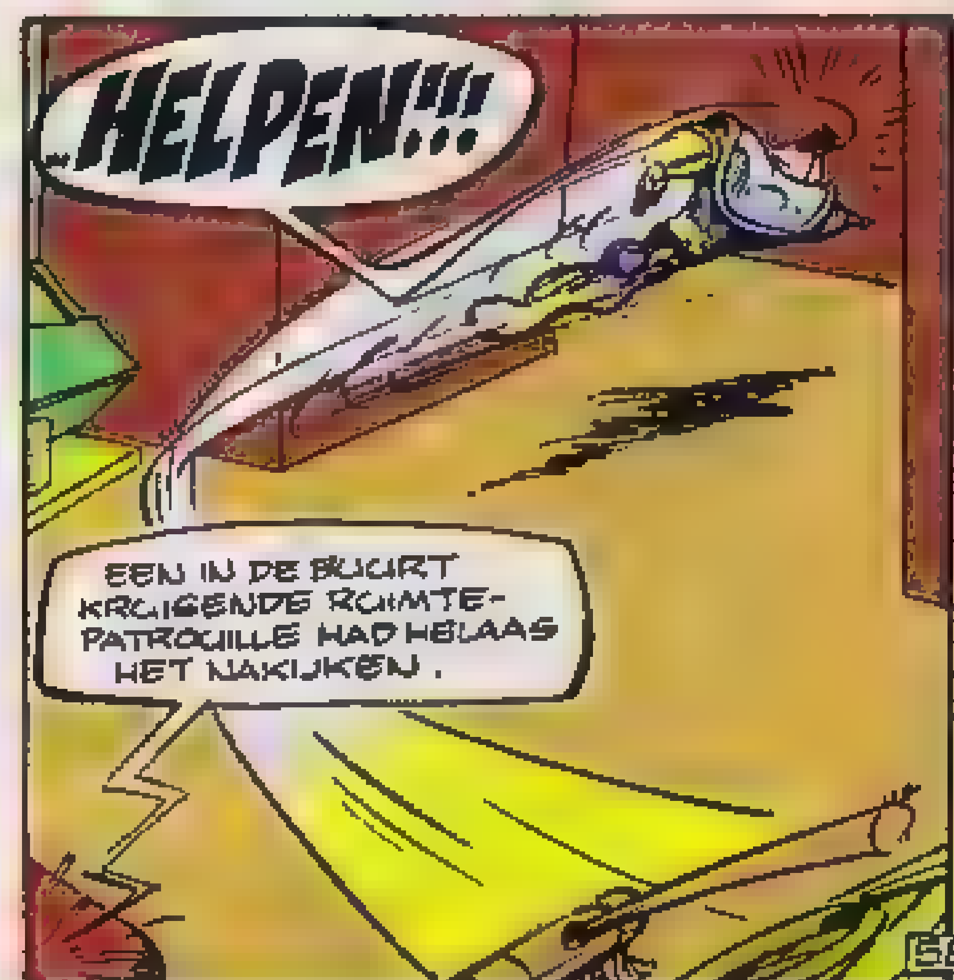
PIRATEN HEBBEN EEN PASSAGIERSSCHIP OVERVALLEN, DAT OP WEG WAS NAAR MARS
HÈ?



ER IS NIEMAND GEWOND. DE PIRATEN HADDEN HET SLECHTS OP ÉÉN PASSAGIER GEMUNT. DE BEROEMDE GELEERDE PROTONPLOF
WAT?!?



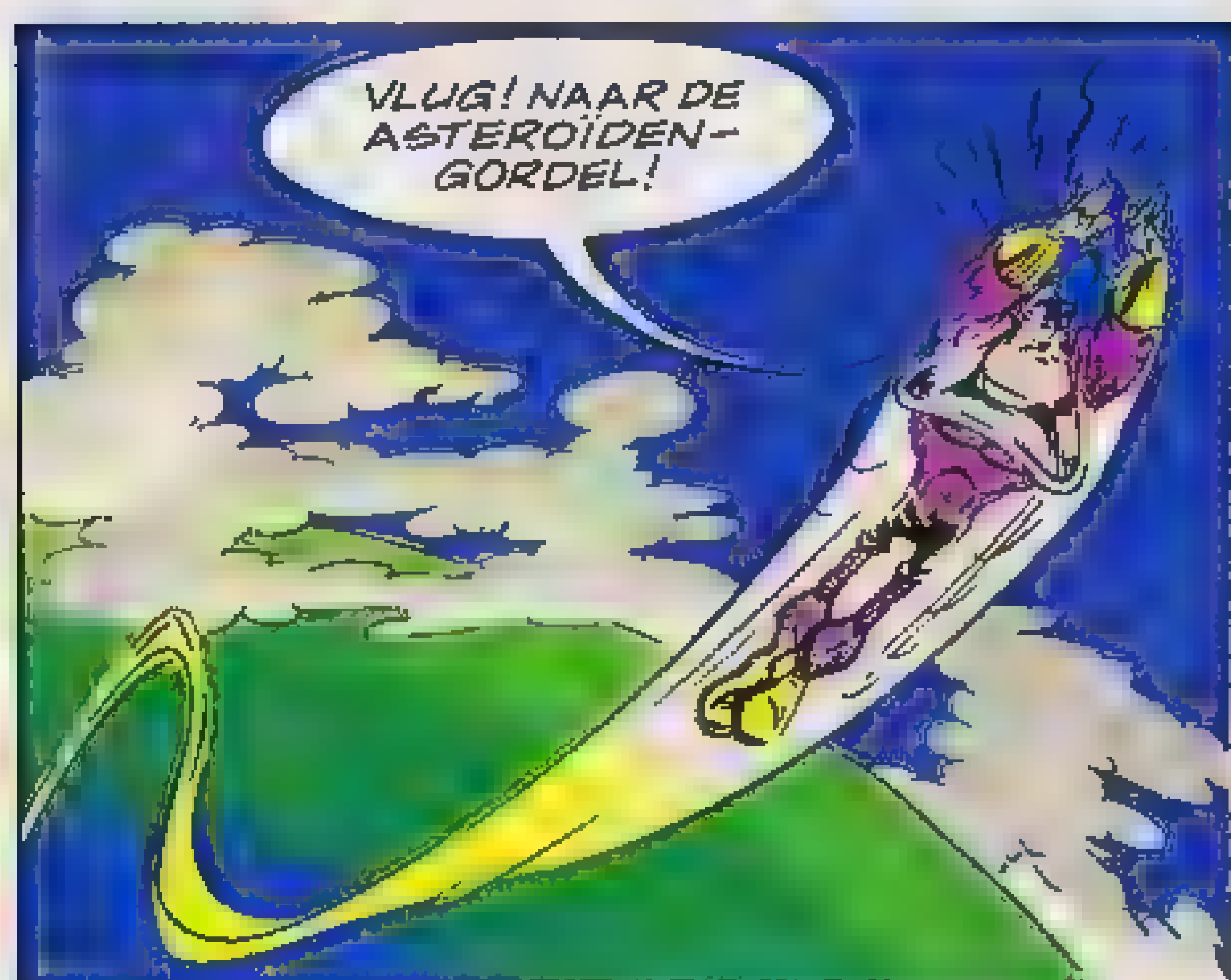
ZIJ NAMEN HEM MEE AAN BOORD EN VERDWENEN MET GROTE SNELHEID IN DE RICHTING VAN DE ASTERO'DEN, WAAR ZIJ VERMOEDELIJK HUN SCHUILPLAATS HEBBEN.
PA IN HANDEN VAN PIRATEN?!? DAN MOET IK HEM ONMIDDELLIJK ...



..HELPEN!!!
EEN IN DE BUURT KRUISENDE RUIMTEPATROUILLE HAD HELAAS HET NAKIJKEN.
55

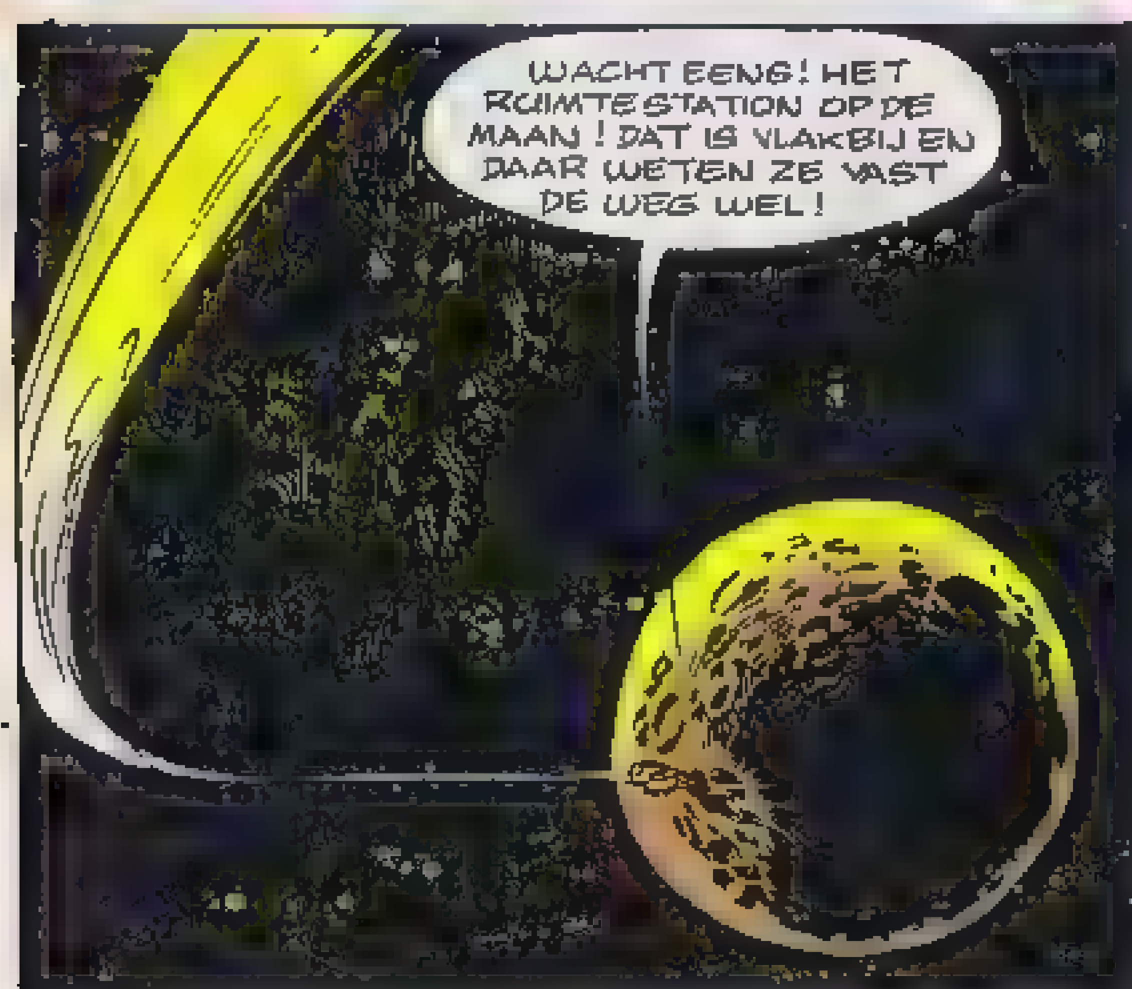
TEKENINGEN: JOHNN BAKKER
TEKST: DICK MATENA
KLEUR: PHILIP SOHIER

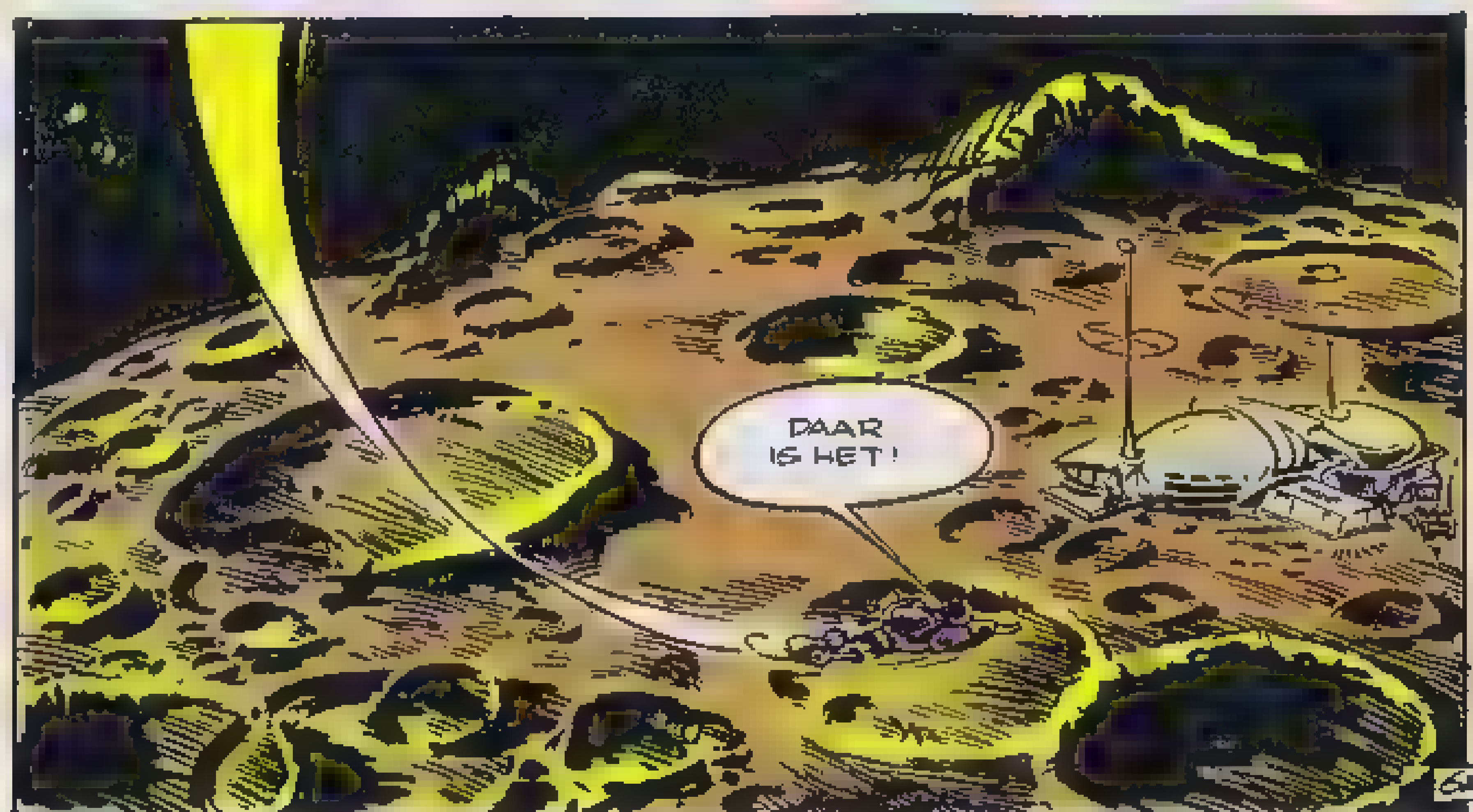
de ruimtepiraten

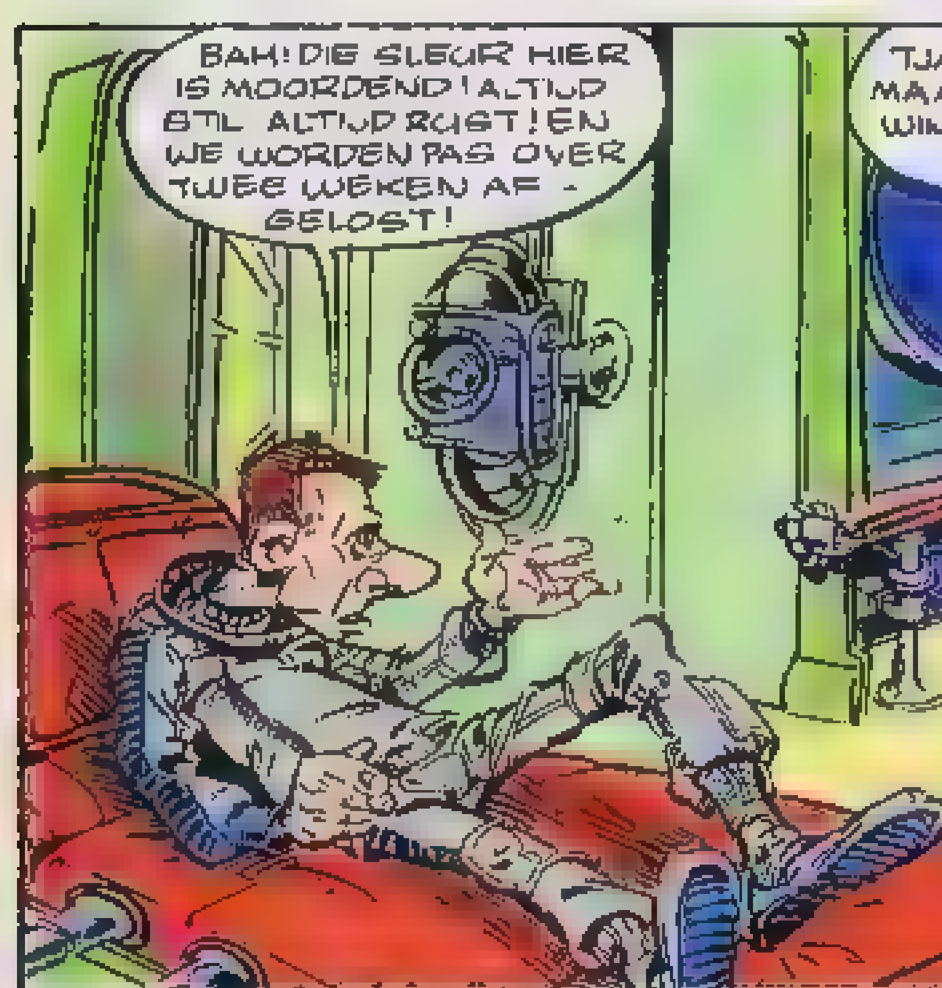


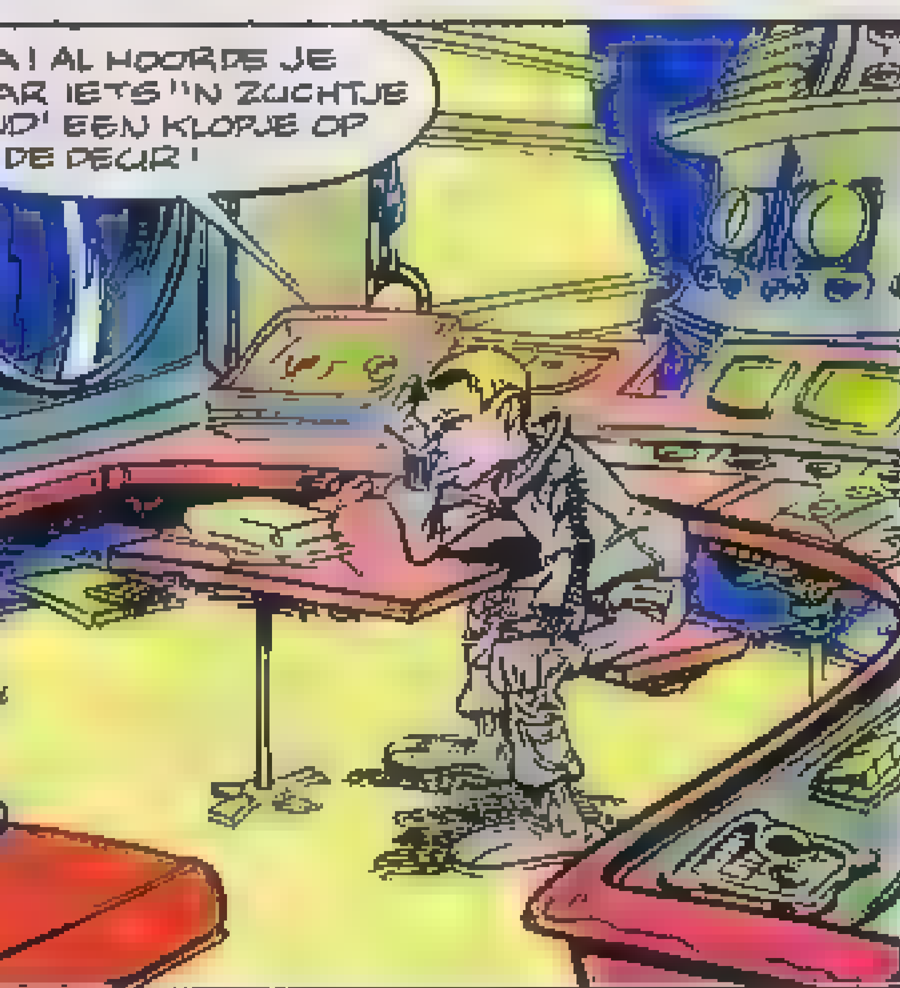


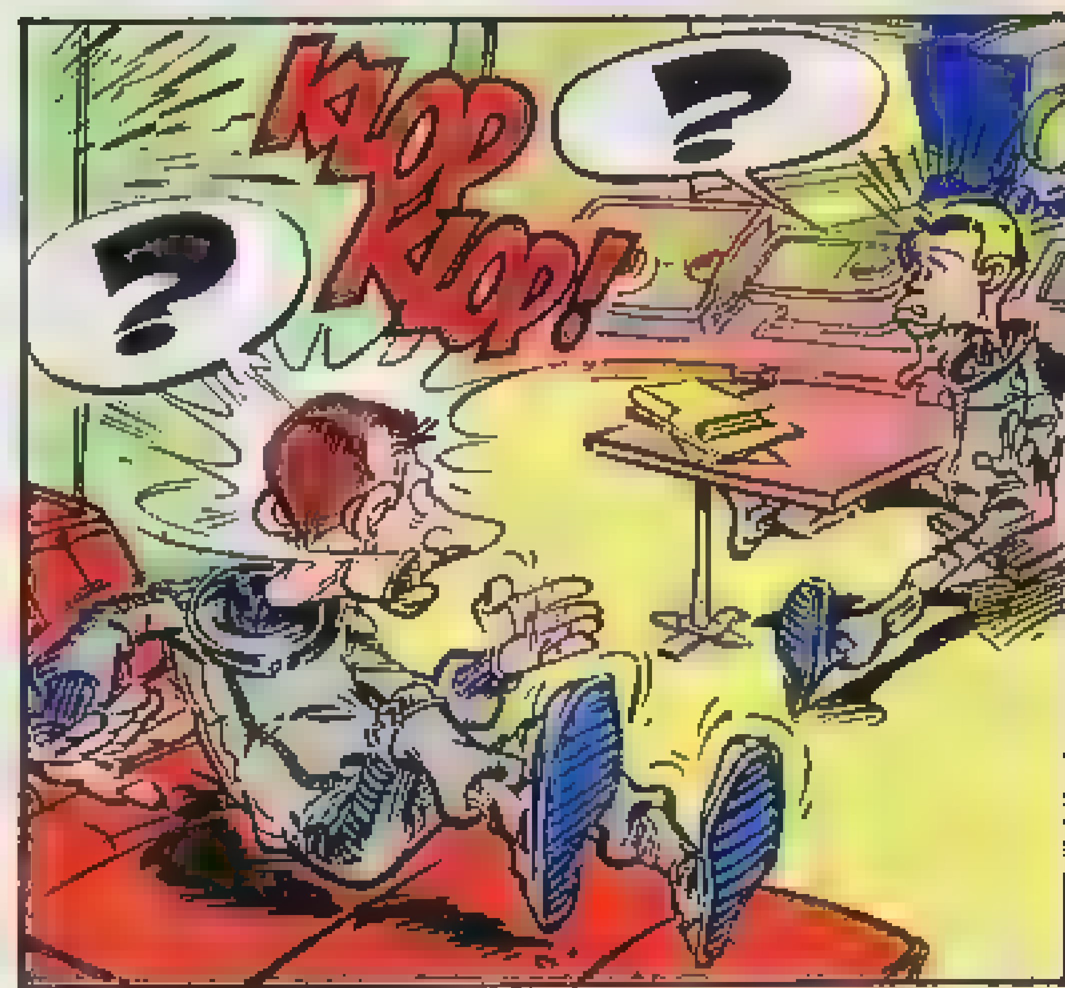






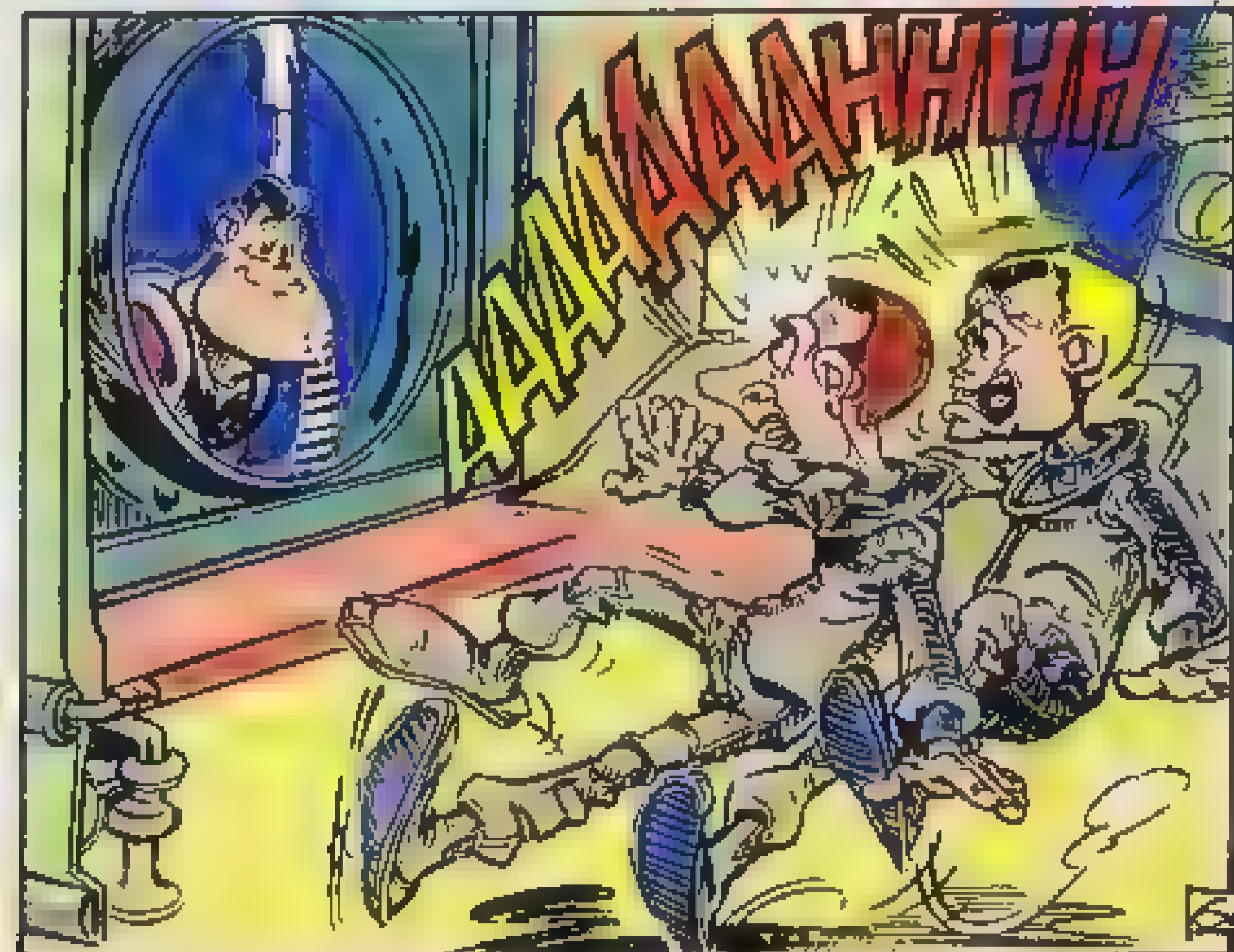








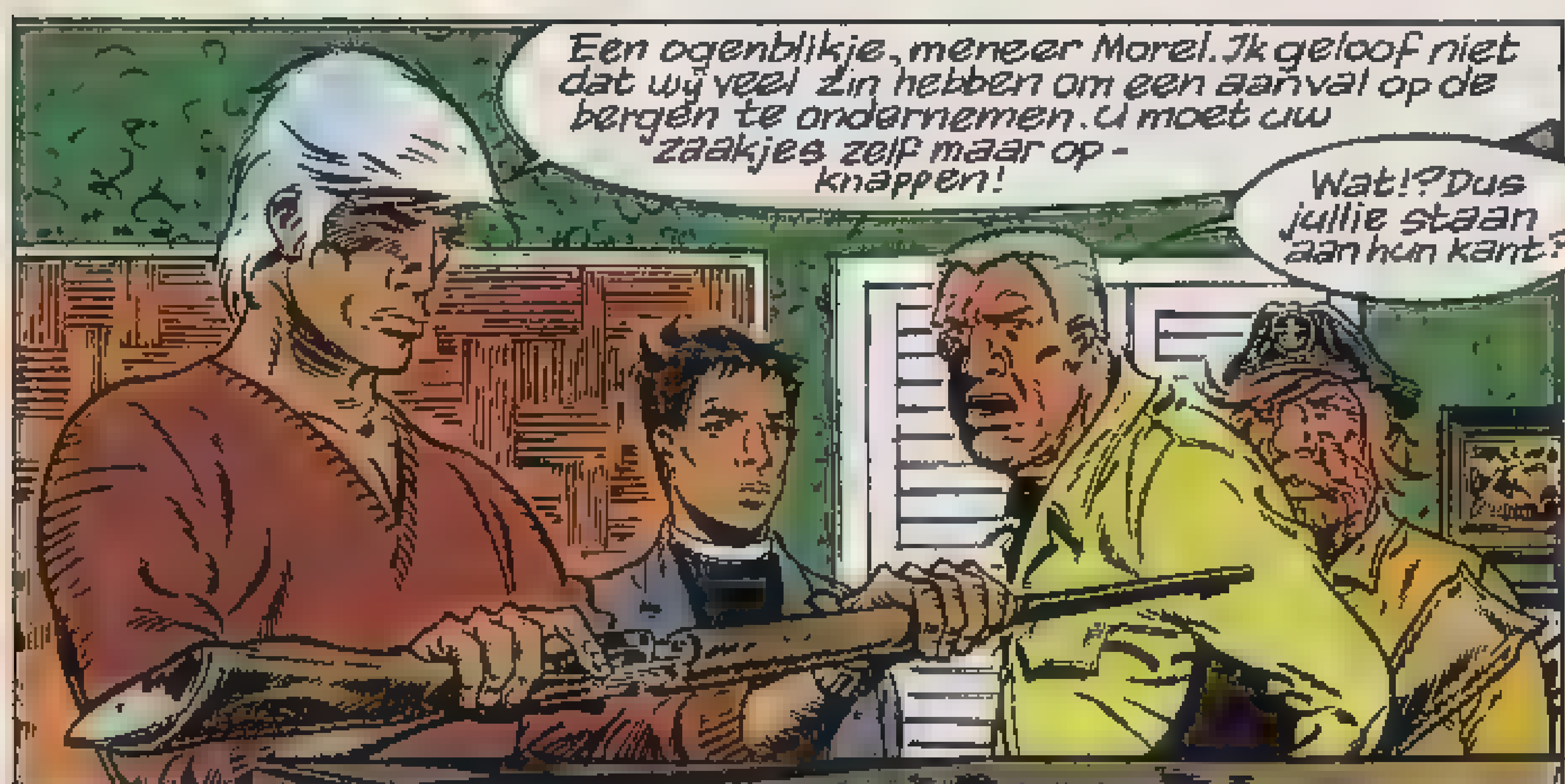


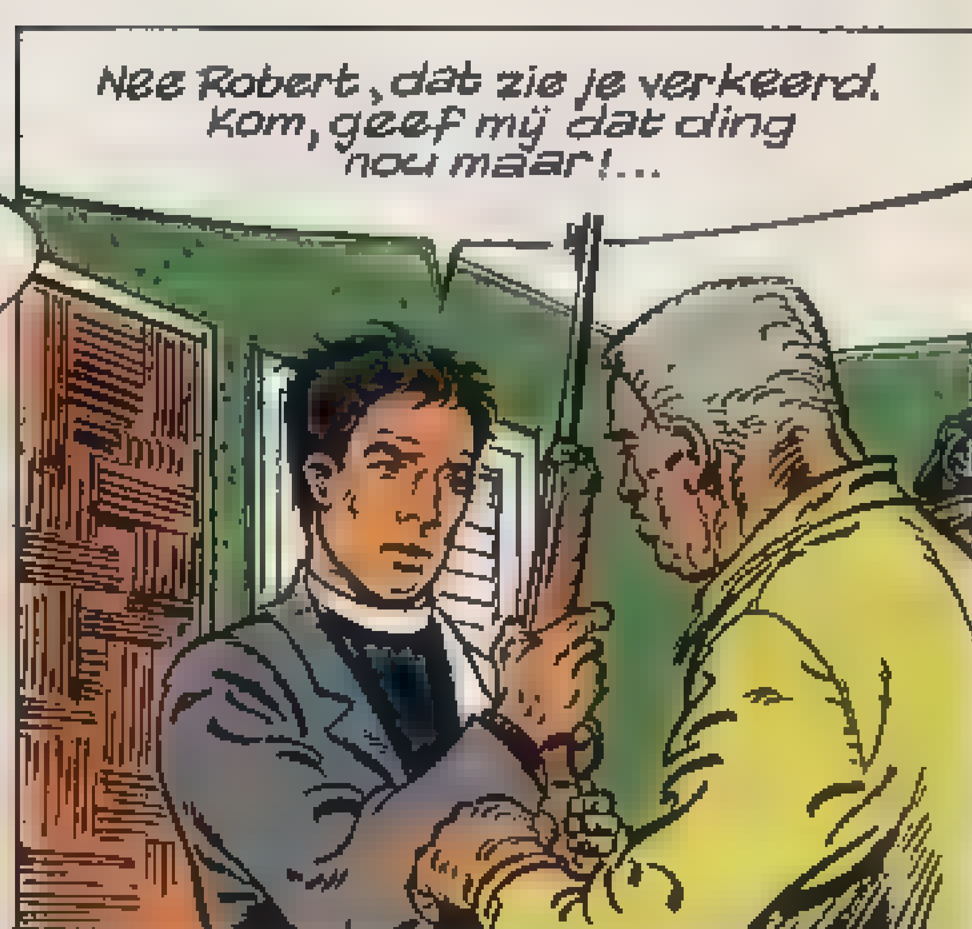


WORDT VERVOLGD

ROB PALLAND

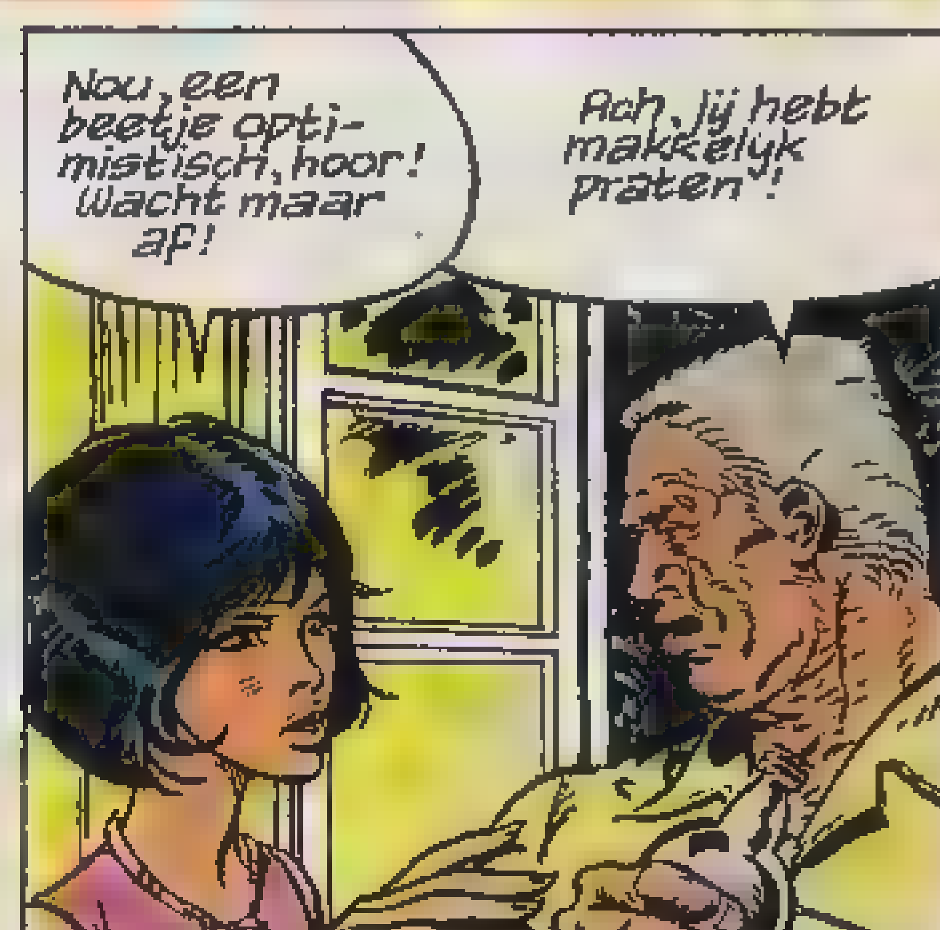
TEKENINGEN: HERMANN
TEKST: GREG
VERTALING: ANNEMARIE BROEK

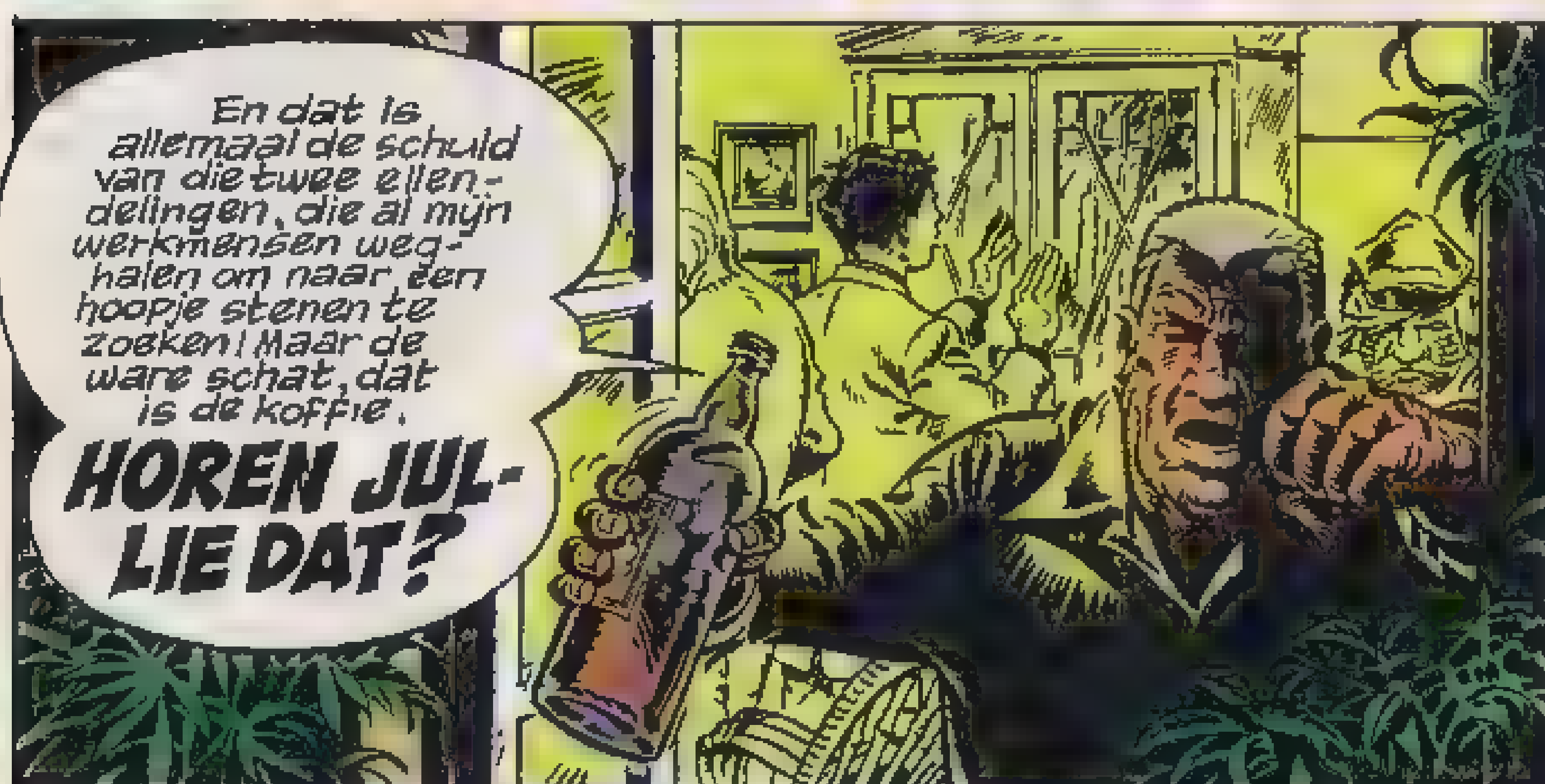




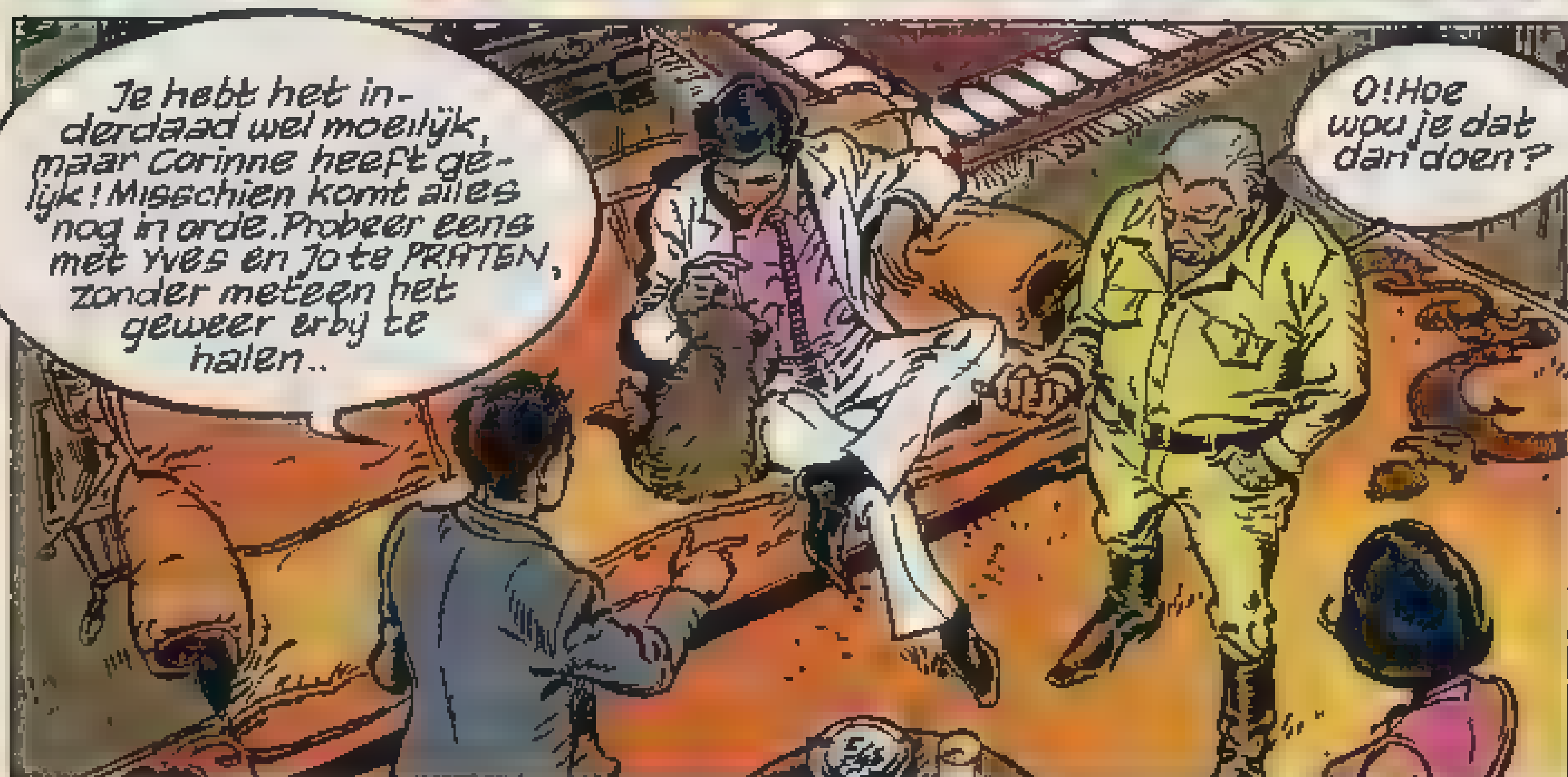


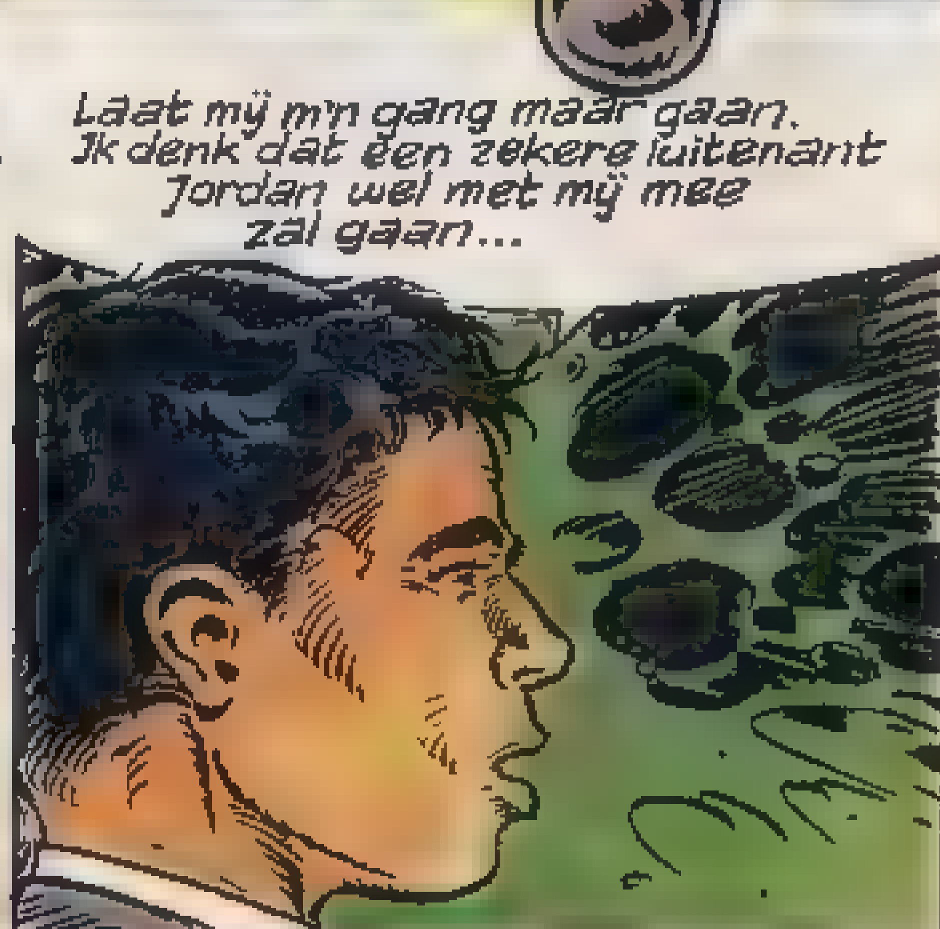






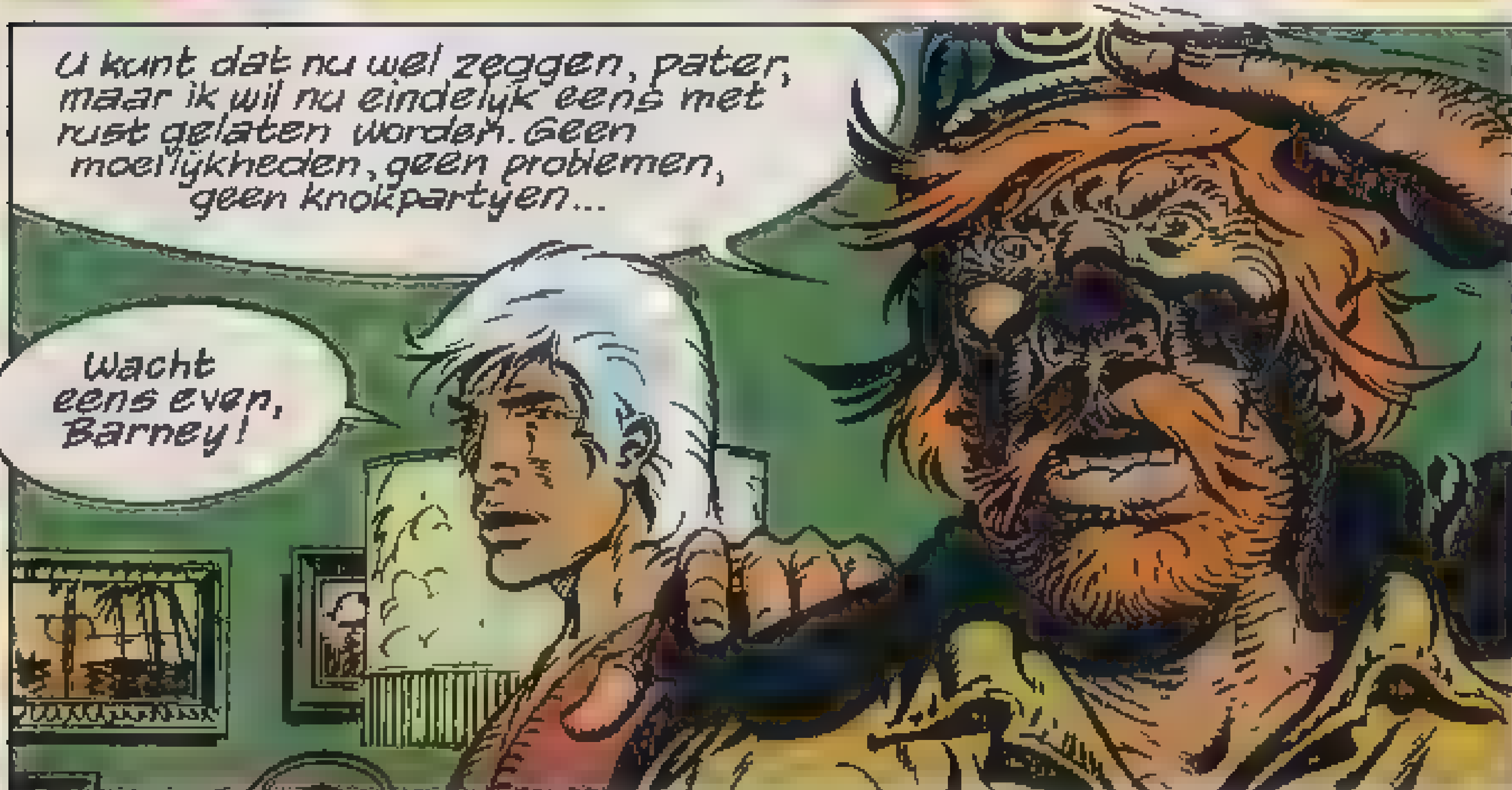






koffie en smaragden







© Ed. Lombard 1973







10



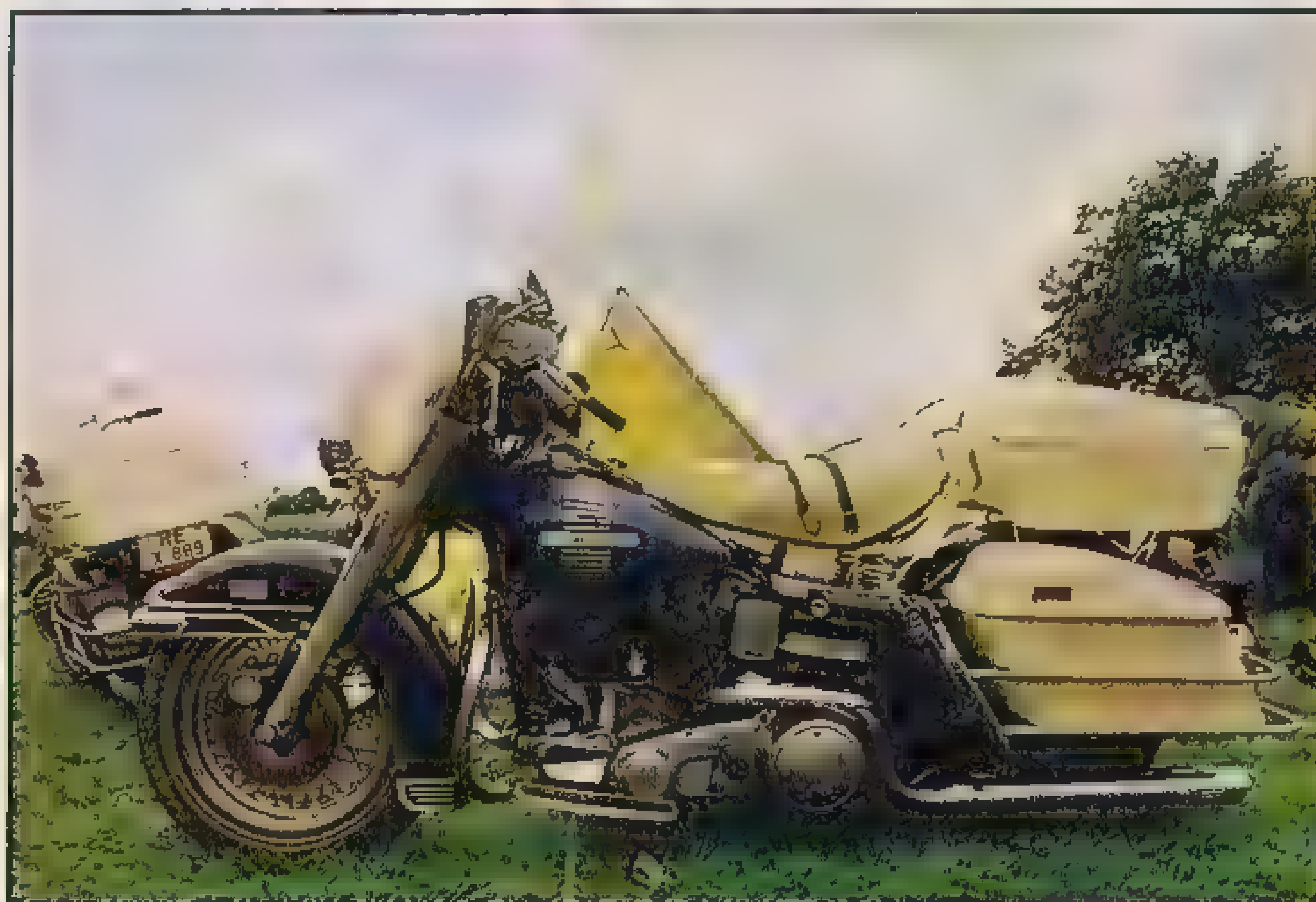


WORDT VERVOLGD



HARLEY- ST

tekst: Boleslav Beckman
foto's: Claude Vanheye



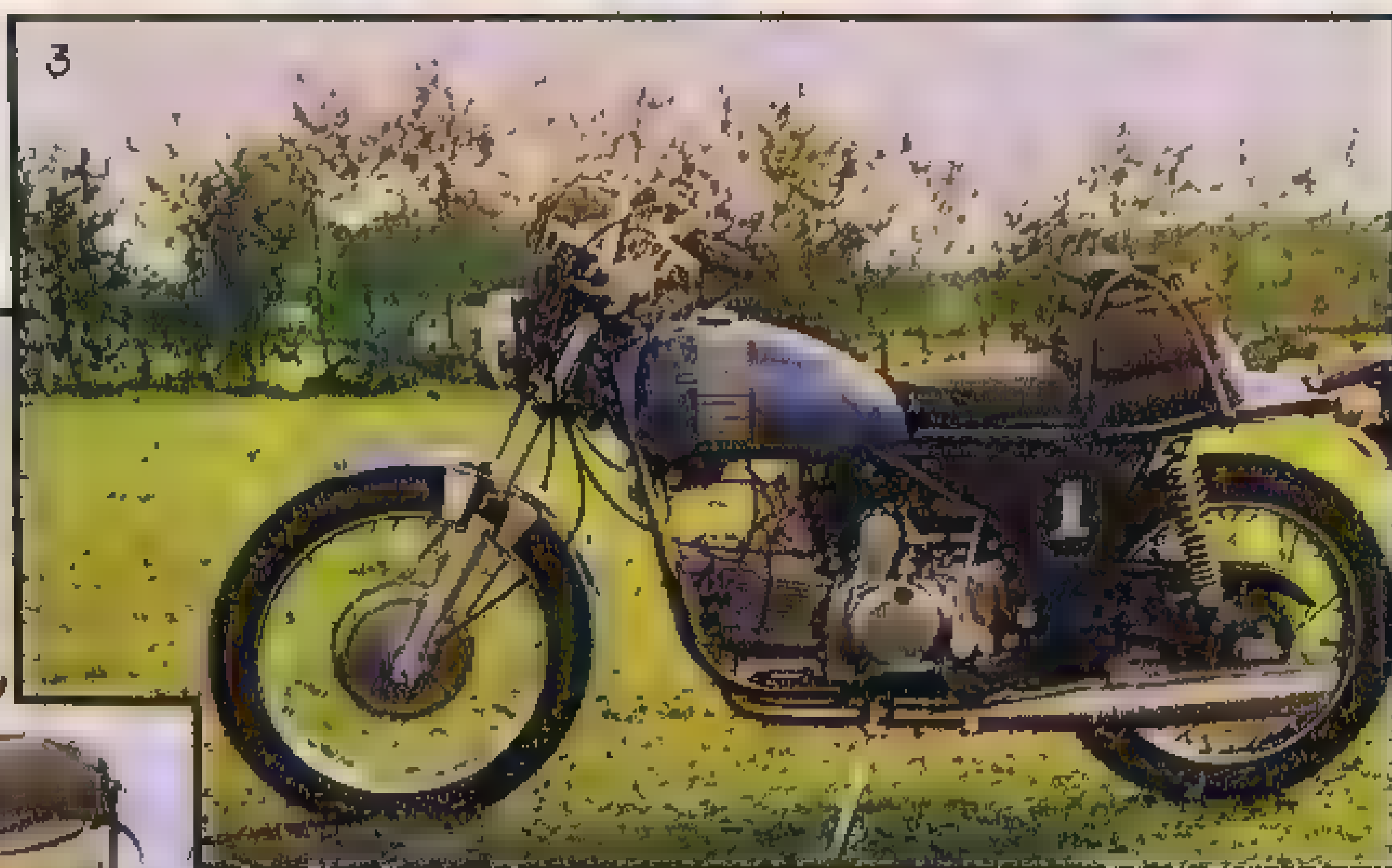


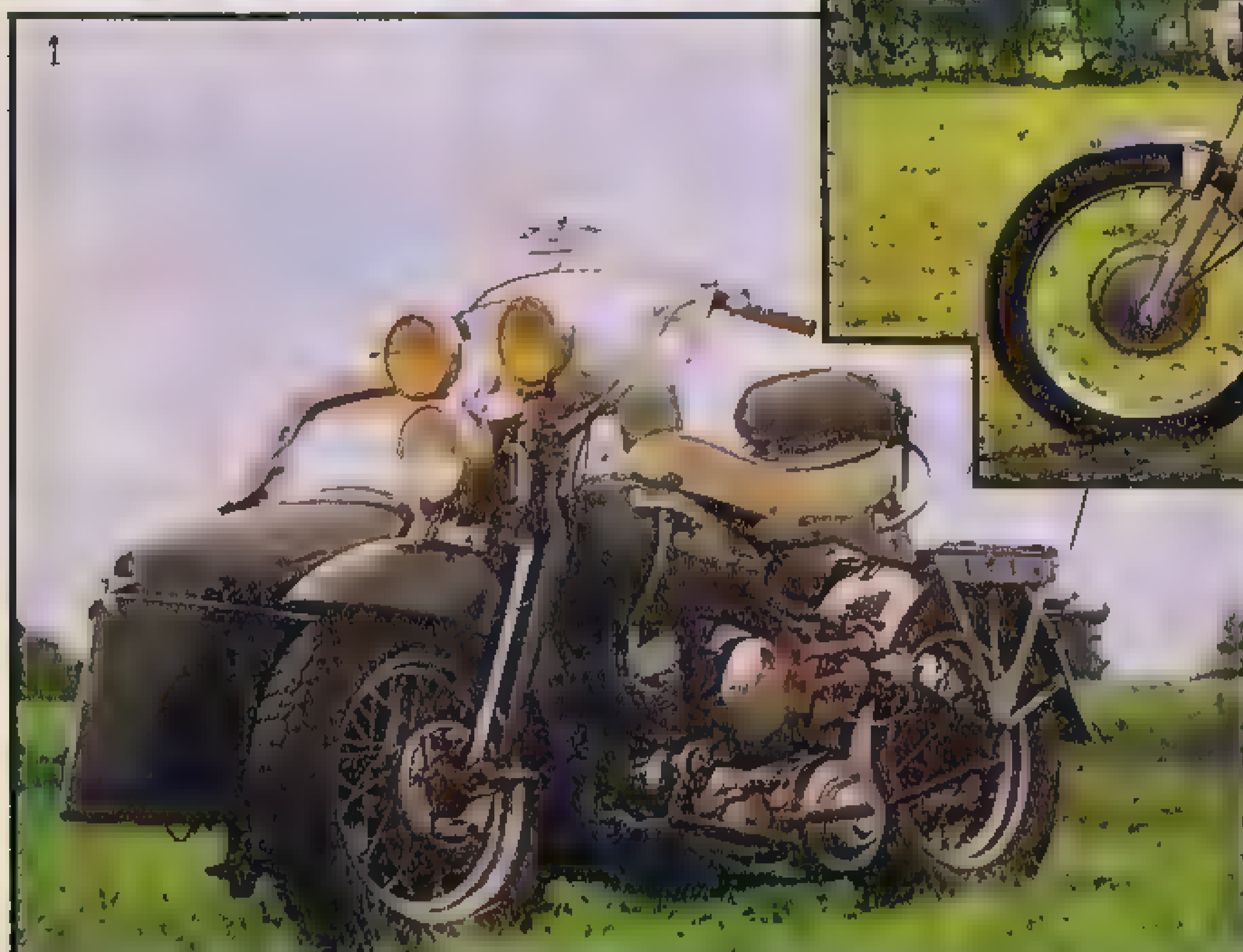
Harley-Davidson Electra Glide 1200 c.c.

Tot Chopper omgebouwde Liberator met tot 800 c.c opgeboorde motor

Harley-Davidson Duo Glide 1200 c.c.

DAVIDSON
ORY





1 Harley-Davidson Liberator 750 c.c. met zijspan.

2 Harley-Davidson Shortster 95 c.c.

3 Harley-Davidson Sprint 350 c.c.

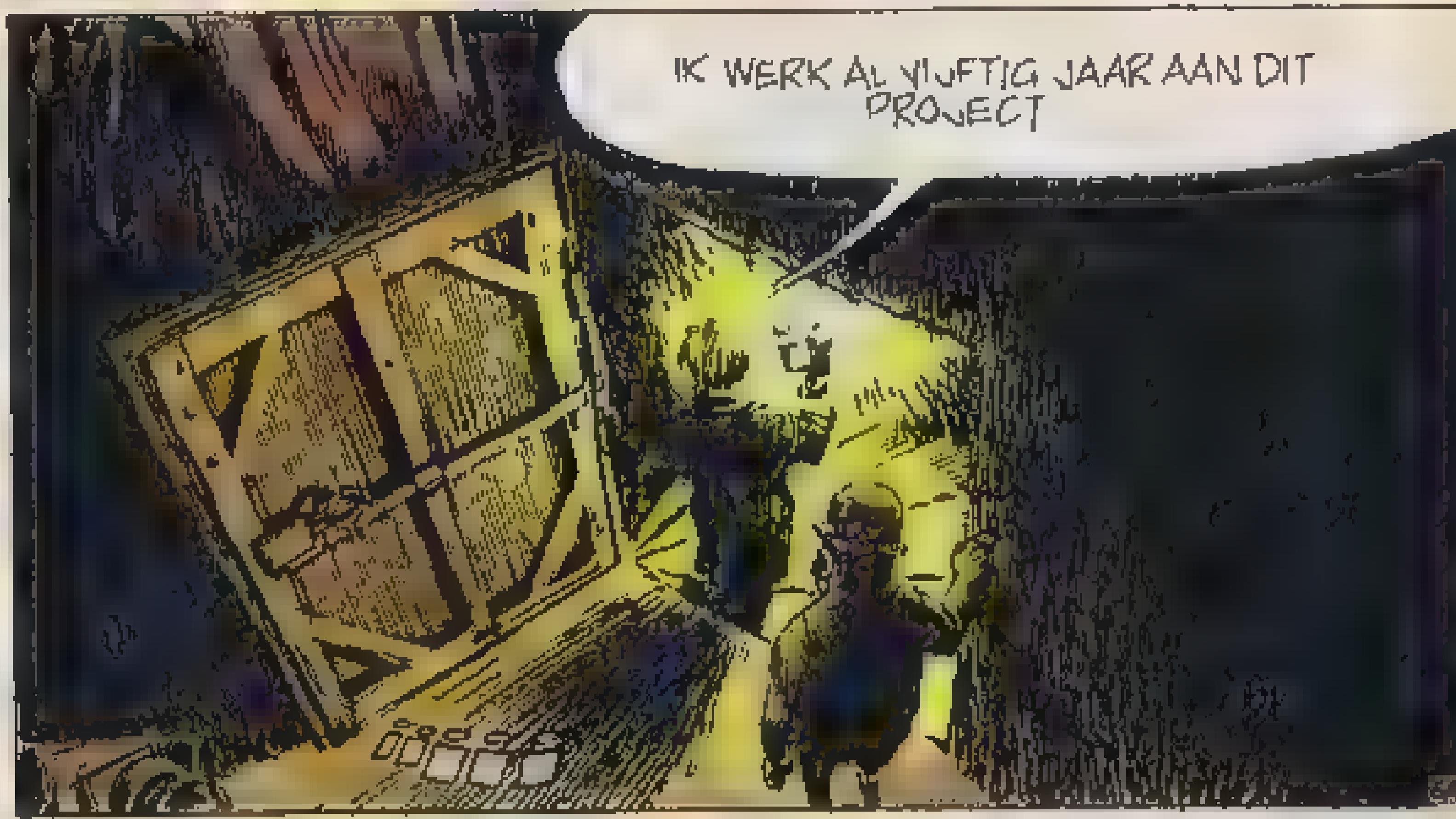
TIME IS MONEY





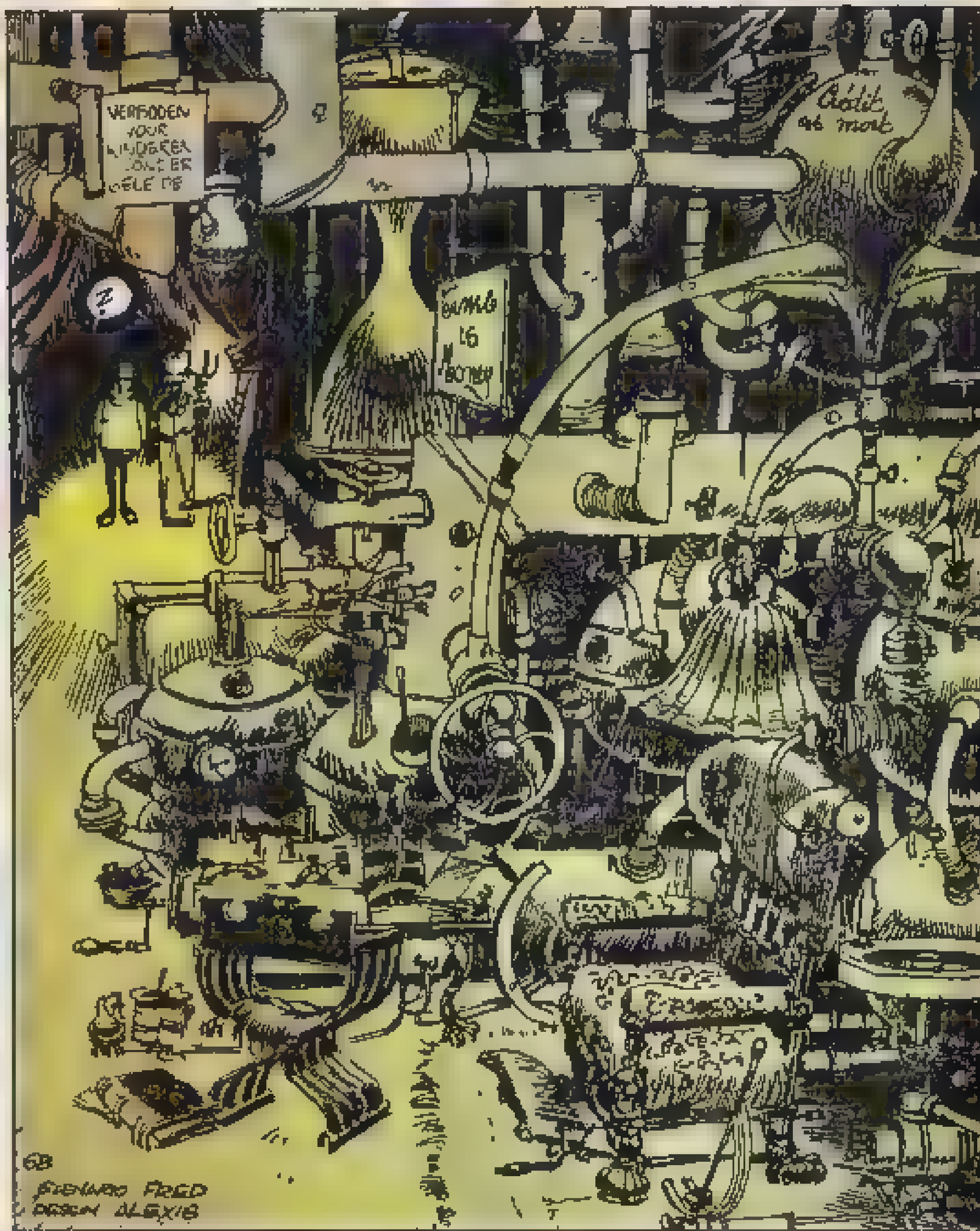






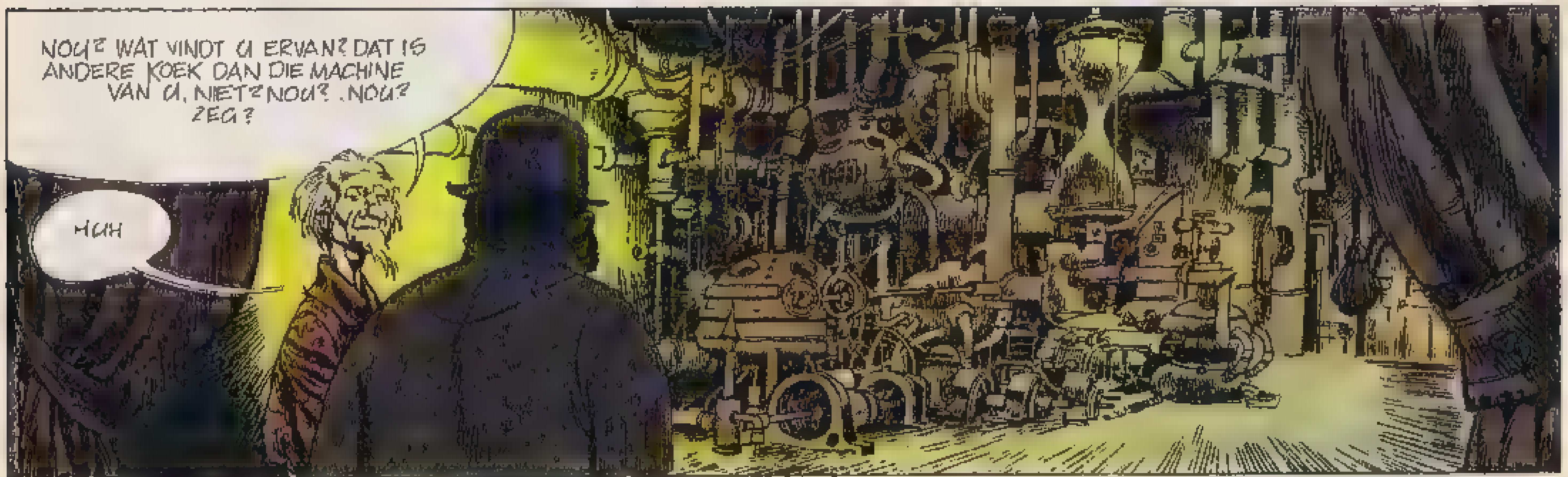


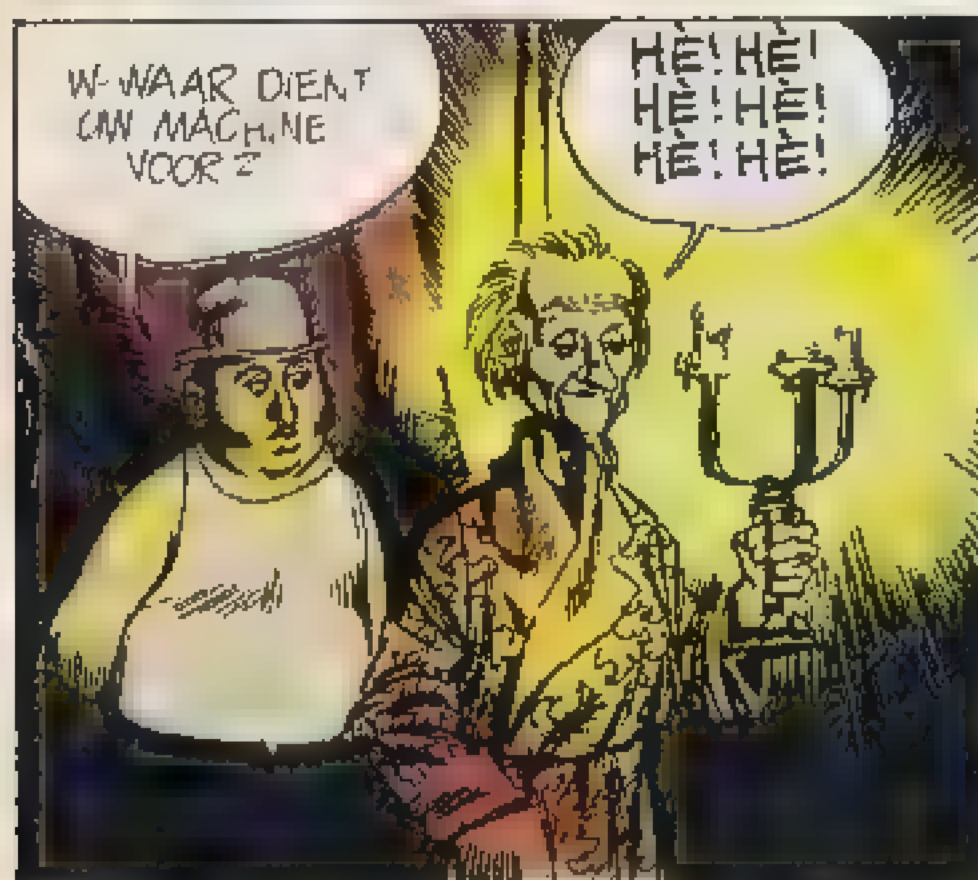




TEKST:
FRED
TEKENINGEN
ALEXIS
VERTALING:
JAN VAN ERP

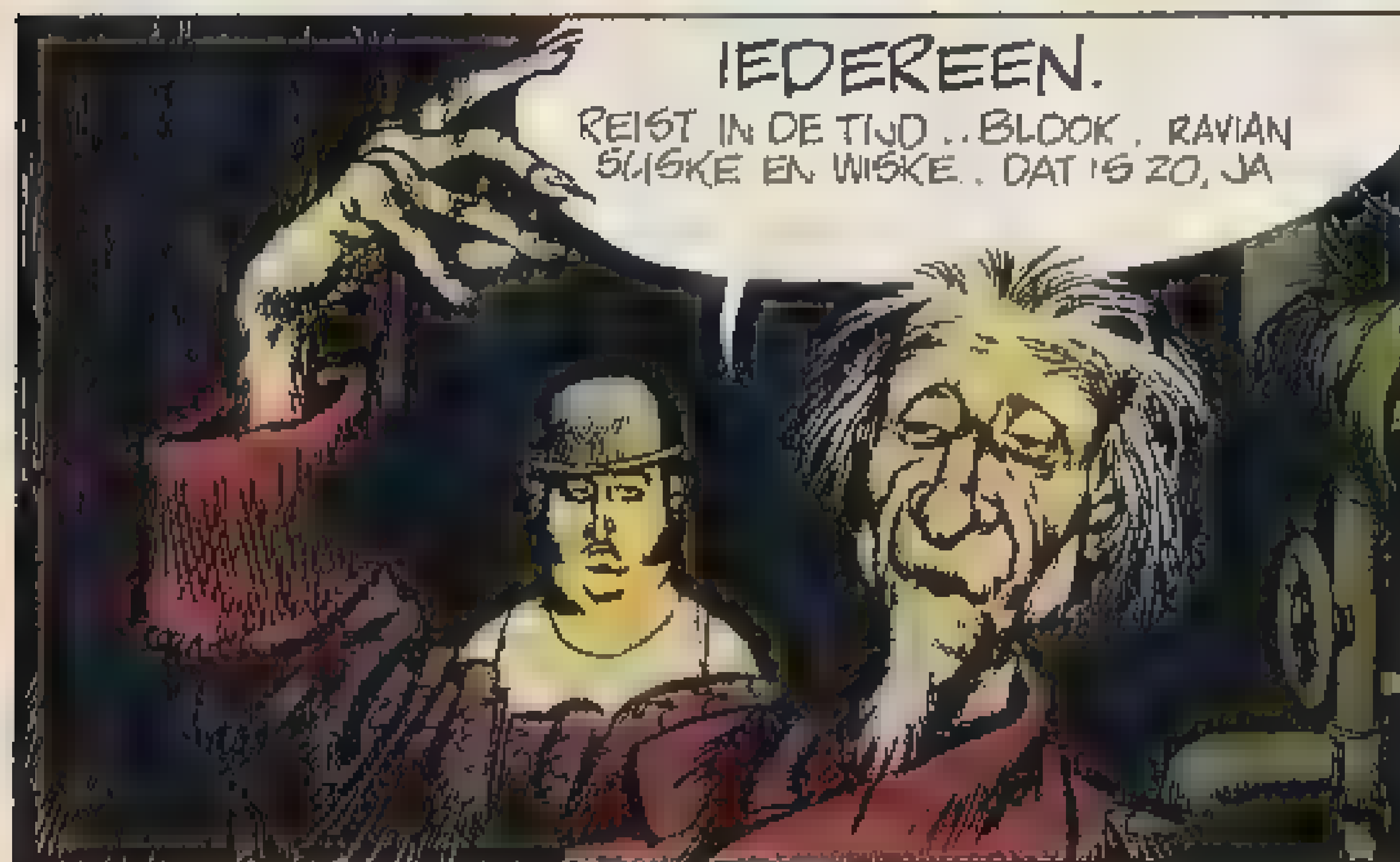
de trans~tijd~handelaar



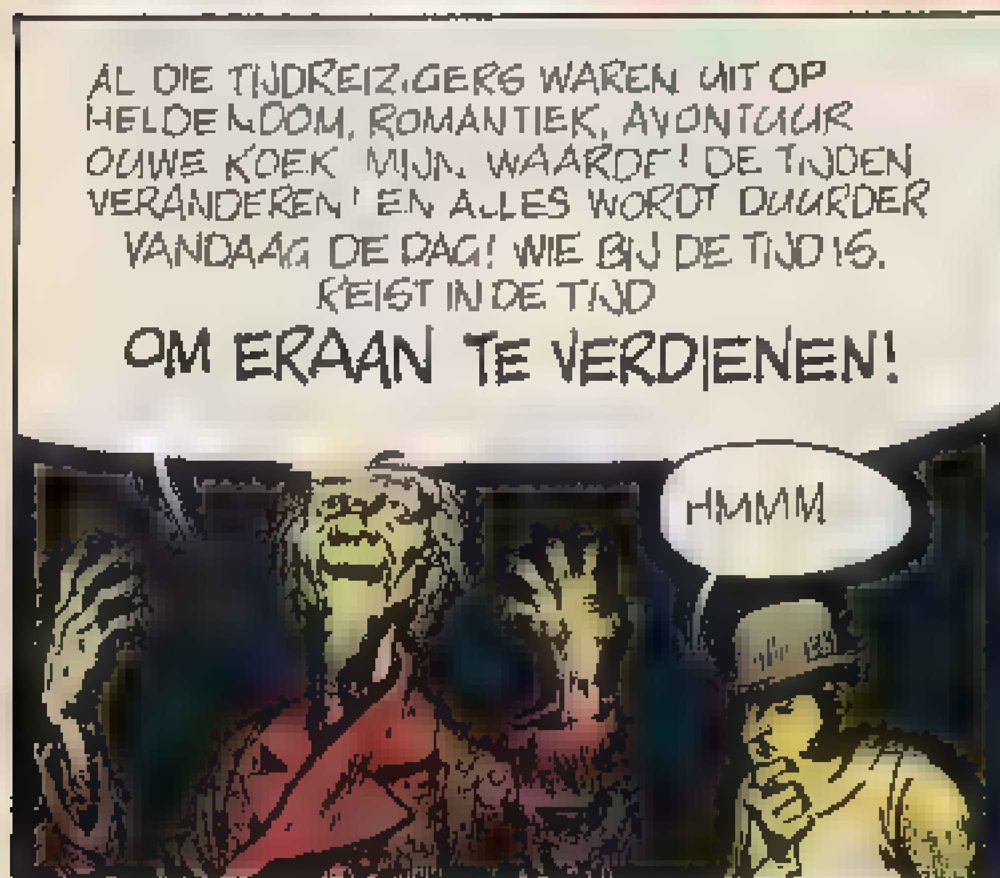












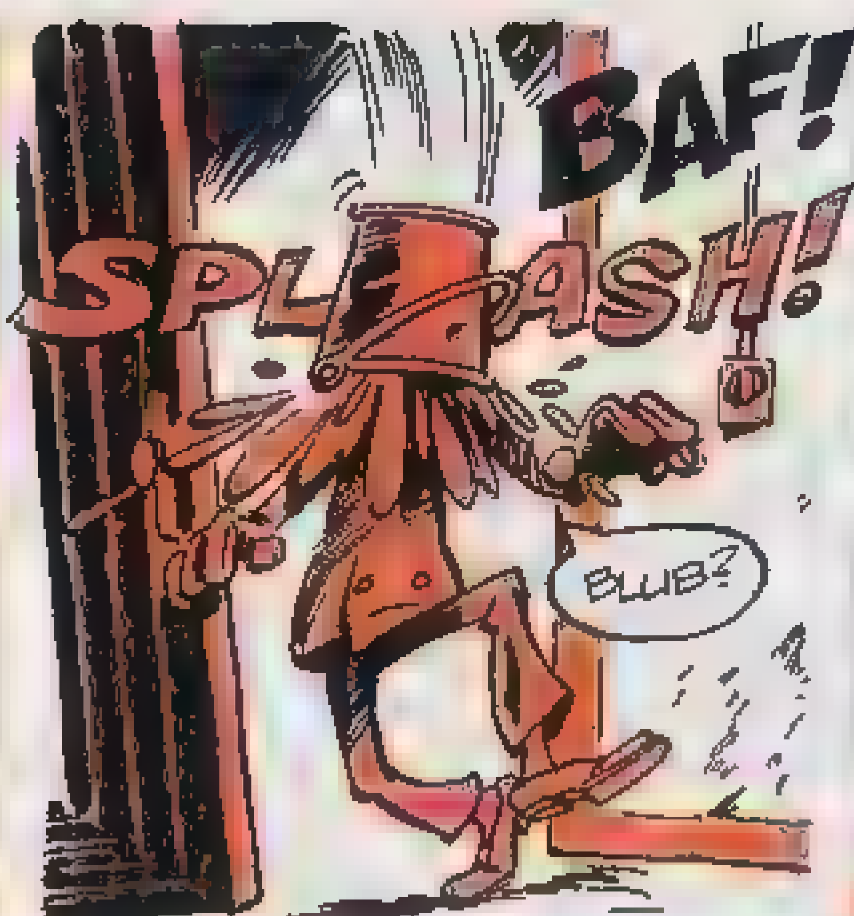


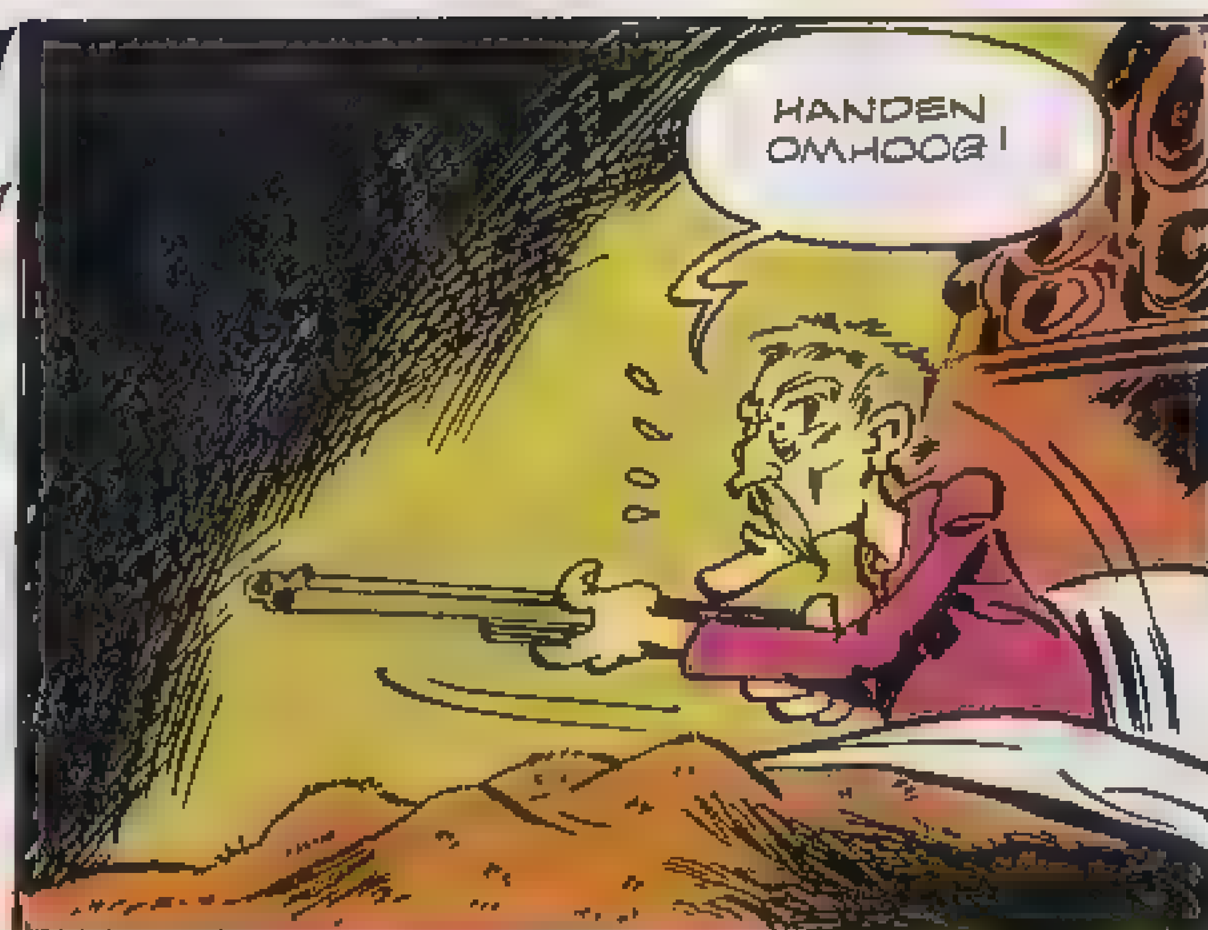


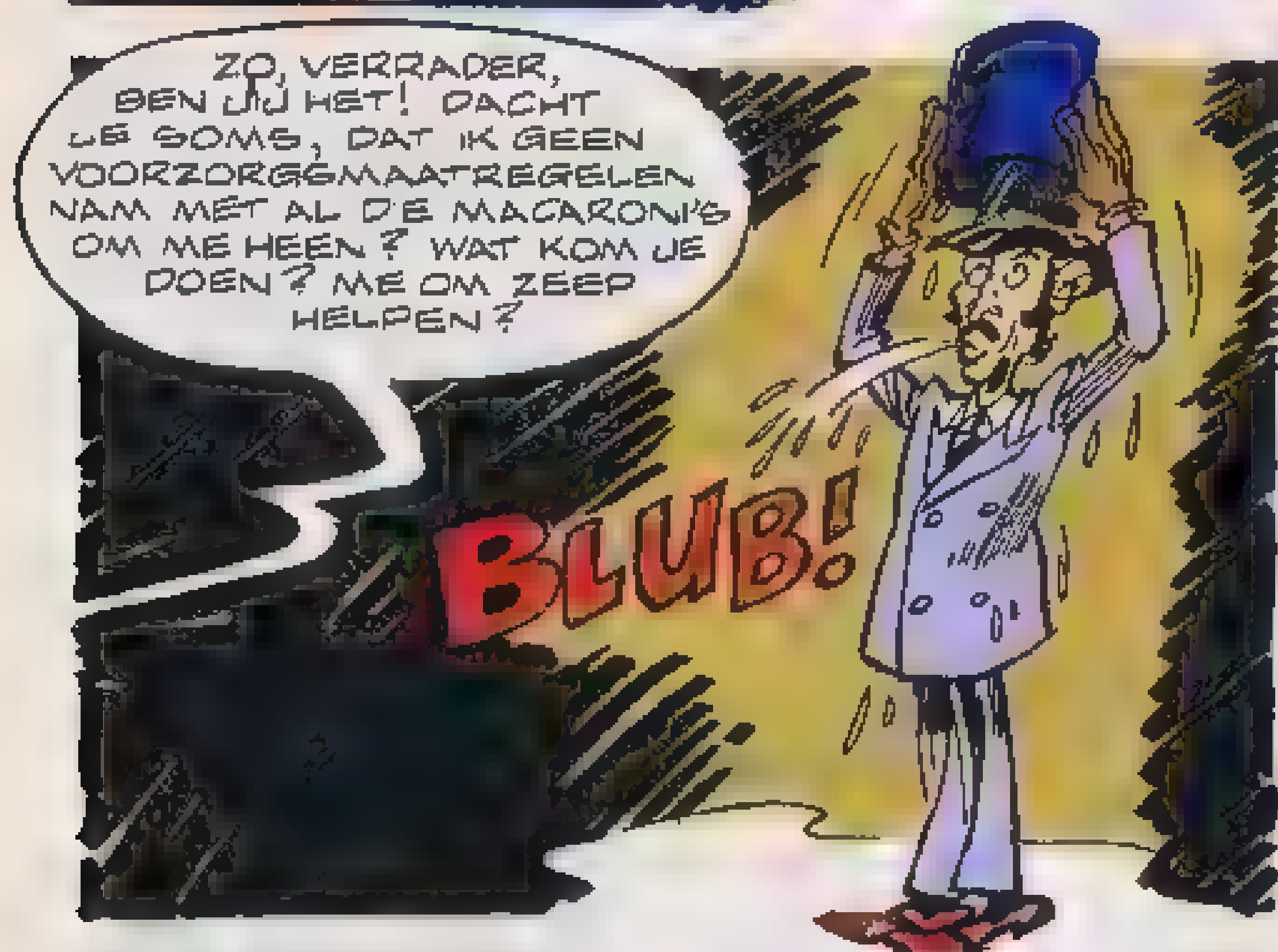
WORDT VERVOLGD

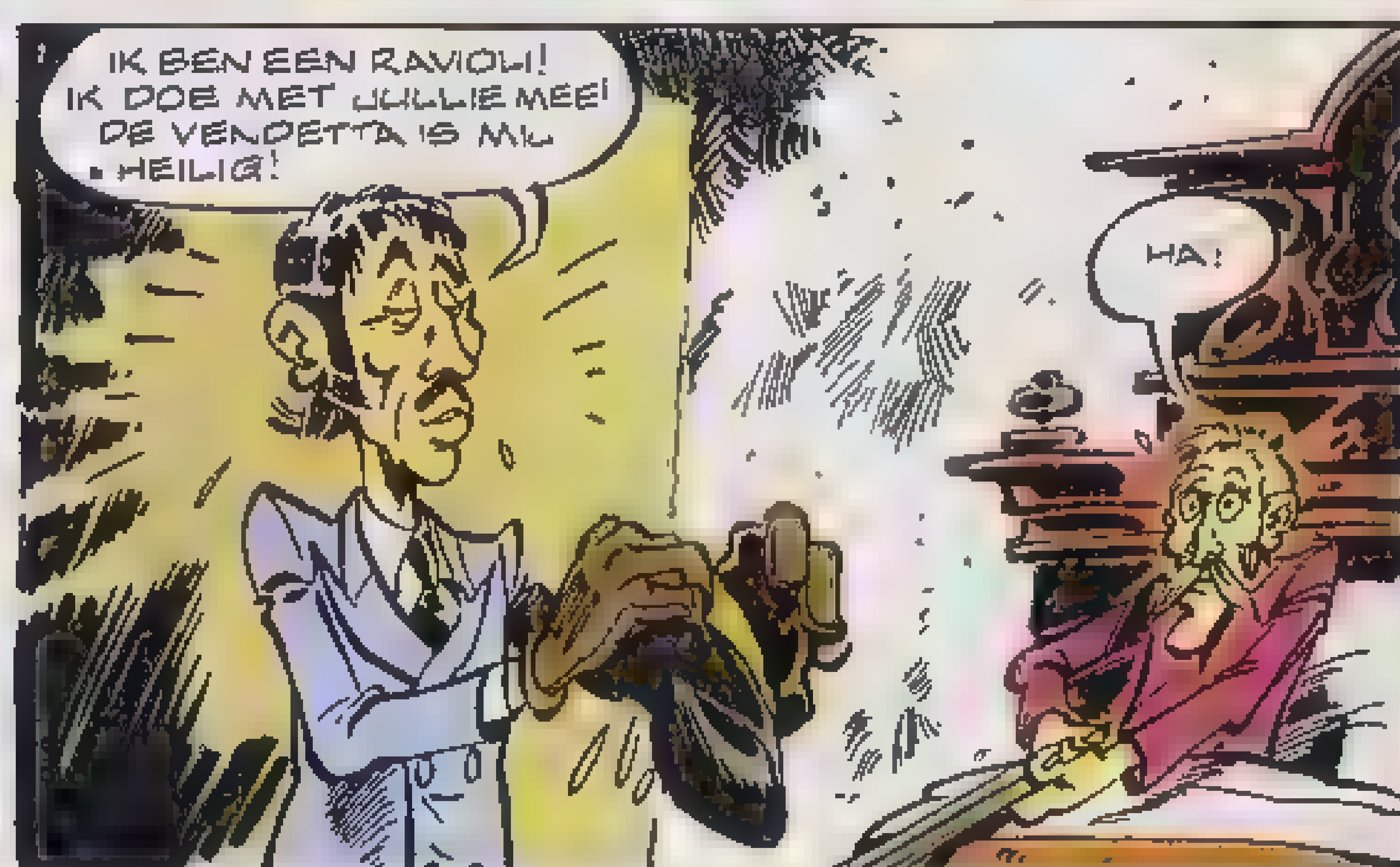
DE MACARONI'S





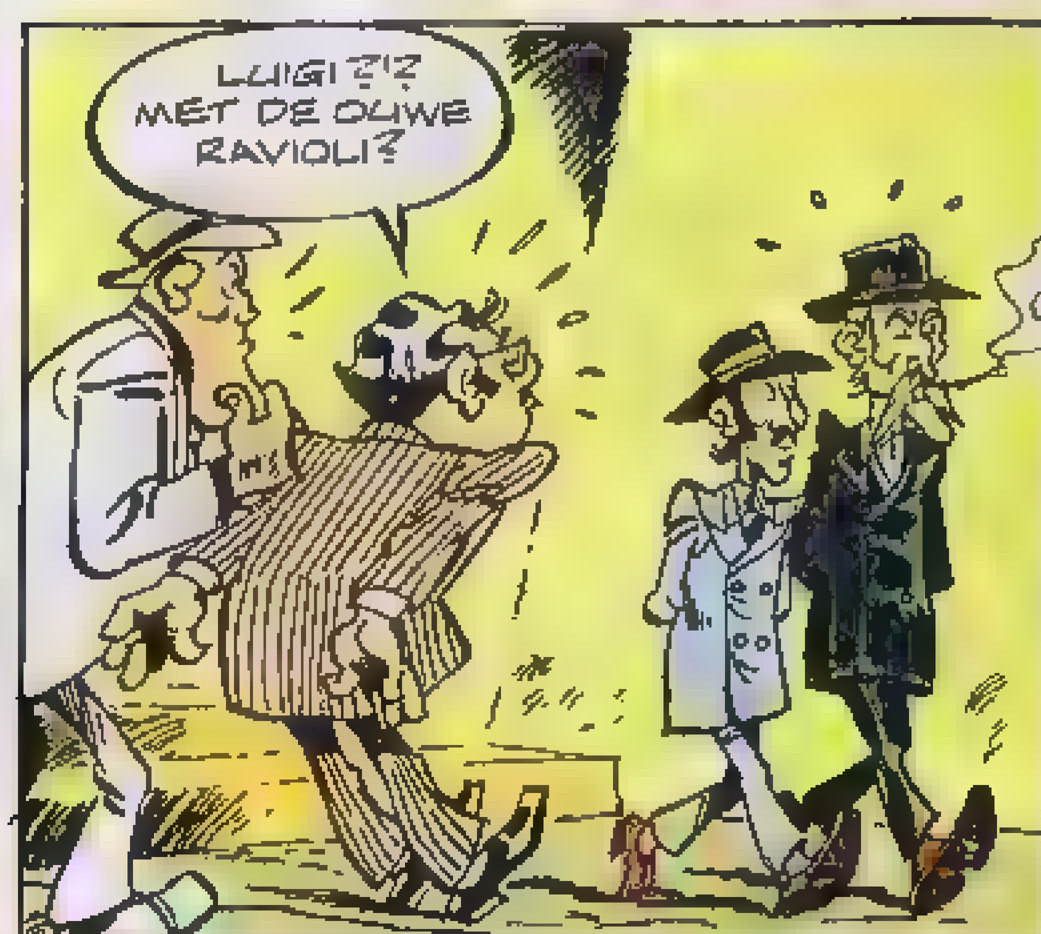




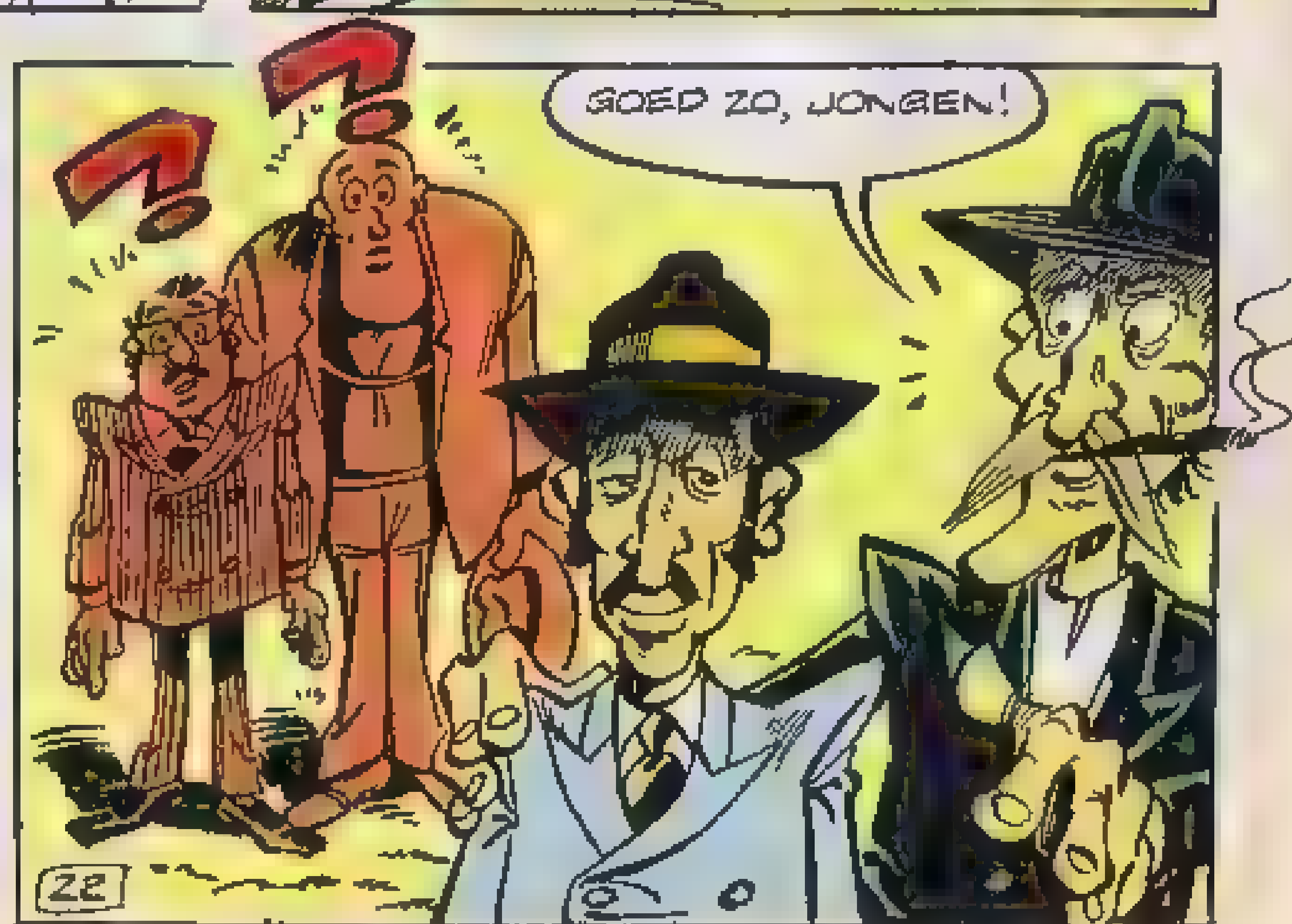






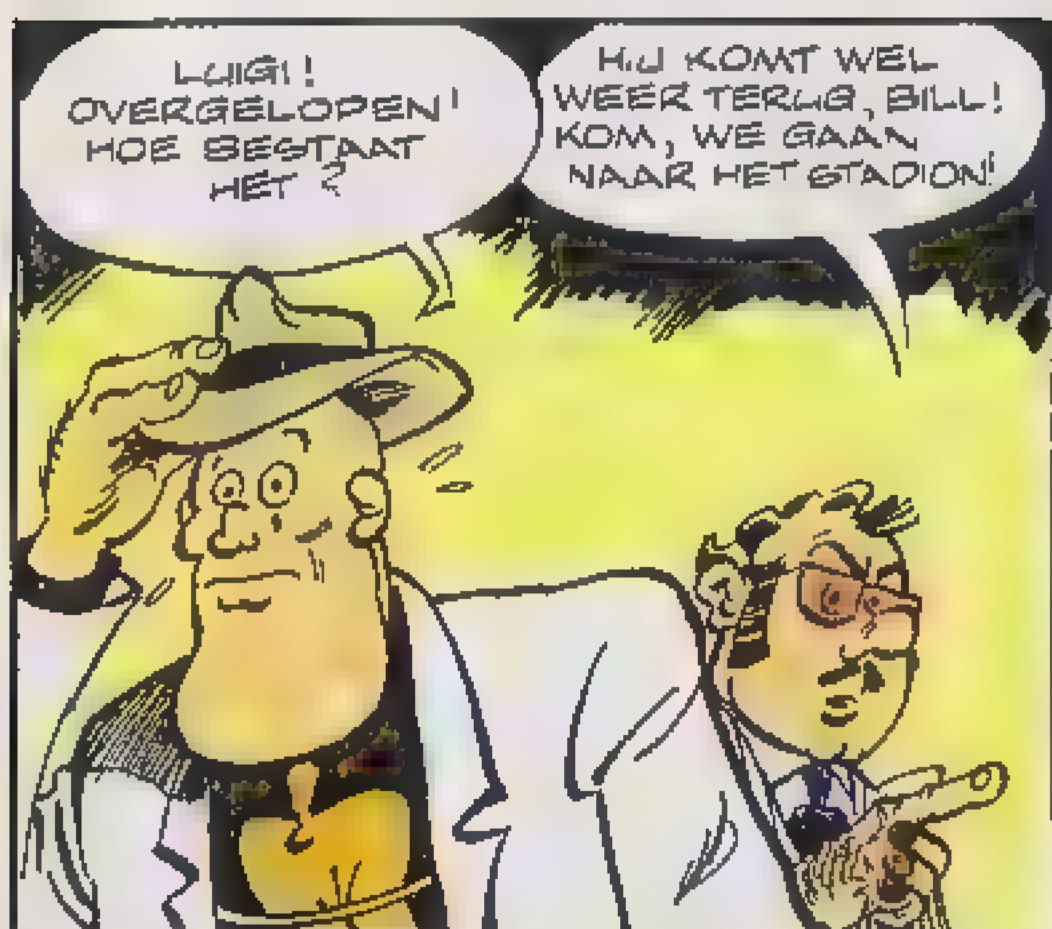






TEKENINGEN
DINO ATTANASIO
TEKST:
DICK MATENA
KLEUR: TONNY KOOT

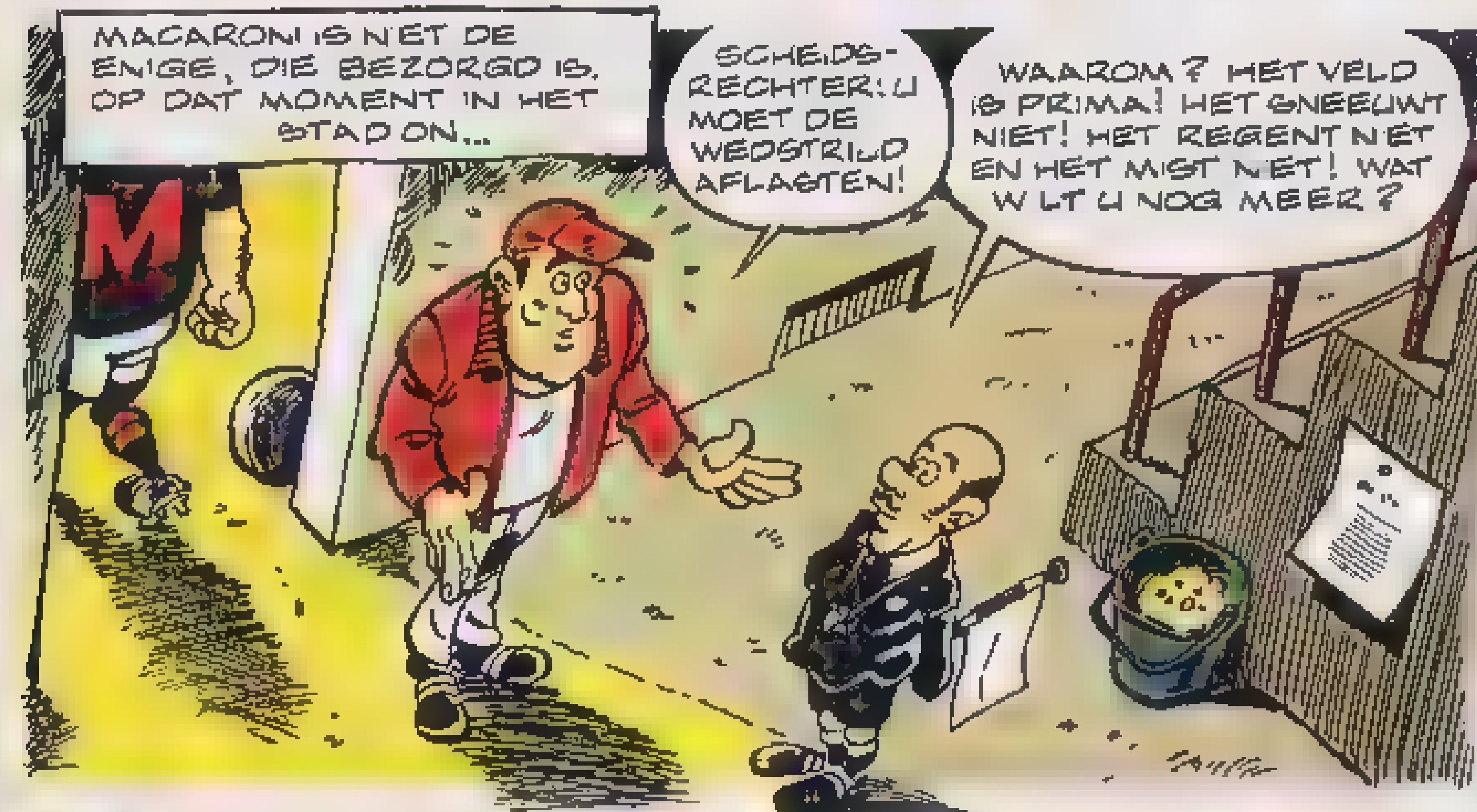
vendetta





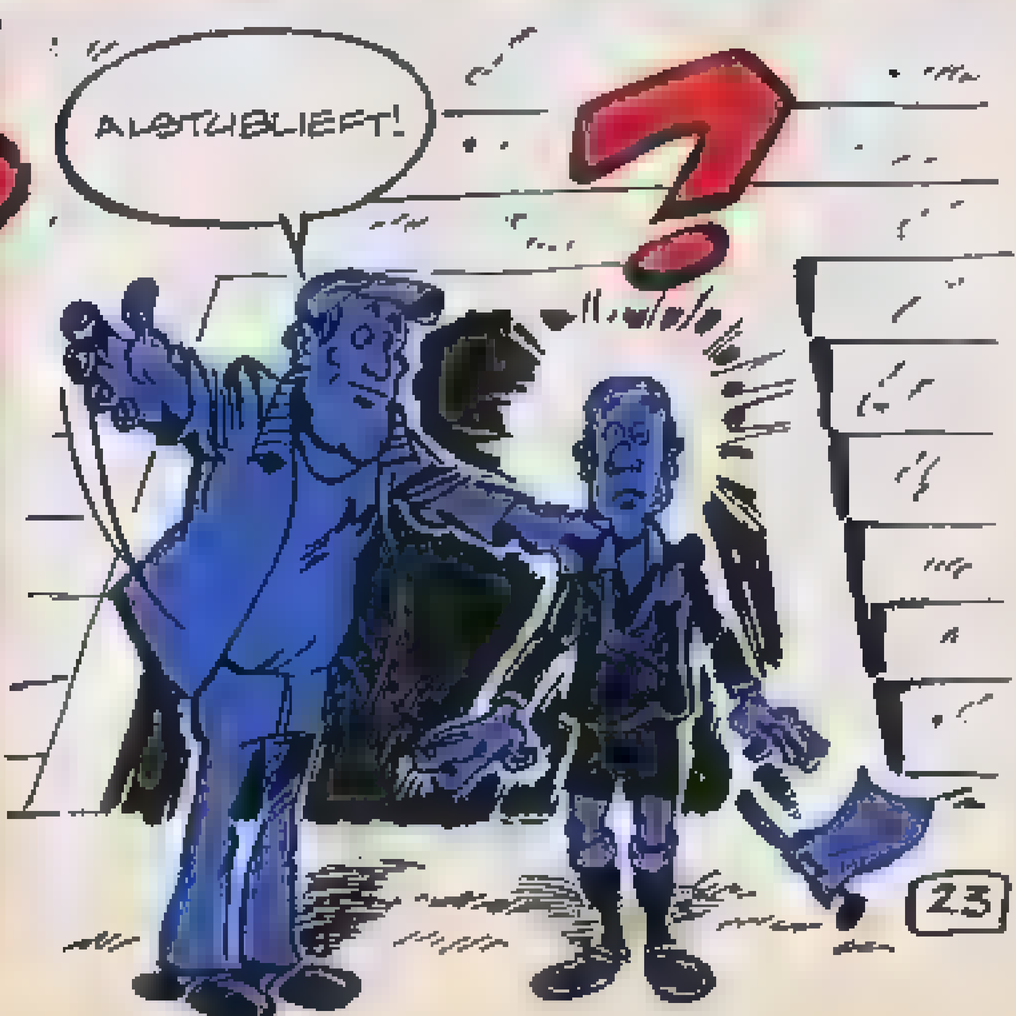












WORDT VERVOLGD

Over die dikke Tina Club raak je niet uitgepraat!

Nogal wiedes. Want dan heb je het ook over een erg goed meisjesblad waar zo verschrikkelijk veel in staat. Elke maand weer, 68 pagina's met eindeloze mode, handige winkeltips, alles over fijne films en de nieuwste grammofoonplaten. Houd je van pop of hoor je graag zalige nieuwtjes, dan zit je weer goed met Tina Club, want het staat er allemaal in. Die héle dikke Tina Club met de extra stevige bewaarkaft.

In het decembernummer van Tina Club o.a.

• Een grote uithaalplaat van David Bowie • Geweldige reportage over de Blitse Binken • Twee hele pagina's pop • Op de achterplaat: Ringo Starr. Verder • Fijn modenieuws en patronen voor handige doe-het-zelf meisjes • Tina Tips • Informatie over boeken, films en platen • Tina's troeteldier • Puzzels • Knotsgekke Club- en vragenspelletjes • en natuurlijk weer twee complete stripverhalen!

Tina Club is overal verkrijgbaar: bij de boekhandel, kiosk, supermarkt en warenhuis. Losse prijs f 2.25

Zò word je Tina Club abonnee:

De bon invullen of de gegevens ervan overnemen op een vel papier en in een envelop opsturen naar Tina Club, antwoordnummer 7148, Amsterdam. Er hoeft geen postzegel op.

Voor België: Bon afgeven aan de weekbladverkoper, boek- of dagbladverkoper of in een als brief gefrankeerde envelop opsturen naar N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen

Tina Club abonneeprijs f 2.- per maand of f 6.- per kwartaal (3 nrs.) Voor België 35 F per nummer.

Tina-Club, je moet het erbij hebben!



47 PEP T C-73-01

Tina-Club Bon

Ik word Tina Club abonnee met ingang van nummer 7

Naam:

Leeftijd:

Adres:

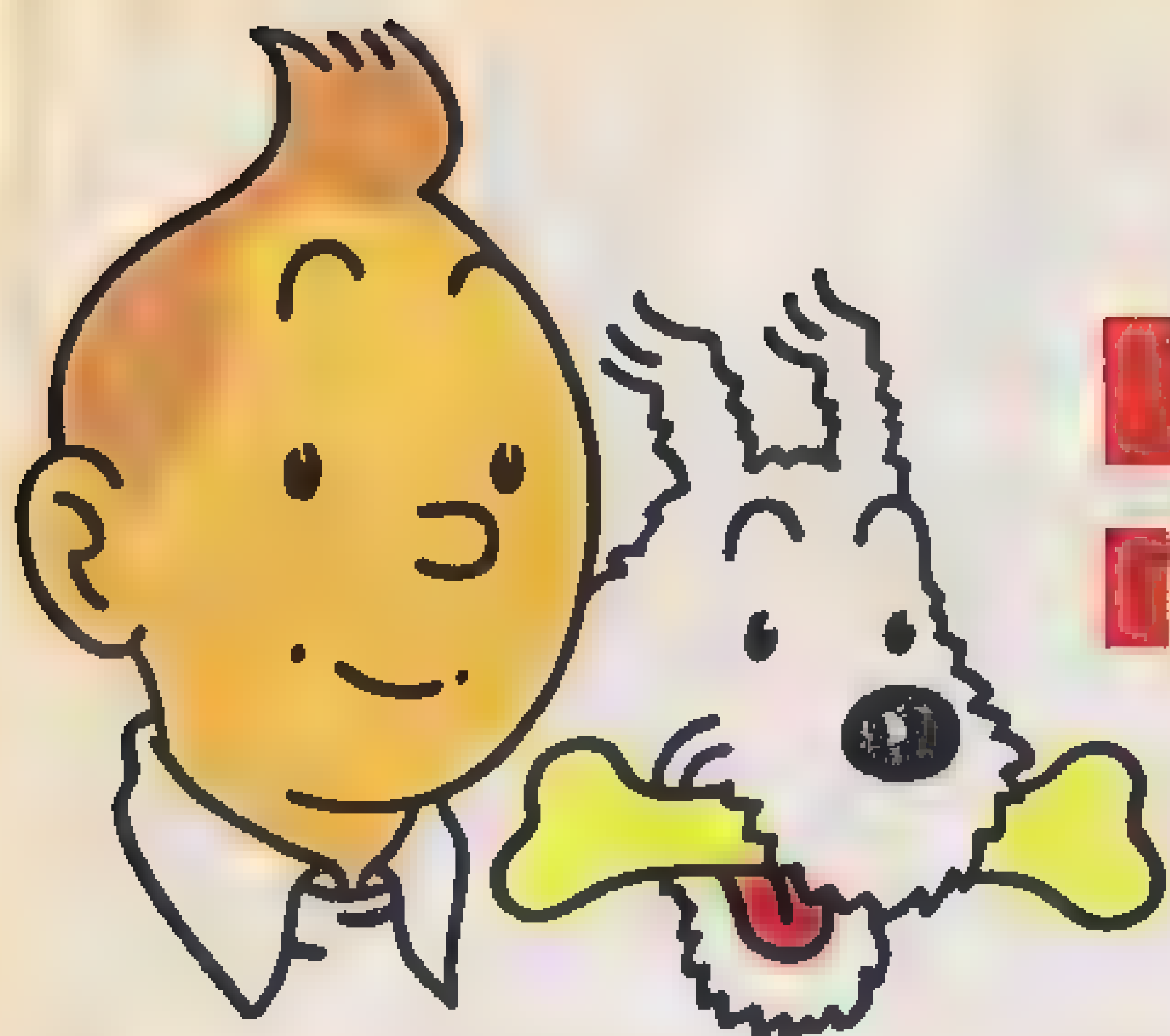
Plaats: Prov.:

Stuur Tina Club.

○ per bladenman, de betaling wordt met hem geregeld.
○ per post, betaling per kwartaal (3 nrs.) d.m.v. de toegezonden acceptgirokaart.

Handtekening ouder:

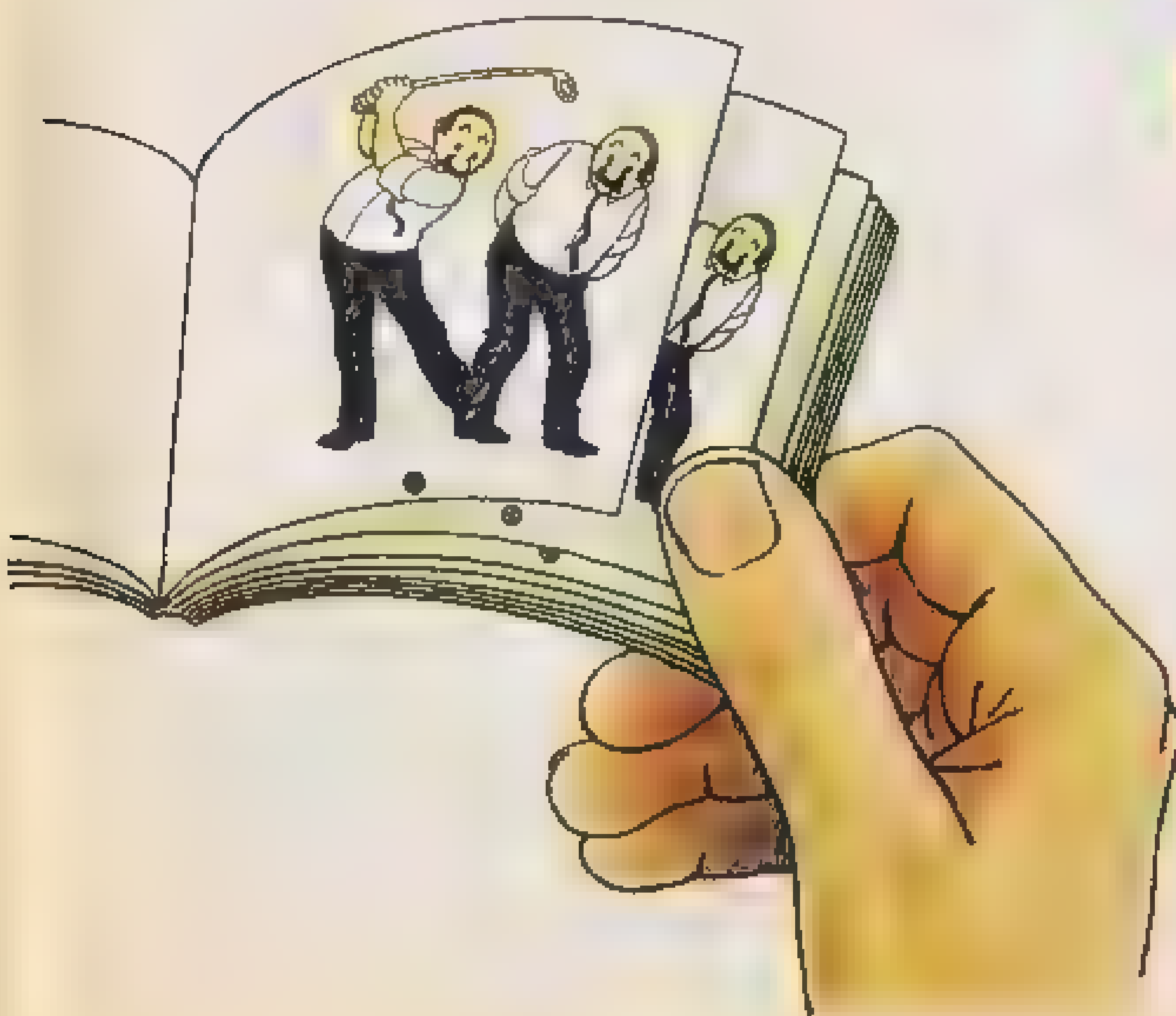
Tina Club abonneeprijs f 2.- per maand of f 6.- per kwartaal (3 nrs.) Voor België: 35 F per nummer.



Lachen met m'n vrienden







gratis filmboekjes

Zie hoe Jansen z'n vriend Jansens oliedom van de sokken slaat. Kijk hoe kapitein Haddock de schrik van z'n leven beleeft. Want op elk Persil reuzenpak zit nu een gek filmboekje met „bewegende" beelden. Persil laat je lachen. Nu met gratis filmboekjes. En straks... Straks komen er echte Kuifje figuurtjes.

Kuifje bij Persil

JACOVITTI

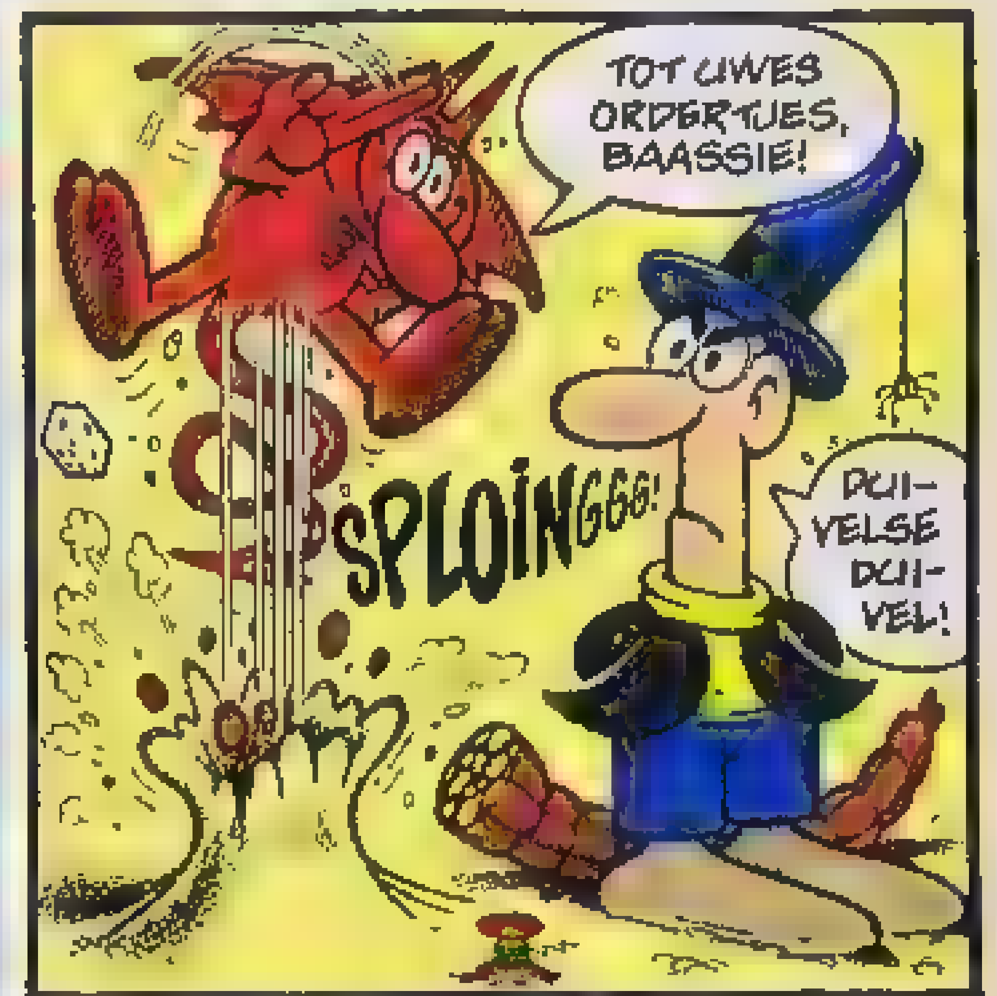
JAK MANDOLINO

DOET ZIJN BEST, MAAR...

VERTALING: JAN VAN ERP
KLEUR: PHILIP SOHIER

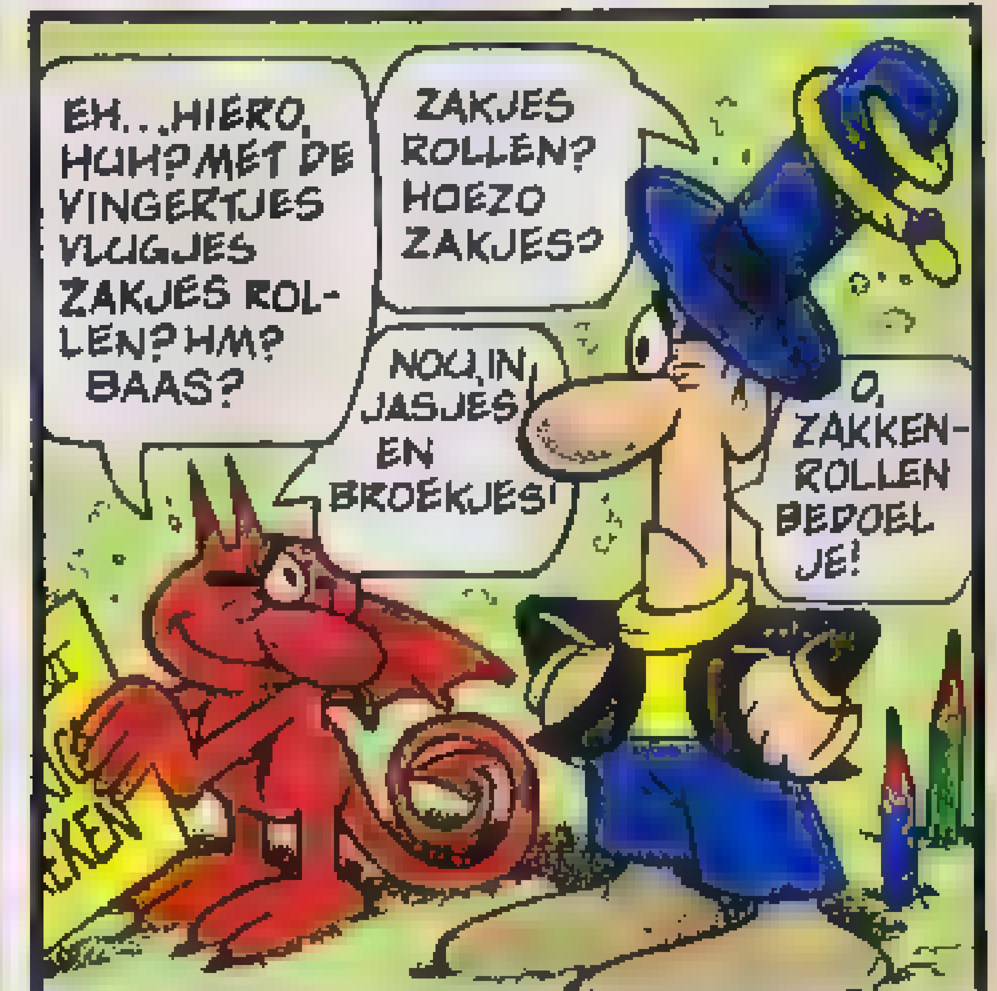






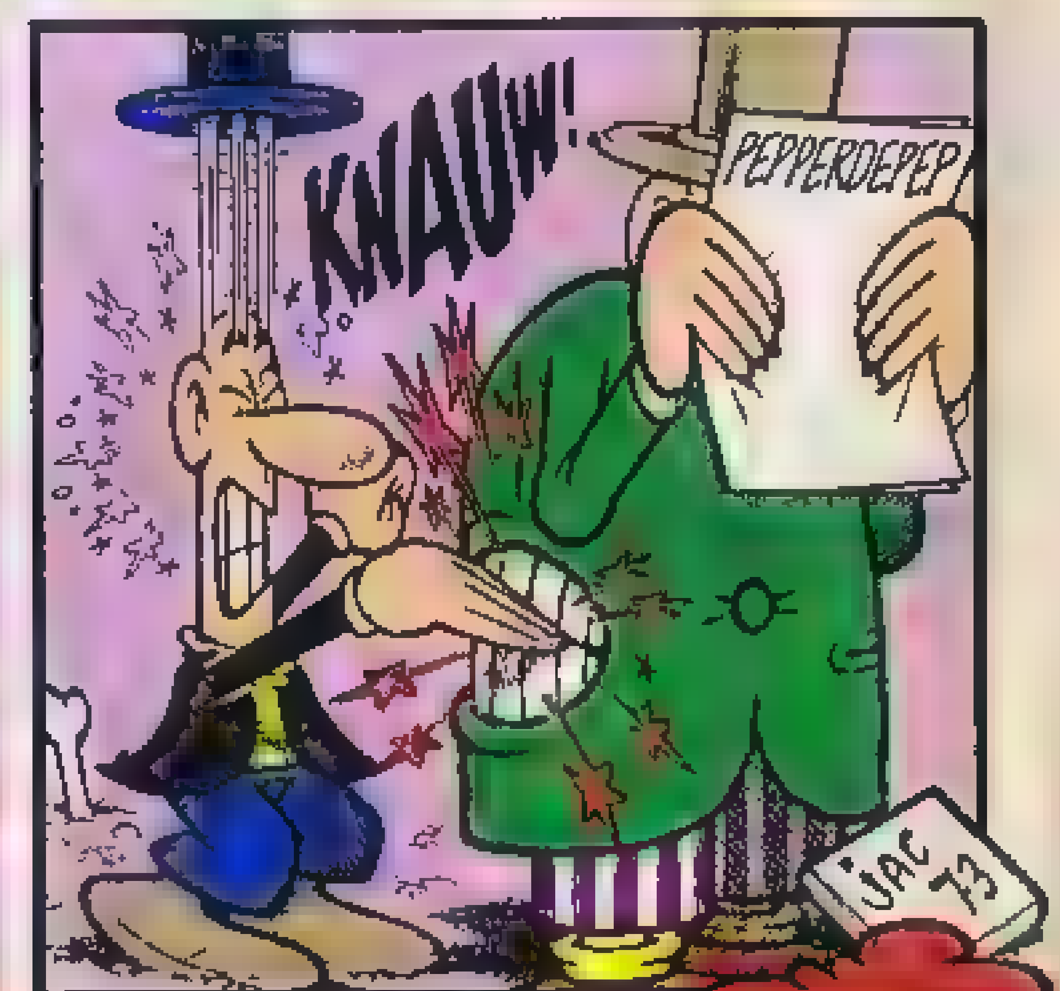


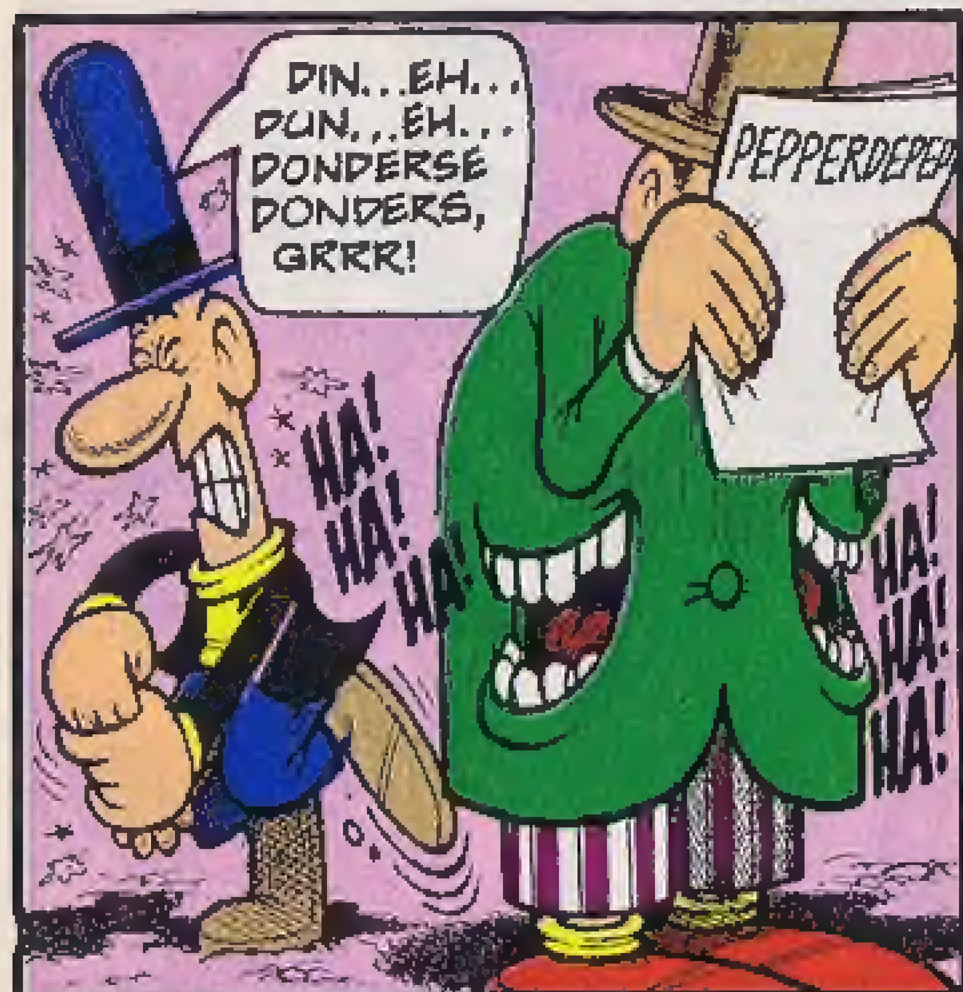


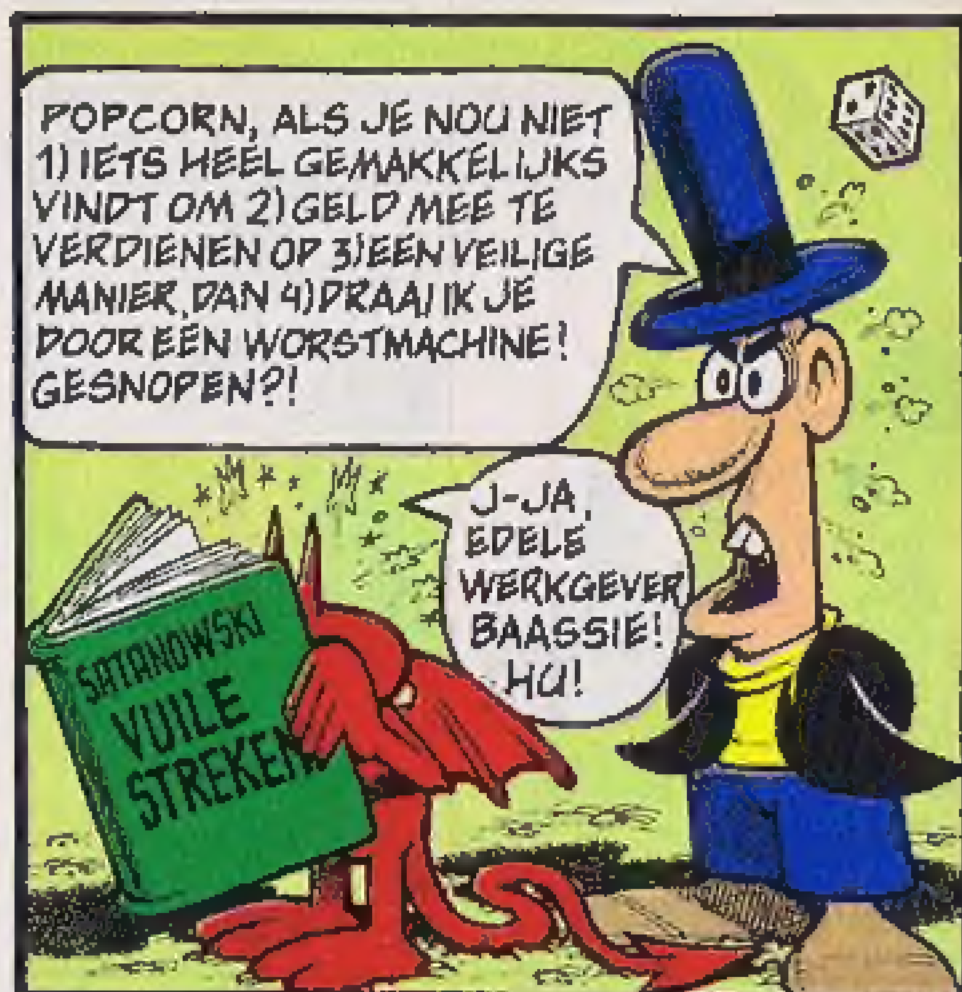









DIN...EH...
DUN...EH...
DONDERSE
DONDERS,
GRRR!
PEPPERDEPEP
HA! HA! HA!
HA! HA! HA!

IK WAS STOM, ZEI JE, HÈ?! NOU, JE HEBT GELIJK! IK GELOOF JE ELKE KEER WEER, EN DAT IS ONTZETTEND STOM!

POPCORN, ALS JE NOU NIET 1) IETS HEEL GEMAKKELIJKS VINDT OM 2) GELD MEE TE VERDIENEN OP 3) EEN VEILIGE MANIER, DAN 4) DRAAI IK JE DOOR EEN WORSTMACHINE! GESNOPEN?!
J-JA, EDELE WERKGEVER BAASSIE! HU!
SATANOWSKI VUILE STREKEN

HM...EH... ROOF DIE HOEDJE LEEG VAN DIT HEERSCHAP (OF DAMESCHAP? NEE, HEERSCHAP) DAT KUNNU BEST!
IK VOEL ME NIET HELEMAAL FIT (UCHE)

DUIVELTJE, DUIVELTJE, WAAR ZIE JE ME VOOR AAN?! VOOR EEN JAKHALS SOMS?!
KNOOP IN JE HORENS DAT IK EEN EERLIJKE ROVER BEN! EN DAT WIL IK BLIJVEN! JIJ WILT EEN BOOSWICHT VAN ME MAKEN, HÈ, SCHURK?!

IK?...IKKE WIL NIKSJES VAN JOU MAKEN, BAASSIE, NIKS GOEDJES, NIKS SLECHTJES... DAT ZOU ONBEGONNEN WERKJE ZIJN, OOK! SIRE, ASSU NIET MEER NAAR MIJN LUISTERT GAAN IK NAAR HUIS, NAAR BENEDEN!

HAHA, JIJ WEL! JE WEET HEEL GOED DAT JE DE HEL NIET EENS IN MAG, OMDAT JE NOG NOOIT IETS SLECHTS HEBT GEDAAN!

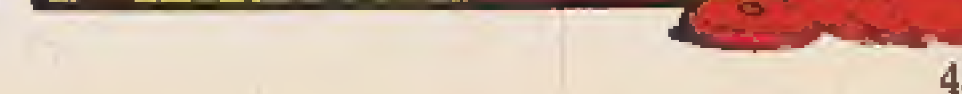
SST...SST...DAT HOEVEN ALLES LEZERTJES TOCH NIKSKENIE TE HOORTJES, HEY... HI, BAASSIE? HMM... TER ZAAKJES DAN MAAR. DAAR LOOP EEN OUD VROUWELTJE... JAT D'R BEURS... HIHI...

DONDERS, DAT IS KINDERSPEL... ER IS NIKS AAN... IK HEB HEM BIJNA, IK HEB...

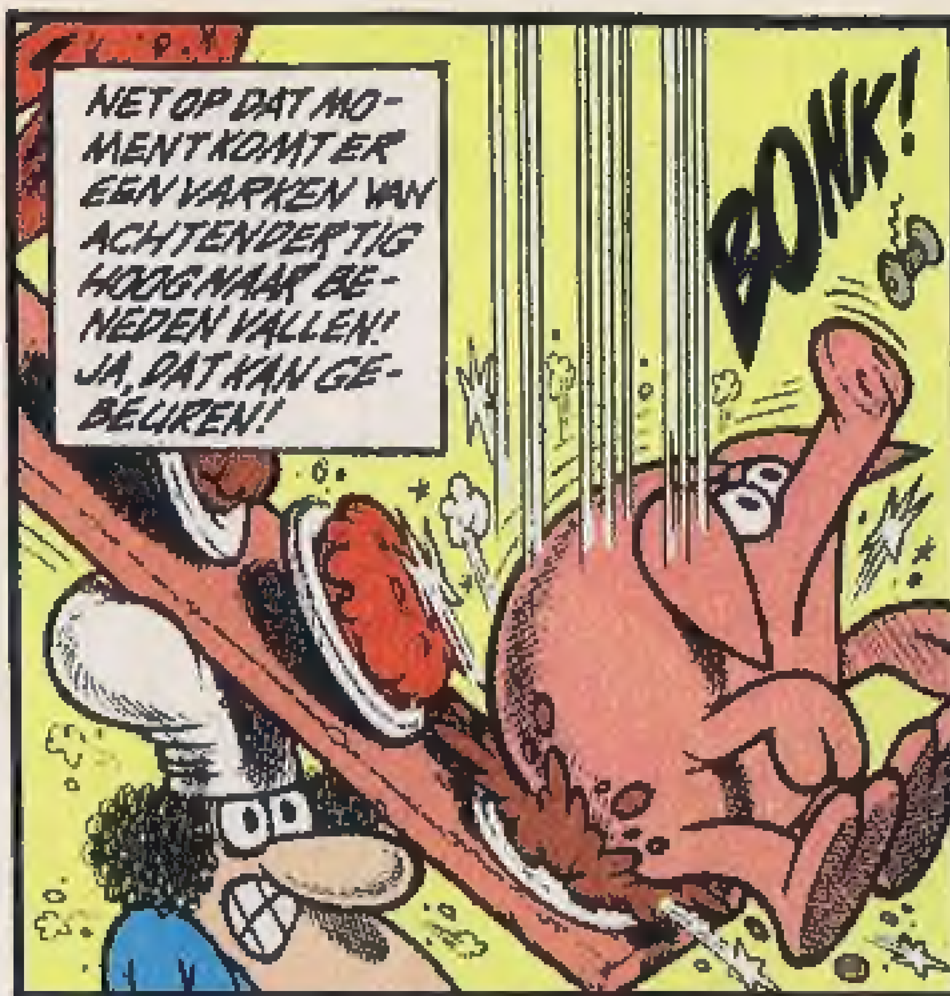
WRANG!!

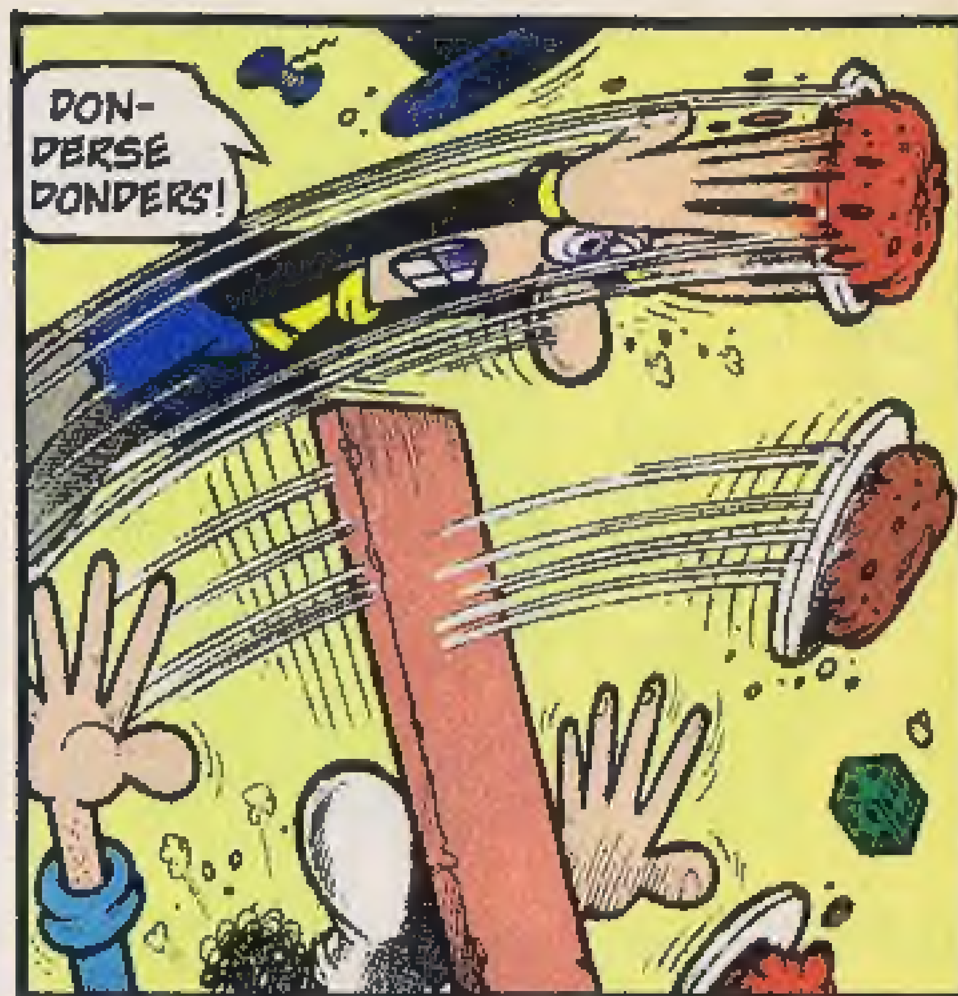
VLAF! VLAF! VLAF! VLAF!
NOU HEBBIK HET ZEKER WEER GEDAANTJES! HUHUHUUU...

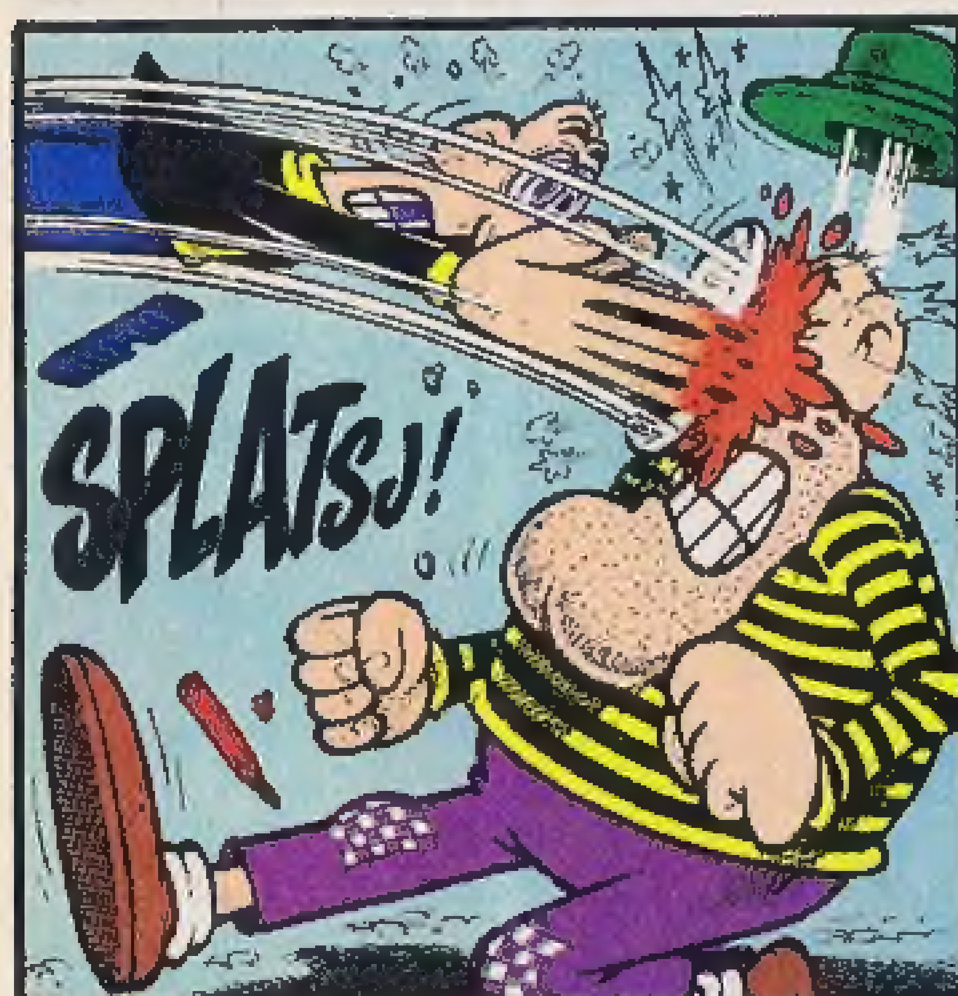
DAT HEB WE WEER GEHEBT...ZO... KIJK, DAAR DIE BAKKERSKNECHIE... MET EEN PLANKHOUT VOL VLAAIEN...DIE BRENGT VAST GELDJE OP...KUJUE VLAAI VOOR KOPEN...
WEL JA... DAN HEBBEN WE IN ELK GEVAL WAT TE ETEN... HMMM...
Satanic GROVE STREKEN

ARME BLIKSEM!
JAC 73



DON-
DERSE
DONDERS. WAT ZIJN
DIE VLAAIEN
KLEVERIG...


NET OP DAT MOMENT KOMT ER EEN VARKEN VAN ACHTENDERTIG HOOG NAAR BENEDEN VALLEN! JA, DAT KAN GEBEUREN!
BONK!


DON-
DERSE
DONDERS!


SPLATSJ!


ZO, JIJ DURFT! MIJ ZOMAAR EEN LIMBURGSE VLAAI IN MIJN GEZICHT SMIJTEN, HÈ?! JONGETJE, LAAT ME JE DIT VERTELLEN, DAAR HOU IK NIET VAN! HELEMAAL NIET! DUS...


POP CORN, KOM NAAR BUITEN, OF IK SNIJD JE JE STAART AF!
POPCORN ISSER NIET.. ..IS NIE THUIS, HÉ!


MIS...MISSCHIEN IS AUTO'S JATTEN IETJES VOOR UUTJES, HEER MEESTER... DAN KUNNU DE RADIOOTJE VERKOPEN, PLUS KOPLIESLAMPJES, PLUS MOTORTJESKARJES, PLUS BENZINETJES, ETCETERO...
EL SATAN
SCHOFTEN
STREKEN


DONDERSE DONDERS, WAT EEN LIEF WAGENTJE IS DIT...
WAT EEN LEUK KLEIN DING...NET SPEELGOED ...O, WAT MOOI...


MAAR EH... WAAR ZOU DIT... EH...TOUW VOOR DIENEN...?
DONDERSE DONDERS!


?!?


DO-DO-DONDERSE DO-DO-DONDERS!! DAT IS GEEN LIEF KLEIN AUTOOTJE... DAT IS HET SPEELGOED VAN EEN TAMELIJK GROOT JONGETJE!!


JAC 73









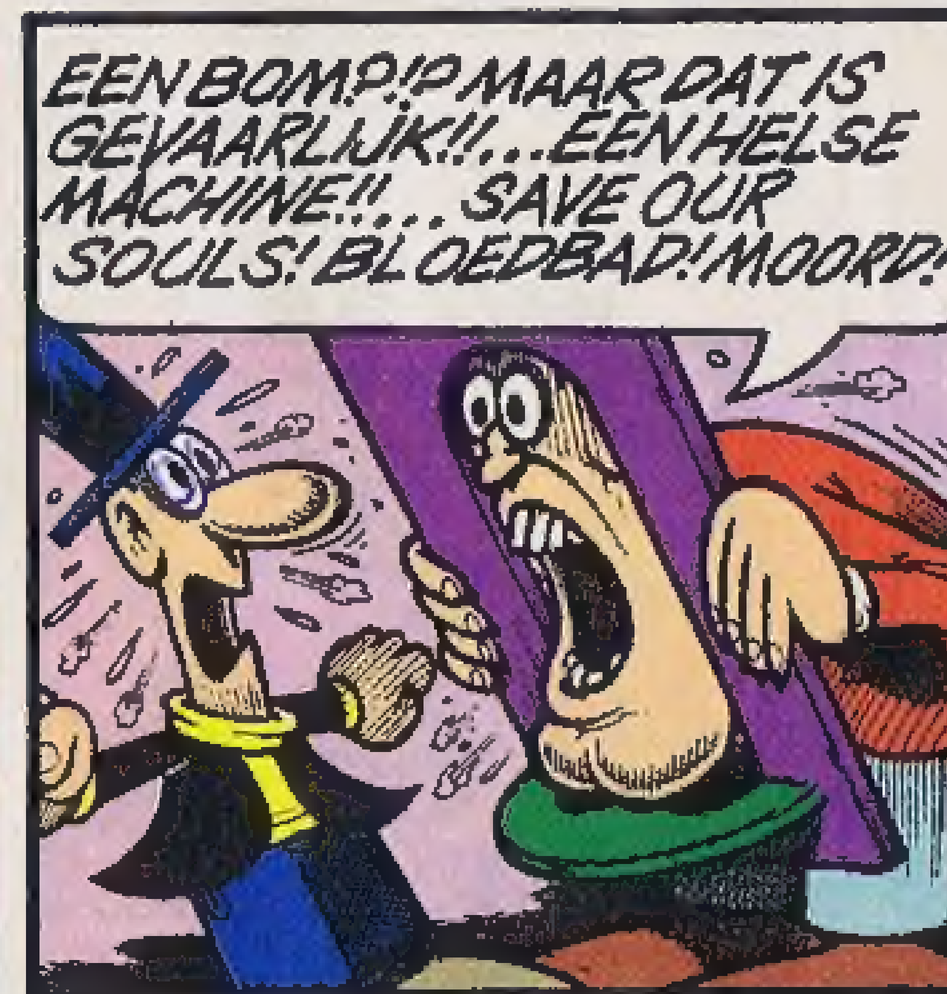






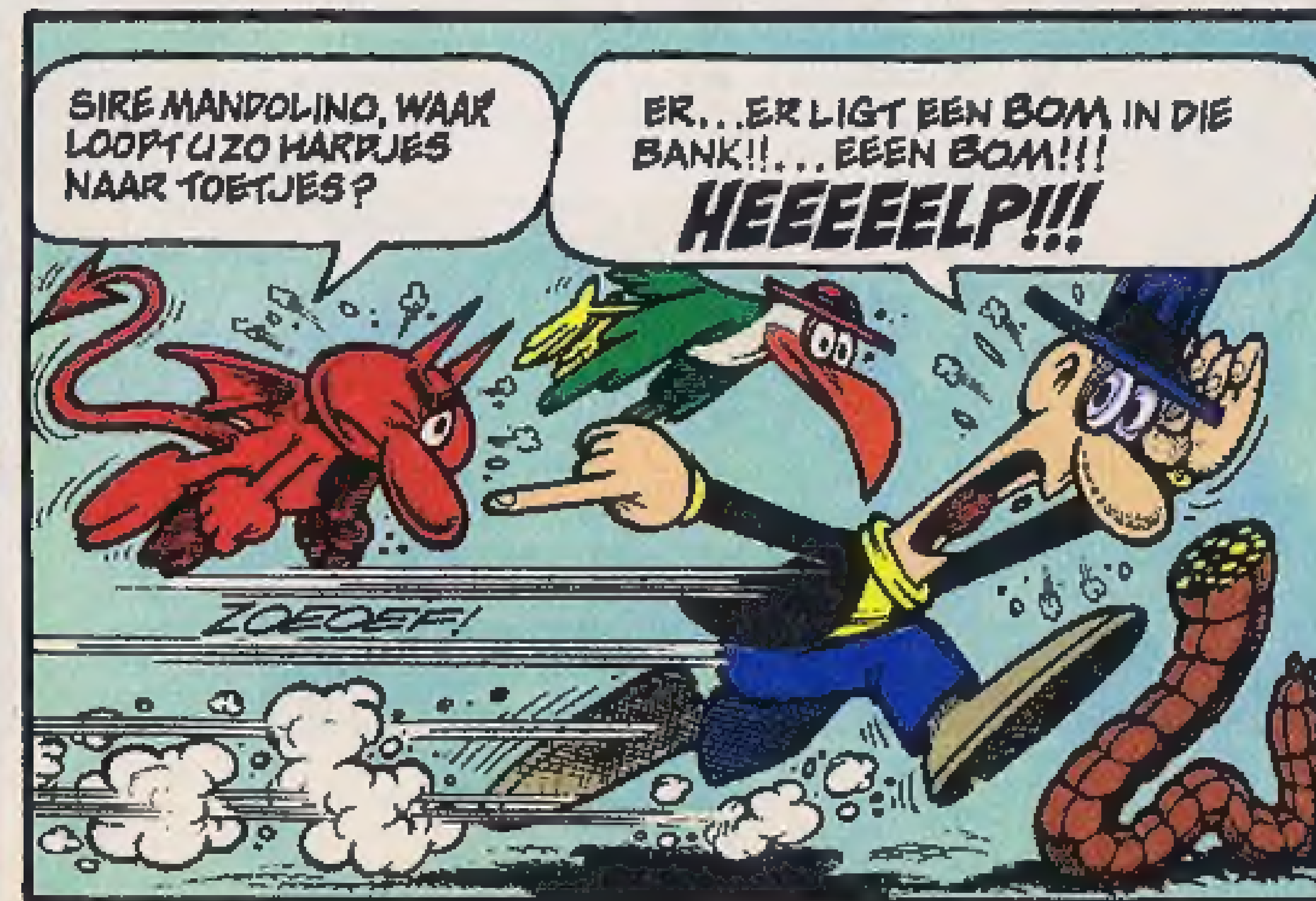
© Corriere dei Ragazzi 1973













Asterix op corsica

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

















1973